

کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے اُن لیا جب خدمت گزار کے ڈیرے اور اپنے سر پر دے لٹوا لئے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بلکہ حریف ان کے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ خیر۔ یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھنڈے ہوئے ٹمک خوار سمٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لے کر پہلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دئے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رسم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعووں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں ملتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ہلاک پر ڈال دیا۔ ان کی فوج میدانِ جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ کے لالچ پر سب خیموں میں گھس گئے تھے۔ تو شہ دان بھر رہے تھے اور گٹھریاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لے کر پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے مکھیاں اُڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مالچ نے سامانِ جنگ بلکہ سامانِ سلطنت گھوڑے ماتحتی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ماتحتی آئی کہ پھر فوج کو بھی نہیں رہی۔ میوات کے مفد کمرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چٹان دہلی واگرہ کو گھر ڈوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوئی تھیں۔ اس نے سب کو آبِ شمشیر سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی واہ واہ ہونے لگی۔ بادشاہ بھی غمش ہو گئے۔ بدگوئیوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز ہرم خاں کی مہم میں مصروف رہا تو مالکِ مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں ہے۔ اسے اُڑا دیں تو میدانِ صلوات ہے۔ عدلی افغان کا بیٹا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں بنا کر نکالا۔ وہ بڑی جمعیت اور دعوے کے ساتھ لشکر لے کر آیا۔ خانزماں جو نو میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا۔ اور خانخاناں کی تباہی نے اس کی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سننے ہی تمام امر اسے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا کہ غنیمت کو روکے۔ لیکن ادھر کا پلہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار ۵۰ ہزار پیادے۔ پانچواں تھی اُس کے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جانا نہ سمجھا۔ غنیمت اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دریائے کو دی پر اُن پڑا جس کے کنارے کچھ نوچوہر آباد ہے۔ خانزماں اندر اندر تیاری کرتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دریا اُترا اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا پڑنے چٹانوں کو لے لے سلطانِ حین شرقی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے داپنے کو دایا کہ اعلیٰ دروازہ پر حملہ کویں۔ کئی تلور سے افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں۔ اکبری دلاور بھی آگے بڑھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قواعد غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے دائیں بائیں ادھر ادھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کثیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور باقی گھوڑے جو اسے نفائش لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ انہوں نے امر کو بانٹا۔ سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سلمان عیش و آرام درست کر کے بہاریں اُٹائیں یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو پور میں ۶

خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار

چغلیخوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھا پایا ہے۔ ان سے بچنا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کر دینے کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب نفائش کے بیانون کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور چھوٹے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے۔ منعم خاں و خواجہ جہان وغیرہ امر اسے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالپی کے رستے یکایک کرہ ہانک پور پر جا اُترے۔ دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کئے چلے آتے تھے کنارہ نگاہ مقام کرہ پر سجدہ بہندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دیئے۔ ہتھیوں پر سارا جھگڑا اٹھاتا تھا۔ انہوں نے بہت سے مت ہاتھی لوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیلمخانہ کے بھی نذر گزارنے۔ ان میں سے دبستان۔ پلتہ۔ دلیل۔ سب لیا۔ بلکہ کون بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہ خاص میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزماں کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق کیا ہوا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طریت سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی بلا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زمین زریں اور سازموضع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر خست کیا۔ چغلیخوروں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بھکی تھیں۔ ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے۔

سنہی اقبال دیریں کسے دیر غلغلہ انداخت کہ اصلاح خیر

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر سنگین نقش جلاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدروانی واجب تھی۔ اور جاں باز بھی قدیم خدمت۔ چنانچہ سلسلہ میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین اچٹاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو یہ کرو اور کہو کہ نا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا تمہارے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رہتاس سے گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر حمم کا منصوبہ چلایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو گزرنے لگے۔ بعض علاقے خازن مان کے بھی دبا لئے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور مخبون خاں قاقشاں کو لگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹنڈی دل زور میں بھرا آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریا سے سون کے کنارے اندر باری پر قلعے کو دیوڑیوں اور مورچوں سے استحکام دیا تھا اور مقابلے کو تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیم آن پہنچا اور آتے ہی خازنوں کی فوج کو لینا پینٹا شہر کی طرف آیا۔ خازنوں کا لشکر بھاگا۔ اور افغان خیموں ڈیوڑیوں کو بلکہ اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہمراہی ساتھ ہو سکے انہیں لے کر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت اتھی کا تماشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے کہ حسن خاں تہی کو دیکھتا ہے۔ بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہڑا اور حملے کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھٹک گئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیارہ دھڑکتی۔ غنیم ہاتھی پر سوار ہتھائی کر تا چلا آتا تھا۔ خازنوں نے اپنے ہاتھ سے ششست بلند کر جھٹ توپ دغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا۔ قلعہ کا گولہ تھا۔ ہاتھی اس طرح الٹ کر گرا جیسے بوج گرا۔ اس کے گرنے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی حمم پر بھیجا تھا تو کوہ پارہ نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیو مست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بدستی کر رہا تھا۔ افغانی مہاتوں کو اس کی کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کویں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں جبر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا اندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی۔ غنیم نے جانا کہ خاتنوں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔

خانزماں کی فوج اس امداد آہی کو دیکھ کر پٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں پٹے کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب و نفائس ہاتھ آئے۔ اس نے اس خدا وفتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسر و نہ بھیجے اور اُمر کو گراں بہا رخصتوں سے گراں بار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا ہوائے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نخست کی ٹھوکر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ و لادری سے۔ کچھ غفلت عیاشی سے و شہنشاہ کو چٹخنوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت شکن اور کوہ پار و دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر شہنشاہ کی مرست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پرلے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کے نشتر بادشاہ کی طرف چمکتے تھے اور اسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونگے کہ اس کی رگ میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ اندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فردوسِ مکنی نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آڑا پائے۔ میں اذہک کا تحم ہندوستان میں نہ چھوڑو گا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذہک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب نے مل کر بغاوت کی۔

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذہک اور برادر خاں (خانزماں کا امون) لکھنؤ میں رہیں۔ خانزماں۔ بہادر خاں دونوں بھائی کڑھ مانگپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں۔ اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا تو اودھ اودھ سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی لکھنؤ میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں

فاق شال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی دہشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیا حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھگا دیا۔ مجنون خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانگیوڑ میں گھر گئے۔ ان کے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنون خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ سپاہ کی کمر بندھوائی۔ مجنون خاں کو بھی بہت سار پیسہ دیا۔ انہی کی بدولت اس نے پھر پروبال درست کئے اور دونوں بل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ روتے اڑائے۔ پڑھے باقی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔

مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں

اے شاہ سواری معرکہ آرا سے روزِ رزم | از دست رفتہ معرکہ پا در رکاب کن

اکبر مالوہ کی یلغار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا کہ فوج لے کر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں، ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں ۱۰ ہزار فقط ہتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اس کے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جاٹے ہوئے۔ مگر وہ کس سال عجب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نامک حلال جاں نثار تھا۔ مگر قہر کی تہ کو سمجھا ہوا تھا اسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خد متکذراور وہی اپنے دشمنوں کے اُتھوں مفت برباد ہو چنانچہ اس وقت خانزماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا۔ منعم سے لے چلا کہ ابھی سامان ناتمام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خانزماں کیس کیس پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اس کی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جو پور پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تارڑ گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کاٹخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لے کر جو پور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پراسے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ

کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خاں و مجنون کا مقابلہ چھوڑا اور جوہنور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جوہنور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عہدہ اہلکار اور پڑائے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خان زماں نے امرائے راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرانی اس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہاراجا پتراجاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر رکھتا تھا۔ اسے اور حسن خاں خواجہ کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا سلیمان کرانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے تو تم اگر اس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے مہنتی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیج خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں نبی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں شکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے فیمل تحت بلند کو تحائف پیشکش سے گرا بنا کر کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ عہدہ میں قلیج خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جوہنور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنھوں نے نمک حلال بن کر مجنوں خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لے کر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض اہل کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی بیرم خانی بٹھوں میں سے باقی تھا۔ اسے سلیمان کرانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پڑائے افغانوں میں سے وہی کھڑچن رکھیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرانی کی اس سے بڑی رفاقت تھی۔ اس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہوطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پرانا رفیق۔ جب بڑے کس سال کو جواں دولت۔ جواں اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہمت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں ہوئیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یا دغا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیگم کی معرفت عرض کریں گی۔ باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو چنوب میں ہیں۔ آصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگادتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کمدو! دوستوں کو کیا کھلواؤ گے؟ اور چور اگڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلاؤ گے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجا۔ فقط ہمارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سچ سمجھ کر ادھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اُکھیرے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سردار ان ہمراہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں مانگپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھتا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریت کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پکا شطرنج باز تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اووہ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اووہ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا۔ کہ جاؤ اور ادھر کی طرف ملک میں بد علی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کمانہ عمل سرداروں کو فوجیں دے کر ادھر کی طرف روانہ کیا۔ میر محمد الملک مشہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یہ خلعت ان کے قد پر کسی طرح تنسک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

ادھر منعم خاں خانزماں کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور ولی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرو قد ایک پرائم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دونوں میں یہ بھی ہوائی اُڑی تھی کہ چند اکبری جاں باز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزماں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تامل ہوا آخر یہ پھیری کہ بوسہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوسا کے کناروں پر اکٹھی ہوئیں۔ ادھر سے خانزماں۔ شہر بارگل۔ سلطان

محمد میر آب آہوسے حرم اپنے غلام کو لے کر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خاں خاں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قبق (کدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سلاں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ دار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں بھلیاں چلتی نظر آتیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش۔ سینہ صاف تھا۔ خانزماں سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسے اور ترکی میں کہا۔ گفت لیق سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو در خان خاں کی کشتی میں آگئے۔ جھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فرودیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر روتے۔ خان خاں کی عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابراہیم خاں اذہبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لے کر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو و تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیاء سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جاں فشانی اور جاں نثاری کی خدمتیں بجالا کر اس سیاہی کو دھو لوں۔ اس وقت خود حاضر ہو گنگا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیوں میں گئے۔ اس نے آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ جشن شانمانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے مہمانداری کی۔ خواجہ غیاث الدین ہی پیغام لے کر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں۔ کہ مہمات سلطنت ان کے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی قلبی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہان نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی یرغمال میں لے لو۔ خانخاناں نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذہبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانزماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر ہندو بہت ہمتہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر ٹل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذہبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاتل شال وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوایا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اس نے مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ او کمال روسیاء ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا۔ خدمت لائقہ بجالاؤ گنگا۔ اور سیاہی کو دھو گنگا۔ جیھی حاضر

دوسرے دن یہ امراتام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جن میں ہال سُندر اور اچیلہ وغیرہ بھی تھے لے کر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخانان نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرننگا پاؤں ننگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی مع خواہی بدر خواہی یکش راے راے تست۔ خانخانان نے عفو و تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواجہ جہان آیین آیین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خانخانان تمہاری خاطر عزیز ہے ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانخانان نے دوبارہ عرض کی کہ ان کی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر میں معاف کر دیں تو جاگیر میں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار رہے۔ جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے ذکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کروالیں۔ اور ان کے بموجب عمل کریں۔ خانخانان شکر کے سحر سے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دو پشت کے قدیم اخصرت۔ ہونہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کرنے والے ہیں اور کام کر کے دکھائینگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ عمر فرج سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹے کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نالہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو و قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے خانخانان نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صفت شکن وغیرہ ہاتھی اور تھنے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تجل کے ساتھ بھیج دیں

امراے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دے کر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا۔ وہیں تھم گیا۔ معز الملک کے پاس کوئل بھیجا۔ حرم سرا میں اس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ

پیغام دیا کہ خائزیاں کی شمع خاں کے دربار سے عرض معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہمتی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیر میں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے۔

معز الملک مصر غزوہ کا فرعون اور شدا و بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا جو میں جہل سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا۔ نک حرامو! تم آب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے لشکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا) اور راجہ ٹوڈر مل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کٹاے پر آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں بلکہ اب تک بھیجا ہوگا اور عفو تقصیر کی امید تو یہ ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنجاک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر و جیسے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولا ہوئے جاتے تھے۔ اور سوا حرف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرنایا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

دقت ضرورت چو نماند گریز دست بگیرد سر شمشیر تیز

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ ادھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لے کر بڑے کھنڈ سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہمتی کا کھجور لے کر پیدا ہوا تھا۔ فوج جاکر سامنے ہوا۔ دھادا ادھر ادھر سے برابر ہوا اور دونوں لشکر اس صدمے سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑوں نے ٹک کر کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریل کا بھاگا پشت پر ایک جھیل تھی۔ کو دیکھ کر پار اتر گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور امارے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لے کر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معز الملک زبان کے بہادر تھے۔ نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں الٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدخ خاں مجھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اٹھائے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لے کر نکل گیا۔ باپ اذکوں کے حوالے کر گیا۔ ٹوڈر مل اور لشکر خاں مدد کے لئے جدارہ تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ فوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی اگر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ اس میں حریفوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ التجا یہ کہ ایسے نک حراموں کو قرار واقعی مزدوری چاہئے۔

حتیٰ یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی - اور ٹوڈرمل کی سختیوں نے امرائے ہمراہی کو بہت جلایا ہوا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دی گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ پرنس نے پڑانے جاں باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹٹنے والے نہ تھے۔ مرنے اور ٹٹنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن اتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس - متحدہ تحائف - کوہ پارہ اور صفت شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ غصنی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا - خیر۔ اب تو ہم خانخاناں کی خاطر سے خازنماں کے اور اس کے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک اور ٹوڈرمل چپ چاپ تے چلے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے لشکر خاں بخشی گری سے معزول۔ خواجہ جہاں سے ہر کلاں کہ ہر مقدس کہلاتی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو نصرت کیا۔ کم بخت خازنماں پر نحوست کی جبل نے پھر جھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گڑھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ تفصیل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) وہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں دیر لگی۔ ملک مذکور کوئی برس سے خازنماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اس کی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر چوہدر غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں اؤبک نے اگسا یا تھا۔ کچھ اس کے دل میں یہ دعویٰ بھی ہو گا کہ آخر ملک حسنور کا مال ہے۔ میں بھی حسنور کا مال ہوں۔ تبدیلی جاں نثار ہوں اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میرمنشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خازنماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لا کر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خازنماں کی طوف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا بیٹھے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ وہ بادشاہ کی آمد آمد کا غلّ مٹا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں۔ اور آپ یہاں میں گھس گیا۔

ادھر بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو چوہدر پرے کر آیا۔ کنڈیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میرمنشی صاحب کو مصنون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دریا پار اتر گیا۔ خازنماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے۔ جو غصنی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا۔

ہمیں امید تھی شاخ درشلخ
کرم تھے تو مارا کرد گستاخ

خانخانان صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ محمد دوم الملک۔ شیخ عبد البنی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قیدی نمک پروردہ اور خدمت گذار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا۔ خطا معاف جاگیر بحال رکھو۔ میں اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لے کر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلافہ کو تشریف لے جائیں دو تین منزل آگے بڑھ کر دونو غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعدار و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلافہ میں داخل ہو گئے۔

آزاد۔ تبریک کے بندے ضرور کیسے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے۔ اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مڑا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو پور ماناک پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ درنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلوئیں تھمتے اور اُسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنون خاں کو خانزماں کی قید سے چھڑایا اور دونوں فوج لے کر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے بھی میدانِ دونو داری سے دھکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر حج ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اُس کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراء نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر عافیت قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا۔ خانزماں کے زخمِ دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پردائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں پچھتایا کہ اُسے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے تو میدانِ صاف دیکھ کر جو ناگدھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔

یہاں خانزماں آپ تو فرمانفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر چٹانوں سے لڑو۔ بہاؤ خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا وہ لوگوں کو نظر بند کر لیا اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونو بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی۔ یہ ادھر

سے بھاگا۔ وہ ادھر سے کہ دو فوٹل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جونپور اور نانکپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر دبا ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جونپور سے آتا تھا۔ خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی۔

میر مرتضیٰ شریفی۔ میر سید شریعت جرجانی کی اولاد میں تھے۔ ان کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر نفع بشر ثانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دلی میں فوت ہوئے اور امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس جہالت سے تکلیف ہوگی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو۔ چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ غلام سید نور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام وغیرہ وغیرہ صدائے ایرانی تھے اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔

اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لے کر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکرا کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا۔ کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے یابوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے۔ کہ اگر اذبک اسے ساتھ لے کر ادھر منہ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں۔ تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کالے لینا اسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آئے دو۔ مطلب یہ کہ ٹکرا۔ ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی آئے آجائے۔ ادھر خازناں سے عفو تقصیر پر فیصلہ کر کے اگر وہ کی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دور جا کر گل کھلایا ہے۔

خازناں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید

خدا شہرے برانگیز و کہ خیسر بادراں باشد

جو پور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور برصغیر بھی جیسا خلاصہ تھا کہ ہم ہزار تک خوار و مروتی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر بالکمال تھا اس نے سکہ کا سچ

بھی کہ دیا **بسم اللہ الرحمن الرحیم** وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امراے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا۔

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی۔

تیسری فوج کشی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پورا پورا تو تمام ہندوستان ایک آتش بازی کا میدان ہو جائے گا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے۔ چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کٹرہ مانکپور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر خاں جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۷۹ء کو لاہور سے کوچ کیا اور خود بھی جھٹ پٹ لینا کر کے آگرہ پہنچا۔ جنگ آزمودہ فوجوں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت اسے سدا مفلس رکھتی تھی اب جو ستواس کا صدمہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگا ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا سکیٹ مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خانزماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور راسے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈرمل کو ۶ ہزار فوج دے کر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا اور آپ مانکپور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ راسے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہو گا۔ چنانچہ

ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر اگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرف کو نشان
لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا

سمند تند زیریں لعل او خورشید را ماند | کہ از مشرق بغرب رفت و یک شب دریاں ماند

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیر گدھ (قنوج) سے مانگ پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا
یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگوڑ (مانگ پور اور الہ آباد کے
بیچ میں ہے شاید نواب گنج کھانا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سنیں تو
یہ غار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ
ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو
سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بخدا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں میٹھ برسایا
تھا۔ جا بجا تلاء کے تلاء بھرے ملے۔ اور قنوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا۔ جس کے پار کڑھ مانگ پور
آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھتی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امر کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان
سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سنی۔ بال سندر پر سوار تھا آپ لگے
بڑھا اور دریا میں باہتی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا
جیسا دریا اور باہتی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی باہتی ساتھ تھے اور فقط سواروں کے
ساتھ پار ہوا اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گذاری۔ خاندان کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ
تھا کہ نواب گنج سے پھر کر کڑھ کو دریا کے داہنے کنارے پر گئے سنگوڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی تو علی قلی خاں کی
فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی سلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنون خاں اور آصف خاں
دو دم خاندان اور اس کے لشکر کی خبر میں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پہر میں دو دفعہ قاصد بھیج دو
اور احتیاط رکھو کہ خاندان کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے
اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گاتا تھا اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رنڈیاں جھم جھم
ناچتی ہیں۔ اور کہتی ہیں۔ بشکن بشکن۔ مست مثل خامری آنکھیں کھولتے اور کہتے۔ ہاں۔ بشکن بشکن کہ
مبارک شگونیت۔ شکستیم دشمن را۔ ع

زودیم بر صفت زندان و ہر چہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق فونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔

نور کے ترکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی اُن کے خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستوا! بے خبرو! کچھ خبر بھی ہے؟۔ بادشاہ خود لشکر سمیت اُن پہنچے اور دریا بھی اُتر لئے۔ اُس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جاتا کہ آصف خاں کی چالاک کی ہے۔ مجنون خاں قاتشال کو پھونس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج اُترا کی تھی۔ پانسو سزار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی اُن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آسنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا ترکا تھا کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اُنھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

سورہ فیجے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکر وال (منگروال) علاقہ آباد پر مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میدان سے نکلی۔ دونوں بجائی شیر بر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جا کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خانزماں قائم ہوا۔ اوھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاتشال ہرا دل کی فوج لے کر آگے بڑھا۔ اور دشمن کی طرف سے جو ہرا دل اس کے سامنے آیا اُسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر چھپٹا۔ اور اس صدمے سے اُگر گرا کہ بابا خاں کو اُٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو اُلٹا پلٹتا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ دالا کر دیا۔ اوھر اوھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر اُمر کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ اُن کا خاندان گرد و پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلا۔ بنظر احتیاط دیکھی سے کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو لکھارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھیرے۔ اور اس بندوبست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھکان لیا اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان ہتھیوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی مگر رنگ کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر لے بلو کہین صاحب کتے ہیں شکر دل کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پر کتے ہیں ایک چوڑا سا گھوڑا کہ کچھ جنوب مشرق میں ہے۔ ۱۰۱ میل پر اور دیکھا ہے۔

گر پڑا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس حال کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدعوا اس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر وہ بالا ہو رہے تھے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جاکھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا اور دیکھتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھڑکتی معلوم ہوئی۔ اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرانند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر ٹھکرا۔ اُدھر سے قلعے میں رودیانہ ہاتھی تھا۔ ہیرانند نے قدم کاٹ کر اس طرح کلہ کی ٹکر ماری کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور پڑی بے پروائی سے کمال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بے ڈھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لے کر گرا۔ ہر اسیوں نے دوسرا لکھوڑا سانسے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں پہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اُس کبوت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو حمل ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اُڑتے تھے۔ اُسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف کھل گیا اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ۔ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مخلوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سہرا نے کھڑی سرتی تھی اور دلاوری زار زار روتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ان خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قافون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بھائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اُسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نفاذ ہو گیا۔ اکبر ادھر ادھر لگا۔ دور مارا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چوٹی کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ احمد شہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھرا آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا کیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بادشاہ چہدی کر وہ ہجویم کہ شمشیر بر روے ماکشید۔ وہ شرمندہ شہسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ احمد شہ علی کل حال کہ در آخر عہد بادشاہ حضرت بادشاہ کا ماحی گناہان است۔ نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سنتے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بھخانطت نگہدارید۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھاگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھالی کا

قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا قیامت برپا کرے گا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کتاب بے اطلاع۔ کوئی کتاب ہے اکبر کے اشارے سے شہزاد خاں کبوتر بے نظیر بہادر کا نقش صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خان زماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ استنہ میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اس نے عرصہ کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک منت ہتھی نے اُسے مارا ہے۔ ہتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے۔ بہت سے ہتھی دکھائے۔ چنانچہ اس نے نین سکھ ہتھی کو بچانا۔ اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ملائی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ ہائے کجخت ہندوستانیوں۔ تمہارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی ہے؟ لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور ٹھیکیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے اور بچا پنتے تھے۔ افسوس انہی سروں میں سے خانزماں کا سر بھی ملا کہ او بار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان جہاد ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اس پر خون نے سیاہ دھابیاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون بچا پنے؟ سب کو تر دو تھا۔ ارزانی مل اس کا خاص اور معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھا لیا۔ اپنے سر پر دے مارا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سرا کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے آکر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ نین سکھ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جان پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی گناہ چھاؤنی کا چکر یا وہاں جا بگلا۔ اور نفل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چیلہ پہنا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دے کر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی انعام لے لی۔ ہائے۔ زمانے کی گردش نہکھتے ہو! یہ اسی سیستانی زرتشتی کا سر ہے۔ اس پر گتے لڑے ہیں۔ آبی کتوں کا شکار نہ کر دئے۔ شکار بھی کر دئے تو شیر ہی کا کر دئے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے شیر کا پنجہ قدرت و بجا۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر کیجو؟ جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا۔ اور سجدہ

سلہ فوجدار فیضان کو کہتے ہیں۔

شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا نور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کا نام اس جہاں ستانی سے تھی کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی بہ شدت تھی مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خاتراں اہل بے تری بہت اور واہ سے تیرا بدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں۔ مرنا تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوئی مگر آفاکی جاں نشاری میں ہوئی تو آبِ زر سے کھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سنہری سرخروئی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد اصالت حاسدوں کے ہاتھ سے دغ و فرغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھتے یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنے تمیں خدا کے اور انہیں نہانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ ان کے اعمال ہی ان سے سمجھ سچھا لیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گذار	کہ روزگار ترا چاکریست کینہ گذار
---------------------------------	---------------------------------

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخشی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں آگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں انبیوں کا تو کام یہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک ٹھیل بھری چھوڑیں۔ معنون یہ تراشا کا خانزماں اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کو اکڑ بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو چلے آتے ہیں چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فوراً پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے ولی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فانی کہ از بازچہ برخاست	چو اختر در گذشت آں فال شد راست
جن کو ان سے فائدے تھے انہوں نے پروا در غناک تار نہیں کہیں	
چون خانِ جہاں انیر جہاں رفت بیاو	بنیادِ فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ و قاتلش از خرو جستم گفت	فریادِ ز دستِ فلک بے بنیاد
دوسری طوط داؤں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مہر ہے۔ ع	
قتل و دہک حرام ہے دیں	

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کوئی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے۔ آزاد کہتا ہے کہ شیعہ پریم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر موعظ نے سوا تعریف کے زبان نہیں ملائی۔ یہ انعام ہے اسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت کھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو امتدادِ حرم نے کیا خوب کہا ہے ۵

بدن بولے زیر گردوں گر کوئی میری سُنے ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کے ویسی سُنے

مرج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات کھل آئی تھی کہ دی ۵

اگر دریافتی برداشت وگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خون شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب لنگہ خاں کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کینے والوں نے کہا تھا کہ دو خون شدہ۔ اب یہ دونوں مارے گئے ھ۔ ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دو خون شدہ ۶

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علما و شعرا و اہل کمال کا بڑا قدردان تھا۔ شہرِ زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کاشیشن بھی ہے۔ ۴۔ کوس غازی پور سے ہے۔ غزالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کہ دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا۔ اور بلا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا۔ ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے ۵

اے غزالی بھئی شاہ نجف کہ سوے بندگان پہچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجا سر خود را بگیر و سیروں آئی

الفی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا۔ کہ عاشقِ مزاجی کا مصالح ہے۔ سلطانِ تخلص کرتا تھا۔ اور شعرو شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے۔ تو ادھر کے اصلاح میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں ۵

خانزماں باریک چو موہیت میا سنے کہ تو داری
کسی اور صاحبِ طبع نے کہا گفتہ کہ گمانیت دہانے کہ تو داری
گویا سب آں مورت دہانے کہ تو داری گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری

علاصاحب فرماتے ہیں کہ یہ کبھی سرچشمہ حضرت کے دہانے کے تو داری | باہی است وراں چشمہ زبانے کے تو داری

ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے اس لئے اُس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں۔

لہ	فغان و نالہ بسان جرس کن لے دل	ز جور یار شکایت کس کن اسے دل
دلہ	صبا بحضرت جانا ہاں زماں کہ تو دانی	نیاز مندی من عرض کن چنانکہ تو دانی
دلہ	دلبرے دارم کہ رویش چوں گل و سنبل است	سنبل پر چین او افتادہ بروے گل است
دلہ	جانا نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اسے منہجہ از دست تو پیمانہ نہ نوشم	ماست السقیم ز پیمانہ دیگر

شعراے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کیا کر دوں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خانزماں کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ پھیر دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے بلا کر سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو باقی کے پاؤں میں کھجاتا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اس نے کہا نہ ہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے بہت دھمکایا تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دو اگر فی البدیہ جواب کہ دے تو معاف کر دو۔ نہ کہ سکے تو تمہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا

دل خلعت را رقم صنع الہی دانست | بر سر سادہ رخاں حجت شاہی دانست

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

ہر کہ دل را صدق بر الہی دانست | قیمت گوہر خود را بکجا ہی دانست

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام دے کر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس

انسانیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسب نہ تھا۔
 آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پیر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی
 کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں نہک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر
 بھی جہاں خان زماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ لکھتے ہیں اور باغ بلخ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر دوزی
 کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی۔ نیکی۔ فیض رسانی۔ کمال کی قدردانی۔
 دلاوری۔ شمشیر زنی۔ میں نے خوب دیکھا اوصاف اصلی میں ایک پُر زور تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔
 اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا
 ہے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے۔

آصفی
 برما شبِ غم کا ربے تنگ گرفتہ
 کو صبح کہ آئینہ ما زنگ گرفتہ
 بہادر
 آں شوخ جفا پیشہ بہ کف تنگ گرفتہ
 گویا بمن خستہ رو جنگ گرفتہ
 بہ نشستہ مدمن بہ سر مسند خوبی
 شاہ ہے است بہ جابر سر اورنگ گرفتہ
 از نالہ دے بس نہ کند بے تو بہادر
 زمیناں کہ فتنے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی
 نام محمد سعید خاں تھا۔ بہایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا
 معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مالکوت کی محرم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادر
 لکھی آدی تھا شعر میں بھی جنگ ہے۔

کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سسٹنہ جلوس میں مالوہ کی مہم پر گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاواہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پھرتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شباز خاں کبوتر کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاواہ میں تھے جب دلی بیگ فوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لے کر پہنچا۔ انہوں نے اسے مرد اوٹالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر ملال آئے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا ٹل گئی۔

منعم خان خاناں

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اُس سے بھی زیادہ فخر کی ہے کہ نہ کہ وہ چانی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور امرے اکبری میں وہ تہہ پید کیا گیا۔
 میں جو عبد اللہ خاں انوکہ فرماں رولے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اُس میں خاص منعم خاں کے نام علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ تو کم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اور فضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں سسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو حکم آقا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی محروکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جو دھپو تک ہوا۔ اُس میں اور اُس کی واپسی میں شامل ادا رہا تھا۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو منعم خاں کی عمر ۵۰ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج و دراندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلطنت کے زمانے تک گیری شمشیر زنی اور بہت کے عہد تھے۔ اُن میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اُس کے گرد رکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے۔ اور آگے نکل کر تلوار بائے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور غفلت سے اجازت لے کر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا جہاں سے اُٹھا نا پڑے۔ کسی کے منزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور مزاج کے مقام میں نہ ٹھہرتا تھا۔ یاد کرو۔ جب بگٹیوں کی جنگ خوری سے ہمایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پہنچے۔ تو بیرم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اُس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں۔ لیکن جس طرح ہمایوں نے نہانا۔ اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔
 یہ کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین انغول کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادا بار اور فوج بد نصیبی کے سو کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اُٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ بیشک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بیرم خاں اُن پہنچے۔ بادشاہ کو ابراہان لے گئے

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آئے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے وہ بھی بھولا نہیں +
یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چنل خوروں کی برگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ
قندھار بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد دیں منعم خاں نے خود ہکا کر کیا اور کہا کہ ہندوستان کی ہم سامنے
ہے۔ اس وقت حکام اور حکام کا الٹ پلٹ کرنا مناسب صلاحت نہیں ہے +

۱۶ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ
برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا تالیق مقرر کیا۔ اُس نے شکوے میں جشن شادانہ ترتیب دیا۔ مصل دبار
بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کن ہائے شایستہ نذر گذارنے لگے۔ جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی جشن شادانہ
ہو گا ویسے ہی پیش کش ہونگے +

اسی سن میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہِ جرجان گیم
اُس کی ٹال کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام
منعم خاں کے سپرد کیا +

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میرا شتم ادھر تھا۔ کھرو و ضیماک۔ غور بند اُس کی جاگیر
تھی۔ یہاں شاہ نے بیٹی کے آئنا دکھائے۔ اُس بات پر میرا شتم نے وہاں میرا شتم کو لطائف کجیل سے
بلا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کاشا نکل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت
کے نقارے بجاتے پھرتے تھے +

جب ہمایوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بختان کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے
سے بخشی بیگم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اُس کی بیگم کی عزت بگڑی۔ بیگم ہمایوں
کے چڑے کا ہمانہ کر کے کابل میں آئی۔ وہ نام کو عرم بیگم تھی۔ لیکن اپنے طفیل سے سلیمان بیکو سارے خاندان کو
جو رو بہ کار ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں میں
بیگمات میں۔ سب حالات معلوم کر کے گئی۔ پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لے کر آئے۔ مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ
لائے۔ کہ اُس سے ہمایوں کی بیٹی منوب تھی۔ غرض مرزا نے آکر کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے ہی
اکبر کو عرض کی۔ اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ بمقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں
ڈالی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بخشی حملے کرتے تھے۔ اندر والے توپ و تفنگ سے جواب دیتے
اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر و کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی انک بھی نہ اترے تھے وہاں
خبر مشہور ہو گئی۔ کہ ہندوستان سے مدد آگئی۔ اُس زمانے میں علمائے شریعت سے بڑے کام نکلتے تھے۔

مرزا سلیمان گھبر گیا۔ اُس نے قاضی نظام بخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بہت سے پیغام سلام بھیجا کہ منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا کہ مرزا سلیمان بڑا ویندار پر ہر چکر۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چرخ ہے۔ بہتر ہے کہ اُس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپرد کرو۔ لڑائی کی قباحتیں بند گان خدا کی خوئیزی اور خوئیزی کے گناہ دکھا کر ہشت و دفع کے نقشے کھینچ دئے۔ مَن قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا۔ منعم خاں بھی پُر اُتم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دئے۔ اور باوجود بے سلامانی اور تلکدستی کے ہمانداریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے دب بے دکھائے کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور صلیت حال اصلاح نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ دای کافی وافی ہے۔ خویر سربسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کھٹکن جواب دیتا۔ احتیاط کا سرشت تھتھ سے دینا سپاہی کا کلام نہیں۔ دربار سے بھی لگ کر روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمالیوں بادشاہ کا کفن بھی سیلا نہیں بڑا۔ اُن کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفران نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا اُمید ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی صلح و راضی ہو گئے۔ مگر ایچی کارواں تھا۔ پہلے شرط یہ کی کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھائی جائے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ مسجد میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا معتبر چھوڑ گئے۔ گروہ ابھی بخشان میں پہنچے تھے۔ کہ اُن کا معتبر ایک ناک دوکان سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بربادی سے بچا لیا۔

افسوس جب بڑھے خیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حلیے میں گھر کی بچی کو نشانہ کیا۔ دولت باہری کے خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے۔ کہ اُن کی خوش طبعی کو یاد گوئی نے بد مزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیز طبع۔ آتش دماغ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں۔ ہر گھنٹہ کی ختمیوں اور سحر کی تیزوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کو بل کر کٹولہ ہو رہا تھا اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ برم خاں ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی۔ جو خواجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے۔ کچھ آپ سمجھتے کچھ فتنہ سازوں نے کر بندھوائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند فتنہ اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھ کر بینائی سے محذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

خیال میں کچھ پروا نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم چراتا ہے۔ وہ آنکھیں چراگئے تھے۔ چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بنگش کے سوتے سے قلات اور کوئٹہ سے ہو کر دربار اکبری میں جا پہنچے۔ منعم خاں نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ پھر پہلے کو کچھڑا منگایا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون نافع ہونا (وہ بھی اس بے عزتی و بے عزتی سے) کمال افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو پڑکے پڑائے تک خوار و روز دیک ہیں۔ انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے وہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیرا خیزلہ حیلے کے مقام میں آکر اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اس وقت خانخاناں کے تعاقب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں اس کے آگے آگے تھے۔ حضور سے خانخاں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اُس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روئے دوسے ہو سکتا ہے۔ جو بیرم خاں کے حال میں بھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس جتانی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا۔ تو منعم خاں خانخاناں تھے۔ اکبر مہم سے فارغ ہو کر آگے میں گئے۔ بیرم خاں کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹ لوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا۔ کہ خانخاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملینگے۔ لیکن پانسا پٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرانکو وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادھم خاں ماہم کے بیٹے کے دل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوتاہ اندیش برسر دیوان جلسہ امرا میں آکر میرانکو کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو جو اس فتنہ پرداز میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطر ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور سب جلوس تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں میرنشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد قاسم خاں میربحر کے ساتھ پھر آگے سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ کے گھاٹ پر بخشی کی سیر کا بہانہ کیا۔ وہاں جا کر مرغ کی نماز پڑھی۔ اور سوتے سے کٹ کر الگ ہوئے۔ کابل کا ارادہ کیا۔ روپے سے ہتھکڑیاں میں آئے۔ علاقہ شہر پور میں آکر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور کھدول میں اترتے قسمت کی مصیبت بھرتے سروت علاقہ میان دو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد منشی کی جاگیر تھا۔ جنگل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا شہنشاہ قاسم علی

اسپ خطاب بیستانی گشت کرتا ہوا ادھر نکلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا۔ مگر وضع سے معلوم کیا۔ کہ سردار ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو بچہ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا۔ اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار عالی شان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اُس فلاح میں تھے۔ انہیں خبر کی کہ دو شخص امراے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ ادھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہنے سہنے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا۔ اپنے گھر لائے۔ قلعہ و محکم سے رکھا۔ مہمانداری کے حق ادا کئے اور اعزاز اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے +

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا۔ سمجھایا تھا۔ بلکہ یہی اشارہ کیا تھا۔ کہ اُس کا گھر ضبط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منع خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ کابل ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی اُنکے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندۂ قدیم الخدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اُس کا سبب اسباب و ایں بھیجا دیں گے۔ جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی محنت اُس کے حال پر مبذول فرمائی۔ جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خانخانان کا خطاب بحال رکھا۔

۹۵۰ میں منع خاں نے ایک بہت دلاورانی کی۔ اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ محفل تہنید اُس کی میتہ کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اُس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نا اہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اور امرا کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی اُن (جو چک بیگم) بھی دق ہو گئی۔ فضیل بیگ منع خاں کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں مرنے لگا۔ اُنہیں تھا۔ وہ بھی نا اہل تھیں۔ کچھ کی خود سری سے تنگ تھا۔ اور اُس نے اور اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اُس کی اور ابو الفتح اُس کے بیٹے کی صلاح سے فوت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں قالیچی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ بہت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پائل بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مرزا کا تالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا۔ اس نے اچھی اچھی جاگیوں آپ لیں اور اپنے والستوں کو دیں۔ برسی برسی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابو الفتح بیٹا تحریروں کے کام کرتا تھا۔ یہ عقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوار کی حالت میں چڑھتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابو الفتح دھڑکنے کی بدولت بزم دغا میں ماسے گئے۔ اور

۹۵۰ میں بھائیوں کے بھائیوں نے بغاوت کی تو منع خاں بھائیوں کے ساتھ تھا۔ فضیل بیگ کا مرزا کے ہاتھ آگیا۔ مردم آزاری کا مشاق تھا۔ ہر فضیل کو اندھا کر دیا +

سرکٹ کزیر پر چڑھ گیا۔ اندھا بھگا گھر کو پڑ آیا۔ اور اتنے ہی بیٹھے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطر ہوا۔ کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اس کے نام پر کر کے اُصر روانہ کیا۔ اور کئی امیر اس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ کابلویں کی سرکردہ وسیلہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولتِ حضوری کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے اور کوچ بکوچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج ملک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹھے نے یہاں بہت ذلت اٹھائی ہے۔ بھائی بھتیجے اس خوار سی سے ملے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کرے۔ اس لئے باسامان جمعیت بہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور قلعے پر آئے پہلو پر سوجا کر اگر ہم نے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ لہر جلال آباد کا دستکام کرے منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اس کے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس غرض سے قلعے کا بندوبست کر چکا تھا۔ اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال نہ چھوڑتے تھے جبار پرورد ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباسِ فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ لڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا۔ کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی تربت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نکل آئے۔ باورِ پسترن چلے۔ تو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے۔ کسٹارہ سامنے ہے۔ فوج ہر اول میں شریک گھوڑا دوڑا آ یا اور کہا کہ غنیمت بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پر نہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر اسال ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے۔ اور سپاہ گری پر مغرور۔ کہانی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدانِ جنگ قائم ہوا۔ خانہ ناں جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے۔ جمعی خطا پاتے تھے۔ ان کا سردار جہر اول

لے تو کل میں مشہور ہے۔ کہ لہر ایک ستارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فوق کے سامنے ہوتا ہے۔ جس کی شکست ہوتی ہے۔
 لے ایک ایک قسم کے انتخابی اور بہادر سرداروں کا رسالہ ہوتا تھا کہ اسے کس سال کتنے تھے۔ اکبر کے عہد خوش اعتقادی اور دین آبی
 وغیرہ کی قیدیں لگا کر لکھو۔ اسی کہنے لگے۔ اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا۔ یہ ممتاز علی

بن کر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی۔ بہت سے ہمراہی کالیموں سے جا ملے۔ نقد خنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کالیم لٹیروں کو دے کر آپ بحال تباہ و برباد سے بچا گئے۔ اور نعمیت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے۔ ورنہ خود بھی تباہ ہو جاتے۔

منعم خاں بے ہوش۔ بدحواس پڑ جھڑے۔ دم خمی پیشاوریں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بڑا منعم نے نعمت حضوری اور مرحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بد اعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب بُرہ نہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو کچھ کو چلا جائے۔ گنہوں سے پاک ہو گا۔ جب حضور میں حاضر ہوئے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمین بوس حاصل کروں۔

منعم خاں کچھ مارے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اتر کر لکھنؤ کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم گکھر بڑی آؤیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمانداری کی۔ حیران بٹھیا تھا کہ کیا کرے۔ نہ چلے نہ کورستہ نہ بیٹھنے کو جگہ۔ نہ دکھانے کو منہ۔ بارے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلا سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے۔ اپنے ملازم پرستور علاؤ پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات الطاف اس قدر ہوں گے۔ کہ سب نقصان پرے ہو جائیگے۔ اور یہ شیخ کا تھا نہیں۔ عالم سپاہ گری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو مرج ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد اگر کے قلعہ وار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ خدمت انہی کے نام پر رہی۔

۹۷۲ء میں جبکہ اکبر نے علی قلی خاں سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت روی اور دو لوظ کی دوسوی ذخیر اندیشی سے کار نمایاں کئے۔ کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے۔ لیکن اُس کی کوشش ہی میں عرق ریزی کر رہی تھی۔ کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی۔ اور ہم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۹۷۵ء میں جب خان زماں اور بہادر خاں کے خون سے خاک بگیں ہوئی۔ اور شرقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اُسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام علاقہ علی قلی خاں کا۔ تمام چنپور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمانہ سے لے کر دریائے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شاہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ دہلی

حکومت کرتا رہا۔ اوسلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور اضلاع مشرقی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب لشکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دہاتا رہا۔ اور حق پوچھو۔ تو یہی آخری تین برس اُس کی عہد راز کا منچوڑ تھا۔ جسے خانخانان کے خطاب سے اُس کے نام کو تاج دہا کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اوسلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکے خطبہ جاری کر دیا +

اکبر چٹوڑ کی مہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ رمانیہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کرتا تھا اُس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کے لئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم منٹکی خانخانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا +

سلیمان کا وزیر لودی تھا۔ کہ دریاے سون تک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اُس نے جب اکبری فتوحات پے در پے دیکھیں۔ اور خانخانان کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ چلائے۔ تاکہ ملک سلیمان میں آسیب نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ان پر عمارتیں چنے لگے + چٹوڑ کے محاصرہ نے طول کھنچا۔ منرگوں کے اٹھنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منرغاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے نیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت دلاور بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند امرا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ بائز سلیمان کا بڑا بیٹا کچی منزل پیشوا کی کو آیا۔ جب پٹنہ پانچ چھ کوس رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کر کے اُسے بلایا دوسرے دن اُس نے مہمانی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں بہا تحفے پیشکش کئے مسجدوں میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکتے سنہری رپہری لباس پہنا +

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو ہم میں مصروف ہے اور جو کچھ ہے۔ منعم خاں ہے۔ اُسے مار لیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ مہمان بلا کر دعا کرو گے۔ تو خاص و عام ہمیں کیا کہیں گے۔ اور اکبر جیسے باقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت۔ یہ خانخانان نہ ہوگا اور خانخانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہارے ڈتے کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر خود دشمن قوی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سیدہ سکندر اٹھائی ہے۔ یہ سے آپ گرا نا عقل دور اندیش کے خلاف ہے۔

وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان تل چلے جاتے تھے۔ منم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اُس نے لودی کو بلا کر صلح کی۔ لشکر کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ نکلے۔ جب بڑھیا پری فیشتے سے نکل گئی۔ تو دیونا دہوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بنیتی پر سمجھتا ہے۔ جلسے بیٹھے صلاحیں ہوتیں۔ آخر بایزید اور لودی جبریدہ خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چپوڑ کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فنا کر دیا مگر چند ہی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا +

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تلج شاہی سرور رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اٹھنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سگہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جو دارا اکبری کے لئے آئین عمل میں لانے تھے۔ سب بھول گیا +

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں۔ منم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کر دے۔ یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جہاڑ لے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا یا کہ اُس نے لودی ہی ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گذاریں۔ یہ جنگ کے نقارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیاں لگاتے چلے آئے +

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو بہت میں جوانی کا جوش و غروش۔ اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجود کی طرح ٹکراتی تھیں۔ ٹوڈرل کو منم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے۔ یہاں فوراً منم خاں کے نام آغاز جنگ۔ اور اورامر کے لئے روانگی بنگال کے فرمان جاری ہوئے +

داؤد کی بے نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی۔

بیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیل پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی وقوف کے لئے اودھ ماہ نکال رکھی تھی۔ منم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریروں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خانخاناں بڑھاپے کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے۔ کہ اب کیا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی اُن کے مخبر خبر لائے۔ کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو یہی کا

کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب لو جو ان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لو وی کی بات یاد آئی
مگر اب کیا ہو سکتا تھا ؟

اسپ دولت بزریران تو بود	چوں تو کم تا ختی کسے چہ کند
مہرۂ عیش بر مراد تو بود	لیک بد یافتی کسے چہ کند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی کہ تلوار میان سے نہیں نکلی گولی
بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خاٹناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس
لک میں لڑائی بے سامان دریائی کے نہیں ہو سکتی۔ اور دوسرے جھٹ جنگی کشتیاں۔ جنگ دریائی کے سامان
اور رسد فراواں سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڑھاپہ سالار خود بھی مدت سے تیاری کر رہا تھا۔ اور دوسرا دھڑ بھی
دوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرات نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا
جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹا تا
تھا۔ چنانچہ گورکھ پور بھیج دیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ
اُس سے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دے کر مقابلے پر بھیجتا تھا
اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ملا لینے کی تاک میں رہتا تھا ؟

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خاٹناں نے عرضی کی کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے۔ اور جاں نثار جنگ
ادا کر رہے ہیں۔ مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں
یہ آرزو نہ برآئیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڈرمل کو روانہ کیا اور مہمات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ
لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگرہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوگا۔ اور آپ
موسیگمات اور شہزادوں کے کامگار اور امارے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان۔ اقبال جوان۔
ارکان دولت جوان۔ ابوالفضل فیضی ملا صاحب انہی دلوں دربار میں پہنچے تھے۔ فتح و اقبال اشارے
کے منظر عجب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو بلا صاحب
کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بلکہ خاندان چغتائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب نہ ہوا ہوگا ؟

منعم خاں ہر طرف تبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اور افغانوں کو ملاتے تھے۔ جو قابو میں نہ آتے تھے
انہیں دباتے تھے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں مینی جو دوسرے آکر ملا تھا۔ اس سے
یہ نکتہ ملتا تھا۔ کہ برسات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے بن بن کا بند توڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی گنگا
میں جا کرے۔ یہ بند اسٹاد نے اسی غرض سے بلندھا تھا کہ پانی قلعے کے گرد آجائے۔ غنیم آئے تو یہاں ٹھہر

نہ کے۔ پٹنہ میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی دافر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رکھیا۔

داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر مجنوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ غیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے مارے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تیزی کی سیر کرتے شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن واس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ ہرا شکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیمت کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ میر عبد الحکیم اصفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا کہ

بزد ملک از کھت داؤد بیروں

بہ زودی اکبر از بخت بہا یوں

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اُسی وقت میر نے یہ حکم لگایا تھا کہ

لیک باشد فتح وانصرت در قریب شہر یار

گرچہ باشد لشکر جہاں بہ صد و شمار

شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضور کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا دارا نہی پر ہے۔ سب را اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر دو مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر تباہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانخاناں نے بہت سی کشتیاں اور فوٹے سلمان آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو چلا۔ تو پ خانوں پر گولہ انداز قواعد اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہراتی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام توپوں کو مہتاب دکھا دو۔ تو پ خانوں نے بھی پس دتا۔ طے سے سلامی اتاری۔ کہ زمین میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا نل۔ دھاموں کی گرج۔ کرناکی کوک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی چھاؤنی بیخ پھاڑی پر تھی۔ کہ دریا سے ہر طرف ہے۔ بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونوں کے طبق جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر بچھاوڑ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ

کہ سایہ بر سرش افگند چوں تو سلطانے

گلاہ گوشہ دہقان با سماں رسید

نفیس شجاعت گراں بہا جو اہر نذر گذارنے کے مدد حساب سے باہر تھے۔ پُرا لے پُرا لے امیر خدنگار
 بابر۔ نئے نئے نوجوان جن نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش و فدا۔
 دلوں میں شوق۔ منہ میں دعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے جھجک جھجک کر سلام کرتے تھے۔ اور دل شوق
 بندگی کے مائے قدروں میں لڑے جاتے تھے۔

جب اچھلتا ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

کیا تو پناہ دل مضطر کا بھلا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کہتی تھیں۔ کہ دل میں وہی
 محبت لہراتی ہے۔ جو ماں کے سینے سے دودھ بن کر پیارے بچوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب
 اپنے اپنے خیوں اور مورچوں کو خست ہوئے۔

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کرقلے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا
 یہی صلاح ہوئی کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر ٹنڈہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو
 چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خان خاناں نے ایک ایچی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی
 نصیحتیں وصیتیں کہلا بھیجی تھیں جن کا خلاصہ یہ کہ خان فرزند ابھی تک اختیار تمہارے ہاتھ میں ہے
 اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں۔ بہتر ہے کہ آؤ خون نہ ہوں۔ مال
 و ناموس غنائی پر رحم کرو۔ جوانی اور مرغوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی حد
 سے گزر چکی ہے۔ اس دولت خدا داد کے دامن سے اپنی گردنیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ سب صاعقتیں
 پوری ہو جائیں۔ لڑکا سترتا تھا۔ اُس نے بہت سچ سچ کرا پیچی کو خست کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔
 چنانچہ وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا و کلا سرداری کا بار اپنے سر پہ لینے کی خوشی
 نہیں۔ مجھے لودھی نے اس بلا میں ڈالا اور وہ اُس کی ہنر کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر
 چھا گئی ہے۔ جتنی جگہ جس جگہ ملے قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خور و سالی اور مستی جوانی میں یہ حرکت
 ہو گئی کے منہ نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے مضر و نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔
 بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور تبت درست نہیں۔ ایچی سے کہا کہ اگر داؤد صدق قل عقیدت
 رکھتا ہے۔ تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو تین صوتیں ہیں (۱) یا تو
 وہ ادھر سے آئے۔ ہم ادھر سے آتے ہیں۔ ایک ادھر کا سردار ادھر جائے۔ اور ایک ادھر کا سردار ادھر جائے
 دونوں لشکروں کو روکے رہیں۔ کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں بخت آزمائی کے میدان
 میں کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کہے قسمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا پھر وسا ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اُدھر سے نکلے جو فتح پائے
 اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو تو ایک ہاتھی اُدھر کا اور ایک اُدھر کا لو۔ اور ڈاؤ۔ جس کا ہاتھی
 جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جرار سن طوفان آب میں کشتیوں پر
 سوار کئے قلعہ گبری کے اسباب زبورک۔ رہنکے۔ بان۔ جزائل۔ توپ لنگ عجیب وغریب حربے اور
 بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں
 کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے
 اور دور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہاد قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے
 تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سر ابرہہ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور
 وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جان نثاروں نے سن لیا تھا کہ جو ہر شناس ہمارا چشم دور میں سے دیکھ
 رہا ہے۔ اس طرح جاں توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو تو گولہ نہیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے
 لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی دھچپانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے
 پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پرلے پرلے ملاحوں نے خان عالم کی
 رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورما سپاہی چُن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں
 نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اڑھلی اور منہ پر دریا کا پاٹ پیٹا۔
 راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے۔ کہ عین حاجی پوس کے نیچے آ کر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی کہ بیڑا
 یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں
 ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کہہ سے آئی اور کیونکر آئی۔ اُنہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور قابض
 پر پہنچے کہ طوفان کو آگے و بڑھنے دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برساتی۔ لڑائی بہت زور
 پر تھی۔ اور نے الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑنے کا وقت کو نسا ہو گا +

عصر کا وقت تھا کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کشتیوں پر
 سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے
 اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں بیچ منجدھاریں ٹکڑ ہوئی۔ دیکھ گئے تھے کہ بادشاہ ہمارا کچھ
 رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اڑائے۔ اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گذر گئے۔ حریف دیکھتے ہی رگے
 پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو غنیم نے دریا میں روکا ہوا تھا۔ دور ہی سے
 مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی بہت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں بھاتی

شرع کیں۔ اب ملک کے تاج پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگ بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ تیر کی طرح سیدھی مورک جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچ بندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ فلان صد یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر غالب ہو گئی +

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ میں ہزار ہوا جرار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور پٹنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا مگر ہرنکالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بوجیت خطاب دیا تھا۔ اُس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے روانہ ہوا۔ گو جبر خاں کرانی جس کا رکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو اٹائے ال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود کر پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں اِدھر سے اُدھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود کر گہری خندقی کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے نیچے پامال ہو گئے۔ دیران طیران جب دریا بے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا۔ اوپل سے اُتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجہ نہ اٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار بھینک دئے۔ نیچے پانی میں گرے اور گرواب اجل میں پکڑا کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا کچھلا پہرہ تھا کہ خانخانان نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اسی وقت تلوار سچا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ خانخانان نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاط کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر غربت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تارخ ہوئی۔ فتح بلا دپٹنہ۔ مگر دوسرا گلینہ گلین سلیمان ہے ع

کہ ملک سلیمان زو داؤد رفت

خداوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی بلبلیں آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زور مہ ہوا کہ برسات میں ملک مقبوضہ کا بندوبست ہو۔ جائے کی آدمیں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاک ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹا رہی ہو جائیں۔ کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے گلابیں اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خانخانان نے التجا کی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دیش ہزار لشکر خونخوار۔ اُمر۔ بیگ اور بیگے سب

کک کے لئے ساتھ لئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام پر قرار پائی۔ نواڑ کے کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا ہوئے۔ بہار کا کک اس کی جاگیر ہوا۔ بعد اس کے جاں نثاروں اور دوناواروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت و رجبہ کے لائق دے کر آپ دیا کے رستے آئے تھے۔ یہی رستے شادیاں بجاتے فتح کے بادبان اڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافت کو روانہ ہوئے۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان پروردہ تھا۔ داؤد سرا سید بہر بکر بگل کے رخ بھاگنا خانہ اور ٹوڈر مل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے دہنے کنارہ پر ہے۔ اور بگل کا مرکز ہے۔ اور دھروا دھروا روں کو پھیلایا و دجا بجاڑتے تھے۔ افغان نکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اول سورج گڈھ فتح ہوا۔ پھر منگی مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باوجود قدرتی استحکام کے بے جاگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بگل کا دروازہ ہے۔ اس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خانخاناں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بگل میں کر دی۔ اس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا۔ خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ گیا اور دھروا کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد علی خاں برلاس کو کہہ کر پانا امیر اور گنہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دے کر اوہروانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر کک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مراد ڈال تھا۔ اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیب یاوری کے داؤد نے کٹک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خود بخوار درت کے مقابلہ کو چلے۔

خانخانان سننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹک بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کو چڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے۔ افغان بہت مردانہ کرتے تھے۔ ترک ترک تازہ دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں صریح

تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جاکر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ باہتی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سواست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخانان بھی اکبری امر کو دائیں بائیں اور پس پیش جمائے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے سنبھالو۔ ہتھیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار خدا کی پناہ حریف کے کئی نامی باہتی آگے بڑھے تھے۔ آٹھے ہی پھر گئے۔ اور اکثر آٹ گئے۔ بہت سے نامور افغان ان پر سوار گئے۔ گو جرخاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اس کی جرأت دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اس کی فوج بندوقیں خالی کرتی چلی جاتی تھی خانخانان روک تھام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے پہ سالار نے جنجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کہ یہ کہلا بھیجا گیا لڑکپن کرتے ہو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی۔ گو جرخاں نے بہت سے ہتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ مگر لڑائی کے دُشیں۔ چیتوں شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہرے اور چہروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہتھیوں کے چہروں پر چڑھاٹے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ بھیاں آوازیں نہ تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ ختم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اوڑھٹ کر مقدمہ شکو میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھیا۔ کیونکہ حریف کا ہتھی آیا اور اسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور فغاں کیا اور گو جرخاں نے انہیں لے کر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو روکتا ہوا قلب میں جا پڑا۔ یہاں خود خانخانان امر اسے عالی شان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جواںوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے کون ہو جو جرمار مار بگ لڑے چلا آتا تھا۔ سپہا آ یا اور اتفاق یہ کہ خانخانان ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی تھی بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گو جرخاں نے برابر اگر لشی ہاتھ تلوار کے مارے یہاں خانخانان کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاہی کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بگڑ گئی۔ گردن کا گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ بھٹکا کر دیا۔ اچھی طرح سڑک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھر نے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی اُمر اوقات میں تھے۔ وہ بھی زخمی ہو گئے۔

اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آپہنچے اور خاناناں کا گھوڑا ہاتھیوں سے بہکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال تو کروں نے باگ بچھا کر کھینچی کہ ٹھیرنے کا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لے کر کسے منہ دکھاؤنگے۔ خیر اُس وقت ان کی درخواست ہی نیت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے۔ میں گھوڑا دوڑائے تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردو سے بادشاہی تک دبا ئے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ گو بادشاہی سردار کجا لگ کر چاروں طرف گھنٹہ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے پھر پلٹے اور افغان جو مارا مار چوڑیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کی دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لیے تانتے کی گٹیریاں کترتے جاتے تھے۔ زہت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر بٹھانوں کو ہلکا رتا اور لٹکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانہاں کو تو مار لیا ہے۔ توبہ دو کیا ہے باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فوج ہو گئی گردل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد بھی کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کھان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا۔ اُس نے فتیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگتے یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس الٹ پلٹ میں خاناناں کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے؟ اتنے میں اُس کا نشانہ بھی نشان لئے آئے ہنچا ساتھ ہی محل خاں گوجر خاں مارا گیا۔ خاناناں نے گھوڑا پھیرا۔ اور اِدھر اُدھر چلا اور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پلے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر چوگزدی سو گزدی۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوٹ کر مل اپنے لشکر کو لئے دائیں پر کھڑے تھے اور شاہم خاں جلا ثرائیں پر۔ یہاں خاں عالم کے ساتھ خاناناں کے بھی مرنے کی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اُٹے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھکادے کر گوجر سے جا ملے راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں بچا کرے۔ جس وقت ٹوٹ کر مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہ کے سردار حریف کے دہیں بازو پر لوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دہیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازو مل کر توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے کھڑے تھے۔ انہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمیت میں ہل چل پڑ گئی۔

اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خانخاناں کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دُور سے آشکار ہوا۔ اُمرا اور افواج شاہی۔ کی گئی ہوئی ہوش ٹھکانے آگئی۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا۔ رہے سہے حواس بھی اُٹ گئے اور لشکر کے قدم اُٹھ گئے۔ تمام سبب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کٹک بندر کو بھاگ گیا۔

خانخاناں نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈر مل گئی سرواروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ خود اسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان سترتہ ہو گئے۔ سرواروں کو پھیلایا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہاتھ مارا بندہ کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔

داؤد کٹک بندر میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مر جانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خانخاناں کو گھوڑے میں ہمیشہ آئی۔ اول تو عدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لے کر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخاناں کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے لئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام چن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ اُمید نہیں۔ خانخاناں کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دئے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپے

اشرفی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑنے لگے۔ سختی دن و کیلول کی آمد رفت اور گفتگوؤں کی زد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امراراضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ٹاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی ہے۔ غرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا چاہئے۔ داؤد جیلان کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رتہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جرنیل بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی

زرد و صیلی ہوئی۔ ناچار جھکا۔ بڑھے بڑھے سرواروں کو بھیجا۔ وہ خانخاناں اور اورامرے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امرے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورۃ جمایا۔ سب اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے ہتیرے ماتھے پاؤں پر مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ واؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور احسانمند ہو کر قبول کیا۔

خانخاناں نے بڑے توڑک و تشام سے جشن جمشید سی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کر کر اس پر وہ شاناد قائم کیا۔ بہت دور تک سڑک کے دواغ میل ڈالی۔ دو نو فوط صنفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجمل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سرپردہ کے یہاں دریاپانی خلعت زریں اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امر اور سردار کمال جاہ و چشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر واؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچے۔ نوجوان رعنا اور صاحب جمال زیبا تھا پڑی کر و فر سے بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اردوے خانخاناں کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کہن سال گر مخوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدھی دستک سرپردہ میں استقبال کیا۔ واؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کر سے کھول کر خانخاناں کے سامنے دھری اور کہا۔ چل بمثل شاعر یزداں زخمی و آزار سے رسد من از سپاہ گری میوزارم۔ حالاد اخل دعا گو یان در گاہ شہم خانخاناں نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دے دی۔ اُس کا ماتھہ بچڑا برابر کٹنے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگوار اور شفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت مزے مزے کی مٹھائیاں چنی گئیں۔ خانخاناں خود ایک ایک چیرہ پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میوہوں کی تنسیاں اور مہربوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم اباباجان اور فرزند کر باقیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا پان کھائے میر منشی قلمدان لے کر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خانخاناں نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے قبضہ اور ساز میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگوا دی۔ اور کہا حالاکر شمارا بنو کری بادشاہ مے بنیم۔ اُسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے اگرہ کی طرف منہ کیا اور جھک جھک کر تسلیں و آداب بجالایا۔ خانخاناں نے کہا شہا طریقہ دولت خواہی اختیار کردہ ایہ۔ ایں شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت بیگلار چنانچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آن فرمان عالیشان خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ اکھوں سے لگایا۔ اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی نوکرانِ حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اور دست سے

نفاٹس اور عجائب تھخنے کے کر اور لے کر اسے رخصت کیا۔ اور یہ بار بار بڑی گرمی اور گشتگی سے برخواست ہوا۔

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ ایسا عالیشان دربار آ رہا تھا ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اس میں شامل نہ ہوا بلکہ صاحبانہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس ہم کو بٹے کر کے گور میں آیا یہ صلیحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جہان بھڑوں کا چھتا تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاوٹی چھاوٹی پر دیکھ کر افغان خود دوب جائینگے۔ گور عہد قیرم میں دارالخلافت تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھسا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نشی ہو کر اچھ کھڑی ہو چکی۔

[ما صاحب لکھتے ہیں] خانخانان ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے۔ گرع

صید را چوں اجل آید سے صیاد رود

اُمرا نے بھی کہا مگر اس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے اُمرا اور سپاہی کہ میدان مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بیچاروں کے گلو گریہوں میں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آئیں میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہونگے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مزار پانی میں بہا دیتے۔ ہرم اور ہر ساعت خانخانان کو خبریں پہنچتی تھیں۔ ابھی وہ امیر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہوا تھا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی حکم کھانا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے کھانا مصلحت ہے۔ اور اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک ہی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعہ خبر لگی کہ بنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی نہیں بھی گور سے نکلنے کو ہاندا ملا۔ اور توبہ ادھر روانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں آکر جس کی ہوا لوگ اچھا سمجھتے تھے۔ ان کی طبیعت علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رخصتوں میں روانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔ سترہ سال میں موت کے فرشتے نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو چاکر حساب سمجھا یا۔ یا رضوان کو۔ وہ

لے حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیر خانی۔ اور خاں نمائی بڑھے۔ اثر خاں میرنشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

جاہ و جلال۔ عزت و کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا برسوں کی جمع کی ہوئی کھائی کا بادشاہی خزانچوں نے اگر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اُس کی کفایت شعاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کے زبان اور قلم سے کوئی بچاؤ اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سینکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ صلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے؟

منعم خاں کے اخلاق و عادات۔ اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ اُن کے مزاج میں رفا کا جوش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی درو مندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا۔

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کدڑے لڑتے وقت اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا گفتگو نے وکیلوں کی آمد رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بہنوڑ معرکہ جنگ برپا ہو و آمد و رفت و کیلاں برجا کہ منعم خاں با معدودے بے تحاشا اور انجارت و خائنناں را آورد۔ یہ اُس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی سچی تھی۔ ورنہ خائنناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کی دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکہ یاد کرو۔ کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر ٹوڑ مل نے عرضی لکھی۔ کہ بہادر خاں بھائی خان زماں کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اُس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کہ فوجیں لئے چلے آئیں۔ خان زماں دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہڑا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر میر مرتضیٰ شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی وساطت سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ آنکھیں بند۔ مرتجہ کٹے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کروایا۔ وہ جانتا تھا کہ بعض امرے حسد پیشہ کی جالاکئی نے ان دونوں بھائیوں کو بلاے اور بار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پڑنے جاں نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خان زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا جس میں حریفوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ نمک حرام نہ کھلائے۔ چٹل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔ تمہیں یاد ہو گا۔ کہ بیرم خاں کی ہم پیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور دھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تروی بیگ کا بھانجا تھا۔ اور ایسے موقع پر

اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھ کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تروی بیگ کا بھانجا تھا۔ جب دربار میں رتبہ ہم زبان حاصل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ توجہ ترکا نہ اور دربار شاہانہ کے خلافت تھے۔ اگر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں بنگالہ میں تھا۔ شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اُس نے تمہارے حق میں یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے حوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اُس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو رضی ہوا نہ جاگیر قبول کی غایتاً اپنے نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اُس کی مسافہ کے لئے عرض داشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔

انہیں احکام نجوم اور تاثیر سنگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا یا دکر و کابل میں جب اُن کے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے۔ قلوٹک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کھو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جہاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں یہی شربت تھا و طعت یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی	پھر عیش کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے
--	------------------------------------

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بد نما و غ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالی شان عمارتیں اپنی عالی ہستی کی یادگار چھوڑی ہیں۔ جنپور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۱۹۴۵ء میں دریائے گوتمی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے تین سو برس گزر چکے یہ زمانے کے صدمے اور صدمات کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اُس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور سیاحان عالم سے دلچسپی میں یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حمام کے پاس ایک محراب پر یہ اشارہ کندہ ہیں۔

بستہ میں پل را بہ توفیق کریم بر حسن لائق ہم کریم دہم رحیم شاہ را ہے سوے جئات انعم

خان خاناں خان منعم اقدار نام او منعم از آں آمد کہ ہست از صراط المستقیمش ظاہرست
--

لفظ بد را از صراط مستقیم	برہ بتاریخش بری گر انگلی
<p>منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے باقی تھے اُسی طرح اپنی ذات پر فائز کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا آپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناطقت نالائق ہوا۔ بالیا باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفدے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عامل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو تاثر الامر +</p>	
اگر وقت ولادت مارزا یسند	زنان بار بردارے مرد ہشیار
کہ فرزندانی ناہموار یسند	از آں بہتر بہ نزدیک حسد
<p>ملا صاحب کہتے ہیں کہ جو پور کے علاقے میں جھک مارتا پھرتا تھا۔ اُسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی +</p> <p>بزرگانِ قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی اک عاشقِ فضل و کمال غازی پور زمین میں رئیسِ خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شہید تھے۔ اور اپنی وق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنو جاتے تھے۔ اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رحمی سلمہ اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالمِ طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیضِ حضوری سے بہرہ یاب ہوئے انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رحمی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخِ تلمذ پر مشتمل ہے۔ نئی موضوع اور وفارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلاتِ ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکارِ انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سرانجام کر کے پنشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آپ حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں ثناء حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاستِ قدیم اور واقفیتِ خاندانی کی معلومات سے جو پور اور غازی پور زمین کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ ۹۷۳ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرائض فرمائی۔ خانخانان نے معماروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کو س جانب مشرقی بدیع منزل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخانان نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے</p>	

کہ قریب قلم ہے بہتر ہے کہ یہیں منسلک بنے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک منیل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب کھالے۔ اور یہ قطعہ تحریر فرمایا ہے

مقامے ساخت سلطان السلاطین	سرشت آب و خاکش از مسرت
بعثت کامران بادا کہ آمد	دیرا و قبلہ ارباب حاجت
الہی تاقیامت باد معمور	انیں بانی بنائے عمر و دولت
چرازیر غیرد تاریخ آل جست	حکیم چرخ برد گفتا بہ عشرت

خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خاں

تمام تاریخیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرصع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ نگینے اُس کی انگوٹھی پر ٹھیک آجائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے۔ کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاہیانہ طبیعت۔ اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ضدی اور بد مزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نیچے نکال لینگے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں۔

اُس کے والد شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خان اعظم اور اکبر خاں کہلاتے تھے۔ اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہ دیا تھا۔ کہ میرے ماں لڑکا ہوگا۔ تو اُسے تم دو دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ماں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بی بیوں اور بعض خواہیوں نے دودھ پلاتی رہیں۔ پھر اُن کے ماں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل واپس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسرے پر وہ نو دیکھ بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں واپس سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُن کا ستارہ بھی نجات سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب سے ان کے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے علاج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خان اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور ڈاؤب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا [حالات آئندہ سے واضح ہوگا]۔

۹۶۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں کو شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے۔ بہت دل داری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے۔

خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ میرے اور اُس کے بیچ میں دود کا دریا بہ رہا ہے۔ میں چُپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جب تک یہ وار نہ کر لے۔ میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیں گے۔ خان اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت ان کے اس قدر دور دور پہنچے تھے۔ کہ شہ ۹۷۷ء میں جو بلا لگنا اذہب کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائفِ سلطنت کے ساتھ اچھے اور منعم خاں خانخاناں کے نام علیحدہ تحائف آئے۔ آزاد و باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ کبھی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کا بل سے بغاوت کر کے آیا تھا۔ اور بعد اس کے شہ ۹۷۷ء میں چتوڑ کی مہم میں اسے خبر میں پہنچی تھیں۔ کہ اگر کھیل یک رخ نہیں۔ اور یہ آئینِ سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اُس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ شہ ۹۷۷ء میں تمام اٹک خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیپالپور اُن کی جاگیر میں بستور رہا۔ اور ول کو چند روز کے بعد سبھل قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیپال پور کا علاقہ خاص ان کی جاگیر تھا۔ شہ ۹۷۷ء میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے اوہر آئے انہوں نے عرض کی۔ کہ شکر شاہی مدت سے برابر تکلیف سفر اٹھاتا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں بادشاہ نے کبھی مقام کئے۔ اور موضع شہزادوں اور امراء درباران کے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں اور مہانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گراں ہانڈا نے پیشکش گزارنے عروسی اور ایرانی گھوڑے جن پر سونے روپے کے زین۔ کوہ پیکو ہاتھی۔ نفرئی اور طلائی زنجیریں سوٹھوں میں جھلاتے نخل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آئینے۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے صرح کر سکیاں۔ پنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں۔ سیکڑوں باسن طلائی و نفرئی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب اجناس ملکِ فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یز کے نقاش تحائف خارج از حد و قیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیور ملے گراں مایہ پیش کئے۔ تمام ارکانِ دولت اور اراکینِ سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خزانہ انعام سے فیض پہنچائے اور سچائی کے دریا میں پانی کی جگہ دود کے طوفان اُٹھائے۔ اس کے ہمک خوار مظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مرے کی تاریخ کسی ہے ع

مہمان عزیزانندہ و شاہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہئے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں

فقط اتنا لکھا ہے۔ ایسی ضیافت کی کہ کسی نے کی ہوگی۔ خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا۔ وہ اپنے امیرزادوں کو اس طرح حکمرانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کرواتا ہے۔ ان میں سے ٹوڈرمل۔ غانخانان۔ مان سنگھ خان اعظم با استعداد شاگرد نکلے۔

۱۵۹۷ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عثایت ہوا۔ کہ انتظام کرو۔ لیکن اکبر تو ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں دکنی اور سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر واپس کیا اور مقام پٹن پر آکر ڈیرے ڈال دئے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ حسین مرزا کی جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مارتا تھا۔ غان خان اعظم نے امرائے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امرائے اکبری جو حب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود روڑ کر آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے بڑھا۔ جب پلہ جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر بازی شطرنج کی طرح ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں نے چند امر کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بندوبست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا بندوبست دیکھ کر رطانی کو ٹالٹا چاہا اور صلح کا پیغام دے کر ایک سردار کو بھیجا۔ امرائے شاہی صلح پر راضی ہو گئے۔ مگر ایک عیب۔ گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرماتے کہ دعا ہے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سراٹھائیں گے۔ خان اعظم نے اُس کی دورانیہ پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اس کو کڑک مار کر آیا کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہیں گرد کر کھڑا ہو گیا۔ آفریں ہے بہت مراد پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اُس کی مستک پر ایک ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہر اول پر زور پڑا۔ تو وہ بھی مقابلہ میں ٹھہر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔ حریف

اُن کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے +

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اُس پر بھی آیا۔ مگر کھاکر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دُشمن میں اتنی طاقت نہیں کہ بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر شیر کا بک کرنا چاہے۔ اِس عرصہ میں فوج اِس کی لوٹ پر گر پڑی۔ لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت بنی ہوئی تھی۔ خان اعظم اپنی فوج کو لے کر اُدھر پہنچا اور اُس کے بہادر گھوڑے اُٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج اُدھر سے تتر بتر ہو گئی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گرے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہو سکا۔ کہ پھیلاد کو کچھ میٹ لیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا۔ کہ شکست سے فتح ہو گئی اور بگوسی ہوئی بات بن گئی۔ خان اعظم اپنی فوج لے کر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

اتنے میں نعل ہوا کہ مرزا پھر اُدھر پلٹے۔ خان اعظم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی۔ غنیم سے اول غلطی یہ ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا۔ جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان اعظم پر آتا۔ تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح سیہ خاصہ گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان اعظم کو اور بھی مشکل ہوتی +

اب جہود بارہ اُس کے عبار شکر نے نشان دکھایا تو اُدھر سب سنبھل گئے تھے۔ کچھ بھاگے ہوئے پاٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی اُن ملے۔ ایک امیر نے کہا۔ کہ بس یہی موقع حملہ کا ہے۔ خان اعظم چاہتا تھا کہ باگ اُٹھائے۔ جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں۔ سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے۔ ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی۔ کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اُس کی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی۔ دشمن کی فوج میں ایک دست ماتھی تھا۔ کہ اُس کا فیلبان تیر قضا کا شکار ہوا تھا۔ وہ شتر بے ہمار اپنے بیگانہ سر کے روندنا اور گھنڈ لٹا پھرتا تھا۔ جہود نقارہ کی آواز سنتا اُدھر ہی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جبرئیل کے نقارے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان اعظم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دئے اور دیوانہ ویو کو گمیر کر گرفتار کر لیا +

خان اعظم فتح کے نشان لہراتا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ پھر فوج کے چلا۔ جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی۔ ایک امیر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلا بھیجا۔ یس کر پھولے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے +

۹۔ جس میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے۔ اگر اکبر کی تلوار اور بہت کی پھرتی

مرد نہ کرتی۔ تو ضلہ جلے کیا ہو جاتا۔ خان اعظم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شہانہ حکومت کے کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے۔ کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آئے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خان اعظم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے اور اپنی غنیمت سمجھا کہ شہر تو ماتھے میں ہے۔ غنیم ۱۴ ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان اعظم کو ایسا محاصرہ میں دبوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے۔

ایک دن فاضل خاں فوج لے کر خانپور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے۔ کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھ کر جان لے کر بھاگ گئے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فیصل پر سے رشا ڈالا۔ ٹوکرا لٹکایا۔ جب نکلے سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہ دیا۔ کہ اس غنیم کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے عرضیاں اور خطوط دوڑائے شروع کئے۔ یہی عرائض کئی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریف لائیں تو جانیں بچیں گی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لے کر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا۔ کہ ۲۴ دن کا رستہ، دن میں لیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا۔ اُس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے۔

تو گوئی کہ بر مرکب باد رفت
شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

بریک ہفتہ تا احمد آباد رفت
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو۔
علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دو کڑور ساٹھ لاکھ کا علف و فکر کے دار الملک احمد آباد سے پای تخت گجرات میں متنازع کیا۔ اُس دن ایک تقریر خاص کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔ شب برات کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کہی ع

گفتا کہ شب برات داد بدو

دوسرے سال فتوحات بنگال کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے لاہور گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں ندر چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضور ہی میں عرضیاں دوڑا رہے تھے۔ یلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا۔
سلسلہ میں مرزا سلیمان کی آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو رہے تھے۔ کہ جس سے شہنشاہ کی

شان و سکونہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہونا کہ زمرہ امرا میں بیٹھ ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

نکمتہ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عرصہ عرصہ اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اس کے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس کے اس کے باپ اور والد سے ہمیشہ بخارا اور ہرقند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ صاحب علم بالیافت باتدبیر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صدق دل سے کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بات سے جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا کبھی یہی کہتے تھے کہ ترکوں کے خدمتگاراں۔ اور حق داروں کے حق بھول گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان نے لے والا تھا۔ بادشاہ باتدبیر نے اس سے یہ بات دکھانی مصلحت بھی کر دیکھ جو لوگ با وفا اور جاں نثاریں۔ میں ان کو اور ان کی اولاد کو کتنا بڑھاتا ہوں۔ اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں۔ اور مرزا کو کو دیکھئے کس رتبہ عالی پہنچا پایا ہے۔ کمری اکہ کار کا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم خدمت اور کمند عمل اہل بیعت و اہل قلم موجود تھے۔ انہیں پیش کیا۔

انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر اکو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھا۔ پٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باؤ لے اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر کاراڑ گئے اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فمائش کی اور ارکان دولت نے تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے کرتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔ کئی دن کے بعد اگر بھیج دیا۔ کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمدورفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی ان کے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۳۳ھ میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تقصیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات پر رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے صوبہ تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا۔ کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس نعمت و احضار کی عنایت کا شکر اے سجا لاؤ اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا۔ کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دعا کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں ان کے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہ سن سال بڑھے بہت سے نشیب و فراز دکھلا کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ جھجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت زور کر رہی تھی اور خان خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اسے بھیج دیا۔ وہ شکرانے بجالایا اور عید سے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو بہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہو ۹۳۴ھ میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا۔

۹۸۷ھ میں مرزا پر سے شرمی گل بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ ذمہ دار دولت خانہ اقبال سے غوغا عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کڑخی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان اٹا وہ کاراج باغی ہو کر ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا یہ کلاسیخ ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقے میں آیا اور رعیت کو پرچالے اور چوروں پر زور کھودانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اسے دیا اور دربار میں عرض کی حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈرمل اور سریر کے پاس آیا اور جسم بخشی کا رستہ نکالا مرزا کو یہ حال معلوم ہوا یہ حضور میں عرض کی حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم ہشتی کے خلیفہ اسے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجہ توں کی جمعیت سے لشکر میں آیا اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جسم بخشی کا دمر لے کر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھود دوں گا۔ شیخ اسے اور مرزا کو لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ باگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آنے دیتے تھے۔ اس کی کمر میں جھمکے تھا۔ ایک پہرہ ولے نے جھمکے پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جھمکے کو کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے انہیں زخمی کیا۔ پالکی میں ڈکڑ گھر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم دلا رسول کی مرہم پی چڑھائی +

۹۸۸ھ میں پھر غوث آئی۔ اس کی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا انہوں نے اسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا۔ کہ روپیہ وصول کرے۔ اس نے دیوان جی کو بانہہ کر لٹکا دیا۔ چوہاں کی شروع کردی اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا بیٹا حضور میں حاضر ہوا۔ ہڑے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دے دی میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے غرض منظور نہ کی۔ پینھا ہو کر پھر گھر چلے گئے۔ کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خطا صاف کی۔ ۹۸۹ھ میں بنگالہ میں فساد ہوا مظفر خاں سپالارا گیا تو ان کو پنچناری منصب عینیت کیا۔ ابھی تک خان اعظم ان کے باپ کا خطاب بھی امانت کھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈرمل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپالارا کر دیا۔ کئی امیر کنہ عمل سپاہی اور پالنے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ لائے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز ڈھایا۔ مشرقی امر کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب ان کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا +

منعم خاں خانخاناں اور حسین قلی خاں خاں جہاں اس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں نے خونِ
تدبیروں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔
جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امراجونم حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ

مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر ان کا بندوبست کرتے تھے۔ ان پر بس نچلتا تھا۔
 امرائے ہمایہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑو دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔
 امرائے چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ تھے۔ کربانے
 پھرتے تھے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں
 میں غلطان و بیچاں پڑے رہے۔ امارت بھی سچ کی۔ روپیہ دیکھ بھی باغیوں کو پچایا۔ پر اس ملک کے محلے
 ایسے نہ تھے۔ کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۹ء میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو
 ۹۹۹ء کے جشن میں اگر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لے کر حاجی پور تک
 باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم مہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لے کر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا
 ۹۹۹ء میں عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے

بلا لیا ۴

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۹ء میں ادھر کے اضلاع سے ملک مذکور میں فتنہ و فساد
 کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور غلام خاں امر لے دکن برار سے احمد نگر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پای تخت
 تھا۔ وہاں سے سکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خانہ کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ میر تقی نظام
 نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ انہیں فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے
 کہ جو امین کو روکیں۔ وہ نہ رکے اور بہت تلوار و فنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا
 اور وہ آگرہ پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار گذرا
 ہو۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر کا ہتھی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰۰ء تک بیٹے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اس نے
 اور بہت سے نفائش اور سباب اجناس پیش کش گذرانے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے یا خاناں
 تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرالور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرالور روانہ
 کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند کی کا خطاب اور سہ سالہ قرار دے کر حکم دیا کہ برار لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔
 انہوں نے ہنڈامیں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سافل گڈھ پر قبضہ کیا۔ ناہر راؤ اطاعت میں حاضر ہوا
 آخر راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے
 عمدہ عمدہ مقام پیائے کو کی جاگیر کر دیئے۔ جب امرالور ان کی ہمراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔
 تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آمد صی اٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سب سالار بہ بگانی غالب
 آئی۔ اور ایسا گھبراہٹ کہ انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔

اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اس بڑھے کہن سال کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ لفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کیندوری کی آگ کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ کچھ بیوقوف آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ مجرم اب ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی باتیں فرق آئیں گے۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ مستاد بھی تھے۔ مگر قریب کا خیر خواہ ٹھہر کر بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان اعظم اور اُن کے صاحب بر مجلس مسخر و تضحیک سے شاہ موصوف کو آزرہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف الحیل سے ان باتوں کو مٹاتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بٹھے سردار کی تو اس قدر خوار ہوئی۔ کہ وہ خفا ہو کر فرج سمیت رالیسین دواجن اپنے علاقے کو اُٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے ولداری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دارد۔ فوج لے کر اُس کے پیچھے دوئے تک نکل کر قیچی کہ شجاعت اور عہد میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور نافرمانی کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا۔ کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوئوں سے حملہ کرے گا۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں۔ کہ امر اپنے ہی گھر میں اڑ چکا ہے۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امر کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی بدہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصلحت اور غنیمت کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا +

راجہ علی خاں حاکم خاندیس وکن کے حصول کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برادر اور احمد نگو کے امر اور اُن کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا مرزا عزیز نے یہ سن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فمائش کریں وہ کن سے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سنتا تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آزرہ اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرا اُٹھے۔ امر کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا؟ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہنڈیہ میں آئے سامنے پڑے رہے مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تکی گام ریت سے

نخل ملک برا کراچ کیا۔ ایلیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اس کا اور جس شہر کو پایا۔ لوٹ کھسوٹ کرتا تھا۔ اس کو دیا اور
دولت بے قیاس تھی۔ مقتیاراؤ اور کاراجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ کدھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ
میں اس پر خیال ہوا۔ کہ غنیم سے ملا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا +
ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امر کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔
کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جرمک لیا ہے۔ اس کا اختتام کرو۔ انہیں
کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیم سوچتا رہ گیا۔ کہ دشمن سپہ سالار سپہ
ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ غلابائے اس میں کیا ہیج کھیلنا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جبریدہ
اُن کے پیچھے دوڑا +

اس رستے میں عجب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھدے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ
رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ نہ آئیں۔ تو اُن کے کام
کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈی شہر ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بدلے میں اُسے لوٹ مار کر ٹھیکرا
کر دیا۔ غنیم کی چند اول (شکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مہلت نہ ملی۔
ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کنڈن سے مدد بار کی حد میں لشکر
کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخانان میرا ہنڈی ہے۔ اُس سے
مدد لاؤں گا۔ اور غنیم کو مار کر تبار کروں گا۔ خانخانان بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی
منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے۔ کہہ وہ کو جاتے تھے۔ اُن کی گرجوشی اور تپاک اور اختلاط کا
کمیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے رہے۔ اور یہ بٹھیری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو۔ بہن بھی وہیں ہیں۔ اُن سے ملو
پھر مل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دونو ادھر گئے۔ نظام الدین احمد امر اور افواج ہمارا ہی کوئے بروودہ کو روانہ ہوئے
برودہ میں پھر دونو خان آئے۔ خان اعظم تو پھر کر کے آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خانخانان لشکر لے کر احمد آباد
سے آئیں۔ میں لشکر دربار کو تبار کرتا ہوں۔ خانخانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک
میں ذائل بروودہ سے نہ بڑھتا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آ رہی تھی کہ پہنچے اور بھڑوچ کو چلے دیال
پہنچے تھے جو خان اعظم کے خطا تھے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہئے۔ سال آئندہ
میں سب مل کر طہیجے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھر دل کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیان دیتے نہ رہا
سے دربار میں آن حاضر ہوئے +

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو ابھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ

مراد کی شادی ہو جائے شاہزادہ اُس وقت ۷۰ برس کا تھا مریم مکانی یعنی اکبری والدہ کے گھر میں پشادی چچی خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لے کر گئے۔ اور دھوم دھام سے دہلیں بیاہ لائے۔ ۹۹۵ء میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا۔

۹۹۷ء میں احمد آباد گجرات خاناناں سے لے کر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے مین تو وہ لڑکا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اُس نے اپنی تجویز میں اُور کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھتی تھیں۔ مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ الحمد للہ صلاح بھی ایسی ٹھیکر گئی جس میں اُن کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے ادھر روانہ ہوئے۔

۹۹۹ء میں خان اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتح یاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سر سال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر مرد بنا کر نکالا۔ سوڑھے کا حکم دولت خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر اٹھنے کو آئے۔ خان اعظم نے ادھر اُدھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس بہت والے نے دل نہ مارا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سرداروں کو فوج دے کر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئی اندیشی نہ ہوئی۔ کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے تقاضے بجا آتے آگے بڑھے۔ حندی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فوج خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سوہاسپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے کہ جدھر وقت پڑے۔ فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلندی پر تھا۔ یہ پہنچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر سے بند ہو گئی۔ دودھ نہ بخون بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں۔ تو خان اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑنا مناسب نہ سمجھا۔ چاروں کچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جالوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسہ پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیرے

سلطنت خاں فرما دیا۔ ملک سرحد۔ امیر خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں سلاطین غوری کی اولاد ہوں۔

ڈال دئے۔ بڑی بات پہنٹی۔ کہ طول مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا دھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنا تھا۔ جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہڑا۔ اور میدان بھی وہ ہڑا۔ کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لے کر نکلے۔ اور قلعے باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل غنیم کی فوج سے چھری کٹاری ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خان اعظم نے مدد کو رکھی تھیں۔ وہ پہلو بچا کر پیچھے آگئیں۔ اور دشمن ان کا پیچھا کرنا ڈیروں تک چلا آیا۔ اسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا۔ کہ پیچھا مارتا۔ اُس نے گٹھڑیاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہر اول ہر اول سے خوب بگایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریباں ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کرچکے آپس میں باندھ باندھ کر ستہ سکنہ کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تھنگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ آ پڑا۔ قریب تھا۔ کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بائیں کو الٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا۔ جھٹ لشکر کو لالکا۔ اور گھوڑے اٹھائے۔ اُسے خدائی قبائل کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ پتھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ تو پختانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور سباب جاہ و ثروت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور پانسو نے زخموں سے چہرہ بھگ رنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عربیہ میں تاریخ لکھی۔

خان اعظم سخت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر و خلعت ہاتھی گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دئے۔ انشا پر داز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نام نہ بٹا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتالیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے ہمارا ہی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا۔ اور ملک کا پھیلانا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا۔

سننا یہ میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔

خان اعظم لشکر آرتھ کر کے نکلا اور جونا گڑھ کی تسخیر کر کرنا دھسی۔ کہ ملک سوبہ سٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا سنگون یہ
 ہوا۔ کہ جام کے بیٹے اس ملک کے چند درباروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی گو کہ
 بنگلور۔ سومنات اور ۱۶ بندر بے جنگ قبضے میں آ گئے۔ قلعہ جونا گڑھ کی مضبوطی فولاد کے ساتھ
 شرط بانہ سے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بھلا محاصرہ ڈالا۔ معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رسد
 پہنچا رہے ہیں۔ ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اسی دن قلعے کے میگزین
 میں آگ لگ گئی۔ نینم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ ذرا نہ ٹوٹا۔ قلعے والے آؤ بھی گرم ہوئے۔
 سو تو پرفستیل پڑتا تھا۔ اور برابر ٹوڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پرنگالی تو بچی نے گول اندازی میں اسی جان
 لڑائی کو گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک
 پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پر تو بیس چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال
 اور قلعہ والوں میں طحلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں سپہ سالار
 نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی بڑی
 دلداری کی۔ بھاری خلعت بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دے کر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن
 کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں۔ اب تو سومات
 قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ
 تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُس نے ریائی قلعہ
 کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ٹاٹھ نہ آئیگا۔ یہ سادفرو نہ ہوگا۔ اُس نے کئی سردار نامی فوجیں دے کر
 روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی کہ دوار کا
 کامندرو ہیں ہے۔ راجہ بھی اُس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ
 ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جہیز بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیا
 تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں چالیا۔ وہ پلٹ کر اڑا۔ اور خوب جان
 توڑ کر اڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند کہیں گہری۔ جگہ نامہوار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری
 بہادر روں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کئی نہیں کی
 شام تک تلوار کی آنج سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گئے پرچھوٹا سا تیر
 کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرنا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے

چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا ۛ

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبداللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دے کر کچھ کو روانہ کیا۔ جام بہ خیرین کر گھبرا یا۔ بال بچوں کو لے کر دوڑا کہ ایسا نہ ہو۔ ہمت یا بدگمانی میرے خاٹہ دولت کو برباد کر دے۔ عبداللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور بنیادِ خلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجے بھی وکیل بھیجے بہت سا عجز و کماسا کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر و بار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رویداد خان اعظم کے پاس جو ناگوار نہ ہو میں پہنچی۔ اُس نے لکھا کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں لے کر پیچ کے جملوں میں مٹھوٹ کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقیروں سے کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کرو۔ نہیں تو برباد کرو گنا۔ اور ملک تمہارا جام کے دہن میں ڈال دو گنا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دے دو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوارا و دھڑ سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر کپڑا لیا خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور صحت کہتی تھی کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں۔ تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پرے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بعد اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بھرا سا فوج کیا پڑا تھا اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا ہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دہر بار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی ۛ

سننا یہ میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اُس کی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں۔ اور ملا صاحب نے تو اُس کی دینداری پر اپنی انشا پردازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہیل غیر اس معاملے کا مزہ نہ آئیگا۔ یہ تو تمہنے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دیا ہوا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر

اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اُس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بکوفندی اور لاڈلے بچوں کی طرح فدا ذرا سی بات پر بھڑک بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ اکبر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ چہ کنم۔ میان بن و او جوئے شیر حال ست۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی کنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ شیخ کسی کو غافل میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی غلات مرضی دربار سے پہنچتے تھے وہ جاننا تھا۔ کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکہ مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزر دگی کو چھپا نہ سکتے تھے۔ صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے ۴

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ سخت تعصب کے ساتھ ہوتی تھی۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ٹواڑھیل پر ایسی دیا آئی تھی۔ کہ اکثر اہل علمائے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر ہتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے رع

بگنھا ریشہا بر باد دادہ فسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ہندی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلا کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زور طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہو گا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیقہ حکیم سنائی کے شعر سنیں پڑھ ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا۔ بخار تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ فوجت یہ ہوئی۔ کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بربر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے ویں اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جب انہی گھم باتوں میں طے ہو گیا ۵

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امر اسرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قدیمی لاڈلے تھے متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام۔ ابوالفضل کی انشا پردازی۔ سازنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا مگر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اُس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ تاثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر انشم ریش شاگرانی میکند۔ کہ اس بہر فعل درآمدن دارند۔ جام کی لڑائی پڑت۔ اربا یا تھا۔ کہ منت مانو۔ یہ ہم فتح ہو جائیگی۔ تو ڈاڑھی درگاہ اکبری میں چٹھا گیا

جب مہم فتح ہوئی۔ تو دوسرے تقاضے شروع ہوئے۔ اُس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر و بار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات ملکی و مالی تھے۔ دربار سے اکثر احکام آور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ میدانِ حسابی۔ صاف صاف آزدگی اور نہایت آشفنگی ظاہر کرتا تھا۔ اُن میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس مٹیلے نے مصمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑے صیاماں نے برابر خطوط لکھے۔ کہ جب دارخووار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا +

ملا صاحب نے مرزا کو کر کے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بندہ ہی کے اشاروں سے عجب بدنامی دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی یہی خیال تھا کہ وہ خوش اعتقاد و مسہر فقط جوش دینداری سے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ مثلاً یہ کہ فرمانوں کی کثرت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلعہ خالی کی مہر کیوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلعہ خالی اور ٹوڑا مل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابو الفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و مشرق سے تہیدیں پھیلائی ہیں۔ بعد اس کے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جس قدر کہ ممکن ہے مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مرسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ نے ایسا لکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں جن سے دلداری اور دلجوئی کے دو اور شریعت پکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اُس کے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ [تمہارے لڑکے نے تمہارا خط] عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام و فخر رعایت و عطا وفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہی اندیشِ حرفت نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ فرمندہ ہو جاتا تھا ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ کے دلوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ

لے خشکی دماغ کے لفظ کو دیکھو۔ اور زور غل نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں ہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت جو دربار میں آئے یا وہ کوئی کمی تھی اور نظر بند ہوئے تھے۔ اس حرکت شاید نہایت نامناسب خشکی دماغ لکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس سے عین بھٹکا علاجِ صالح ہوتا ہے +

ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دلوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمتِ الہی کے منظورِ نظر ہو کر خدایاتِ لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنو (منظر) وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کہوں کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گذرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرحمت ہائے خسروانہ سے مالا مال کریں +

جو کچھ تم نے والدہ محترمہ اور سرزند ان عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوق استیاں بوسی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اسی روز عالمِ افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجامِ خدمت کو ناتمام چھوڑ کر اس خیال سے خودِ عزیز کو چلے گئے۔ کہ اُسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا اسلئے خیر خواہ جمہور سے (مجھ سے) پوچھا میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہوگا۔ خود ملازمتِ حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے۔ کہ جا کر خرخشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ خلوصِ عقیدت میں فتور واقع ہو یہ کب ہو سکتا ہے حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت صدمہ سے نیا دم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایتِ روزِ افروزِ حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور سے رہی ہے۔ کوتاہِ حوصلہ ناتواں میں بیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کش دس (تمہارا کیل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے شورہ کئے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا۔ حسبِ حکم قرۃ العین شمس الدین نے مضمونِ عرض کیا۔ مگر بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس وجہ پر ہے۔ اور عزیزِ اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اُس کی مہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خان راجہ ٹوڈرل اور اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ لکھ تھا۔ تو اُس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی لگہ کرتے ہیں۔ تو اُس وقت بازوئے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اُسی خدمت کا بجز ہے۔ اعظمِ خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولی۔ وہ جس طرح امیرِ الامرا ہے۔ امیرِ ممالک بھی ہوگا۔ یہ سب اُس کے تابع ہونگے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطرِ اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہانِ بزمِ مقدس نے (میں نے) مناسب موقعِ باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اُس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحاتِ مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اُس کا ذکر کر دیا۔ جو تم نے بھیجی تھی۔ وہ خیال شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا اُس کی بھی موبہ ہوئی +

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ تبلیغ خاں کا شکوہ سچا ہے۔ تم اور طبقہ سے۔ وہ اور گروہ سے۔ باوجود اس منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی توجہ میں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فتنان پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ جس سے قطع نظر جو خدمات شاہیہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں زبان کے کوئی امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اس کا نام اپنے پر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کر دو۔ ہاں۔ یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ +

اگر کناہہ کشی سبب مذکور سے سچا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد پر کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا [اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشاهی پر گزری ہے۔ عزیز مین مجلسوں میں کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ ہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے +

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے میں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوش حالی۔ کامروائی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن ادھر مائل ہو۔ تو اور بائیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ داد و جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جسکے بایداور شاید نہیں +

اس نے بھی جواب میں ان کی سرچھیں بچھڑا کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پراسنے مجموعہ میں سے اس کی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے +

ایک عرض و نشت میں رونمائی کے وقت لکھی ہے۔ اس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں ان کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر برعاقبتی کے رستے میں بزدام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعوے کیا ہے یا

کلام اللہ میا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شوقِ القرمیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار بار با صفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے متحم کرتے ہیں۔ بسبت ان خیر خواہوں کی جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کفر و یت رکھتا ہے۔ اور قصید بیتا شد کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہِ راست پر آنے کی دعا کر گیا۔ امیدوار ہے کہ اس گنہگار کی دعا قاضی الحاجات کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشنے گی۔ اور وہ آپ کو راہِ راست پر لائے گا ۴

ان دنوں اُس کے حُسنِ تدبیر اور آبِ شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عملداری پہنچ گئی تھی اور ہندو بندر صحتِ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہِ لطف و محبت کے فرمان بکھتے گئے۔ اُن کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غلگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے ہنگوڑ آیا اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دوبارے جانا ہوں۔ امرے شاہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے دستِ اِزنا مے لے لئے۔ کہ آپ کے بے اجازت سوداگرانِ ملک غیر کو لنگر گاؤ دیو میں نہ آنے دیجئے مطلب اِس سے یہ تھا۔ کہ ترکالی قوم پر سا کو دوبارے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامے لکھ دیئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ اُن میں ایک کا نام جہازِ آلی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہازِ آلی آدھا دیو بندر میں بھر نیگے۔ باقی آدمی کو جہاں کہستان جہاز چاہے بھرے۔ خروج اُس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی تھا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہارا دھر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا کہ ہم براہِ سمندر بندر بندر ہند پہنچیں گے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربارِ حضور میں جا کر آدابِ بجا لائیں گے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کئی رہ کنارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ ترکالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے رد کریں ۵

سومات کے پاس بندر بلا در میں پہنچ کر جہازِ آلی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول اللطیف مرتضیٰ افقی۔ عبدالقوی چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہلِ حرم۔ نوکر چاکر۔ نوٹسی غلاموں کو اُس میں بٹھایا۔ ملازم بھی سٹو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے

پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالہ کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا جس کے شاہیہ سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آہستہ کھڑی تھیں جبہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈونکے پڑے۔ پٹنوں اور رسالوں نے سلامی ہی ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی عزبی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں پر مودی گری کے دنوں میں اُس کے سر کی مال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔ نعم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور حضرت کر کے خطا معاف کر دائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہڑا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خانہ خدا کے رخ پر باد بان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ لکھی۔

ولے در زعم شاہنشاہ کج رفت
بگفتا میسر زرا کو کہ بہ حج رفت

بجائے رستاں شد خان اعظم
چو پر سیم زد دل تاریخ سالش

ناز پر داربا و شاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور شچ بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب ہوئے۔ فغروں میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ میرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ماتھے ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سرفراز کیا خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غریبوں سے بھی اپنائیت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ محمد عزمین سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی بائی بچا ہو گا۔ بڑا خیال یہ ہے کہ اگر شچ دوری میں ماں کا کام تمام ہو گیا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاش اب بھی کٹے پر بچتا۔ اور پھر آئے۔ اسی نعم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کٹورا پانی کا میرے سر پر سے وار کر پیا۔ اور کہا۔ آئی بہ خولشتن برگزینم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اُس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ میرے قالب میں بیٹھے کو بکھا تھا اور جی تو اسے تم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی۔ (شمس الدین) شمس الدین اُس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شاہان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں۔ اور اوصاف ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے

سے اکبر سے شمس کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا اس میں بھی وہی اشارہ ہے۔ سورج والا

نام کر کے بندوبست کر دیا +

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعوے بھرے تھے کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں۔ کہ اس کی درگاہ کو چھوڑ کر بپلا آیا ہوں۔ مگر وہاں وحده لا شریک ذو الجلال والاكرام کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مد و پربلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی۔ لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت مینہ برس جاتے تھے شریف مکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر میں بھی لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی ان کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی صدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے۔ مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ غرض صلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اس کے کہ منظم و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے۔ کہ حاجی اور زائر آکر ٹھہریں۔ مدینہ منورہ کے خراج ہر سال کی برآمد و بنا کو پچاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کو تاہ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے۔ کہ آپ ہرگز نہ آئیں گے۔ سنہ ۱۰۱۵ھ میں یکایک خبر آئی۔ کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چومیسوں ان لاہور میں ان حاضر ہوئے۔ خورم کو کر دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لے کر منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھیج کر گئے لگایا۔ جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ بڑھیا بیجاری سے چلانا جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں لبب ہو رہی تھی۔ پھر تھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مائے زار و زار روتی تھی۔ وہ اس سبقراری سے دوڑ کر لپٹی۔ کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے لڑ جھگڑ کر دعا قبول کرائی ہوگی۔ پنجنزاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا اگر گجرات۔ پنجاب۔ بہار۔ جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں +

شمس الدین	ہزاروی	عبداللہ	۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی خاص
خورم	ہشت صدی	عبد اللطیف	۲ صدی	مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور میں سجدہ
انور	شش صدی	مرتضیٰ قلی	صد و پنجاہوی	اداک کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جو لوازم
شاوہاں	پان صدی	عبد القوی	صد و پنجاہوی	خوش اعتقاد دی کے تھے۔ سب بجا لائے۔ پھر توہر صحت

اور ہم زبانی میں پیش تھے۔ حاجی پور غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین آئی کے اصول کی علامی سے تعلیم پائے لگے
خاقانی نے کیا خوب کہا ہے +

دریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم | اندام کے سبق آموز غلام شد بدو انش

سن ۱۷۷۱ء میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مہرازک
(مہرازک شتری) اور پھر مہرازک (مہرازک باری) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دوا پنج قطر کا دائرہ تھا۔
گردہ ہالوں سے لے کر امیر تیمور تک سلسلہ چغتائید کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن
تھا۔ مہرازک کو رستمین عطا سے مناصب و جاگیر اور مہات ملک داری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و مقابلا
بڑھاتی تھی۔ یہ اس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں ملا علی احمد کا کارنامہ
صنعت گرد ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی کتابوں میں دیکھی ہے اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے +
لطیفہ۔ شاہجہاں بادشاہ نے ابوطالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو مہر داری کی خدمت عطا کرنی چاہی
اُس نے فوراً یہ شعر پڑھا +

جو مہر تو دارم چہ حاجت بہ مہرم | مرا مہر داری بہ از مہر داری

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد۔ ہفتے میں دو دن سر دیوان بیٹھا کریں۔ دیوان بخشی مستوفی
تمام اہل عمل ان کی ہدایت کے بموجب کام کیا کریں +
سن ۱۷۷۱ء میں جب غوث بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے۔ مورچوں پر جاتے تھے۔ اطراف
کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے کُرخ قرار دینے میں ابو الفضل کے ساتھ عقل اڑاتے تھے۔ حملے کے دن انہوں نے
اور ان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا +

سن ۱۷۷۱ء میں وہیں جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کندھے سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ
نے بہت غم کیا۔ چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار برو کی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی تھا سلطان اعظم
اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دے دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور
نہیں۔ مگر انہوں نے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈاڑھیوں کی صفائیاں ہو گئی تھیں +

سن ۱۷۷۱ء میں ہفت ہزاری شیش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی
منسوب ہوئی۔ سلمان ساچن کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہئے۔ کہ جہاں ٹپش
کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امرے دربار ساچن لے کر ان کے گھر
لگے۔ اسی سن میں شمس الدین خاں ان کے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیو گجرات بھیجا +

سالہ میں شادمان اور عبداللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ انور ابن دونوں سے بڑا تھا اگر بڑا ہی شرافتی تھا۔ اس لئے نمبر میں سب سے پیچھے پڑا تھا۔ اب فراہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں کے لئے یہاں ہی چاہئے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا +

سالہ میں نحوست کا سیارہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر بیمار ہوا۔ اور اس کی حالت ناامیدگی آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اس کا مانفہ الضمیر دریافت کیا۔ کہ حکم ہو تو خسرو کی ولی عہد سی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہ رکھتا عشق رکھتا تھا یا یہ کہو کہ اس دوران میں معاملہ فہم تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا۔ کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اچھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ ان کے ارادے تازہ گیا۔ اور حکم دیا کہ مان سنگھ اسی وقت بگلا (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جاکر اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر اکبر کے شانے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولخواہ جا پہنچے۔ اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔ خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں مگر کیا آروں۔ خزانوں اور اجناس خزانوں کے لئے بغیر جا رہ نہیں اور بار برداری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے۔ آخر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو بھی درلہا بنا کر جشن کے تحت پرٹھاتے تھے۔ کبھی خواص میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لے جاتے تھے۔ اس کے جنازہ کو کندھا دیا +

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امر نے حاضر و بار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال محرت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہو گا کہ دربار سے دور ہو گا۔ تو لغات کے سامان متیا کرنے کو میدان فراخ پائیں گا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرات اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے۔ جب اس کی ہم سے فراخ ہوا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا۔ کہ اپنے رازداروں سے کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دے دیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہو گا مگر ایک دفعہ اس کی بادشاہت کی خبر سن لوں +

غرض اب یہ نوبت ہوئی کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو کپڑوں کے پیچھے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھیے

نہ نہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ اگر گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُس کے قابو میں نہ تھی۔ جو نہ میں آتا تھا صاف کہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوشِ غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امرائے خاص کو ٹھہرایا۔ خلوت میں لے گئے۔ اور خانِ اعظم کا مقدمہ جلوسورہ میں ڈالا۔ جب گفتگو میں ہوئے لگیں۔ تو امیرِ الامرا نے کہا۔ کہ اُس کے فکار دینے میں دیکھا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہا بہت خال بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ مگر وہی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے کر کے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خانِ جہاں [غالباً خانِ اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا] نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہانِ خانہ کی نظر گذرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خانِ اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پر ذرا دھیما ہوا۔ اچھے میں سلیم سلطان بیگم پرستے کے پیچھے سے بھا کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اُس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور! تمہیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیگی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خانِ اعظم نے فہم تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں اور رخصت کیا۔ یہاں تک تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد خراجِ ابوالحسن تربیتی نے خاص اُس کے ہاتھ کا لکھا ایک خطِ مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اُس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میر القین کہتا تھا۔ کہ خسرو اُس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اُس کے سبب سے میری ذات سے خانِ اعظم کے دل میں حسدِ رنفاق ہے۔ اب اُس کے ایک خط سے معلوم ہوا کہ خبثِ طبعی کھائے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بانی میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ محل یہ ہے کہ ایک موقع پر اُس نے ایک خطِ راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چاہے کہ حضرت عرشِ ہشیانی جیسے بادشاہ اور صاحبِ قدرواں کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریرِ بربران پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔

۱۷ تا ۱۸ مارچ ۱۶۰۷ء کو ایک شب امیرِ الامرا نے سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا۔ امیرِ الامرا نے کہا کہ گفتگو تو رفتہ منخواہ۔ مہا بہت خال نے کہا۔ مراد کہ نگاشِ خطِ نیست سپاہیم۔ شمشیرِ سرد ہی دارم۔ بھراؤ میزم۔ اگر دو حصہ کند دست مرا بہرند +

۱۹ حضرت۔ ہمہ گیر مہا بہت شفاعت میرزا کو کہ محل جمع شدہ اند۔ اگر تشریف آند بہتر والا برے آئند +

اُسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اُس کی ماں کے دودھ کا ملاحظہ نہ ہوتا۔
 تو سبھا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہر حال بھلایا۔ اور اُس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دے کر کہا۔ کہ
 سب کے سامنے یہ آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا۔ کہ اُسے دیکھ کر اُس کی بان نکل جاوے گی۔ انتہائے بشری
 اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں۔ کسی اور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ
 پڑھا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئیں۔ بندہ اے اکبری و جہانگیری جس نے وہ تحریر دیکھی اور سنی لعنت
 و نفرین کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا۔ کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کہئے۔ اور اپنے اعتقاد ناقص
 میں اُن کے لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ مجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے
 اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا۔ کہ اس درجے پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ شرم کرتے ہیں) بات
 کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفانِ دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرا مخوروں اور نصیبوں
 میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ مرثت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے آب نفاق سے
 پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں درگزر۔ اور
 جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہو گا۔ اب جو یہ بات معلوم
 ہوئی۔ کہ اپنے مرنے اور فدا سے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو مجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے
 حوالہ کیا۔ یہ باتیں سن کر چُپ رہ گیا۔ ایسی رویا ہی کے جواب میں کہ کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ
 اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے سچا خلوں کی رعایت کر کے
 درگزر کی (موقوف کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے)۔

۱۷۰۰ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا [خانِ اعظم کا نواسہ] پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند احترام رکھا
 خانِ اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہاں گھر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا باکر
 ملک کا کاروبار کرے۔

۱۷۰۱ء جلوس میں اُسے دلو بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔ اسی سن میں امراے حلیل القدر
 و کن پر بھیجے گئے۔ اور ہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس حسد الہی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خانِ خاناں
 کی تھی۔ اس لئے خانِ اعظم کو چند امراے اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار
 سوار۔ دو ہزار اداہی۔ محلِ بارہ ہزار تین لاکھ روپیہ خزانہ۔ کئی خلق و ہتھیاروں کے ساتھ کئے خلعت
 فاخرہ۔ کمر شیر مرغ۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور عنایت ہوا۔ اسی سن میں خرم
 پسر خانِ اعظم کو جونا گڑھ کی حکومت دے کر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا۔

مشتہ وزاری میں خانِ اعظم کے بیٹے کو شاہانِ خاں خطاب کے ایک ہزاری ہفت صدی ذات پان سو وار کے ساتھ علمِ رحمت ہوا +

خانِ اعظم کا ستارہ جو ابھی نخوت کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر رحمت لکھا کر اٹھا اگر۔ وہ برہان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں فوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اوڑھے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بیسے سالہ کوہِ ہمدانی اور دلاوری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہو گا۔ دوبار گہریاں میں جب ہم رانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آندھے کہ یہ ہم جو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگانِ حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے۔ جس میں فدوی مارا بھی جاوے۔ تو شہیدِ راہِ خلیفہ ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہوئے ہیں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور کنگ مدد تو بخانے نقد خرانے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی۔ سر انجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اوڑھے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شروع ہوئی۔ وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشانِ اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرا ئیگا۔ گھلنا اس عقدے کا دشوار ہے جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہِ اجیمیر میں جا آئے۔ شاہزادہ خرم [شاہجہاں] کو دوبار سوار خوش اسب۔ اولے کہ نہ عمل اور بہت سے سالانہ ضروری سے کراگے روانہ کیا۔ یہاں پہنچے۔ اور کاروبار جاری ہوا +

آزاد۔ کلیہ قاعدہ ہے کہ باپ کے بانیہ جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور بلکہ سر شور مگنے جاتے ہیں۔ چچہ جائیکہ داوا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خانِ اعظم کی اور شاہزادوں کی راسے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اور شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور مولے لشکر کی تحریر دل سے ان کی تائید پہلے۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی بد دماغی ع

گواہ عاشق صادق درائیں باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خانِ اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا جمل خوران کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے شہر تھے۔ اور وہ ہم بناوت میں خود مستوب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خرم نے صاف لکھا۔ کہ خانِ اعظم اسی رعایت سے ہم کو برباد کیا جاتا ہے۔ اس کا یہاں رہنا کسی طرح مناسب نہیں۔ مسست الہ بادشاہ نے فوراً مہابت خاں کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ خانِ اعظم کو اپنے ساتھ لے کر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبد اللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر بار کیا۔ آصف خاں کے سپرد ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قید لیل کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منتہ وزاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہوا۔ کہ بدستور آنا جانا بند +

اللہ شکر خورہ خوشکری دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خانِ اعظم قید خانہ میں مجھ پر

وارستہ ز صحبت خرمندم کرد
تا سلسلہ زلفت کسے بندم کرد

عشق آمد و از جنوں برومندم کرد
آنا و ز بندہ دین و دانش گشتم

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اس سے نتیجہ نکال سکتا ہے۔ مگر تاثر الاہرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اس کی خود پسندی۔ خود رائی۔ بلند نظری۔ بلکہ اور مل کی بداندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اگر کی دلکاری اور ناز برداری نے ان تباہاتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا۔ کہ بیٹھتا تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی۔ کہ ایسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔ لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں علی (ان کے بیٹے) سے کہا۔ کہ ضامن پرے نفوی؟ اس نے کہا درہم ہر گز زباں سلاطین چٹنا ٹیٹھ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لے کر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ اس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت یہ دالے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بوجہ قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم بجالاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ شکر لے کرتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے۔ انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے خدمت کرتا تھا۔ جب جہانگیر نے ان کی خطا معاف کی۔ اور پھر بیخ ہزاری منصب پر بحال کر لے لگا۔ تو دربار میں بلایا۔ شاہجہاں سے کہا۔ کہ بابا! شاہجہاں کو بابا۔ یا بابا خورم کہا کرتا تھا! مجھے یاد ہے۔ کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جا کر منصب کی مبارک باد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ مقام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارک باد لی۔ بیٹھے بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا۔ یہ آداب و کورنش ہوا اور کہا تو یہ کہا۔ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ ان کا خیال بھی نہ کیا اور خدمت کر دیا۔ بابا! مجھے خرم آتی ہے۔ کہ بجالی منصب پر مرزا کو کھڑے ہو کر تسلیم بجالائے۔ خیر تم اس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ۔ استعداد علمی تحصیل علمی ان کی عالمانہ تھی۔ لیکن دربارداری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پرداز اور عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی مگر کہاتے تھے۔ در عربی راہ عربم +

لطیفہ ان کا قول تھا۔ کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اور اسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں۔ جب وہ کہتا ہے۔ کہ نواب صاحب آپ خلافت نہ سمجھیں میں سچ کہتا ہوں۔ تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے جب وہ قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جھوٹا ہے +

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے +

لطیفہ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چاندنی بیاں چاہئیں مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی۔
خانہ سامانی کے لئے خراسانی۔ سیج کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت مائے دھڑکتے ہیں
کہ آفرینی بیاں ڈالتی رہیں +

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے شرمسار رہے لیکن جنتیخ کا کامہر بات کا لکھنا ہے۔
اس لئے آثار الامرا کے ورق کو اپنے برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ جُث و نفاق۔ سخت مزاجی و بیکلامی
میں سرآمد عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکاریں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی اُن کا پتہ
طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارا تا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مارکھا کفریج نکلتا تو پھر کوئی حوث
ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو +

کوئی برس نہ گزرتا تھا کہ اُن کے غصے کا اُستر ایک دو دو فرماپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف
نکرتا ہو۔ رائے درگاہ واس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقوفہ پادو منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی
نواب اُس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے۔ اُس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔
میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے وہاں بھدرانہ بڑا یہاں ہو گیا، مجھے گئے وہ خالان مسخ کر دیا +
نمانہ کے مقتید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا +

اُن کی طبیعت میں زمانہ سازی و زارتھی۔ نذر جہاں کی ہر وجہ موج رہی اور اُس کی بدولت اعتماد والدولہ اور صفہ
کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ گو وہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف
خانخاناں کے۔ وہ ضرورت کے وقت لے لے گور و حصن اعتماد والدولہ کے دیوان کے گھر پہنچے جا موجود ہوتے تھے +
خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے +

سب سے بڑا شمس الدین - جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے تہہ تک پہنچا +

شاد ماں خاں ہوئے +

اکبر کے عہد میں جو ناگٹھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا جہانگیری عہد
میں کامل خاں خطاب پایا۔ راناے وئے پور کی ہم میں شاہ جہاں کے ساتھ تھا۔
جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکہ گواہیا کے قلعے میں قید ہوئے
تو یہ بھی ساتھ تھے +

شاد ماں

خوہم

مرزا عبد اللہ

مرزا انور

زین خاں کھک کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے تہہ تک پہنچے +

خان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ایک جاہل مزاج مسلمان۔ خواہ مڑا سپاہی یا ہندی میزرا وہ تھا۔ لبض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کہو۔ کہ فہمی نام رکھو غرض یہ وصفت اُس خاندان کے لوگوں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں انکے خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گکھڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے تم فوج لے کر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلو اور چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ رکھو۔ بلو شاہی سرداروں نے جا کر ہماروں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گکھڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور بچڑ آیا۔ مگر دو نو اپنی موت سے مر گئے۔ امرائے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے تھے۔ بلو شاہ نے اُن کی سلامتی پیتے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف نے اپنی سادی بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرائے فضلا۔ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر بہار پیرا قصیدہ پڑھا جائے تو بڑی ہی بے ہوشی ہے۔ بلو شاہ کو بھی اس گھراٹے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل۔ راستہ اور بلو شاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

ع۔ بحمد اللہ کہ دیگر آدم فسخ لکھ کر دہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبد الملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم دیگر امیر بخوانید۔ کہ نامروان دیگر ہم در رکاب شاہ بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک تہقید اُٹھا اور منہسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بلو شاہوں! داؤد دست ایں مروٹ کا بل کہ ہر شقت مراضا لے ساخت

عبد الملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا صحیح آپ کہا تھا اور دھو دھاری کے گینے پکھڑا کر اپنے تئیں رسوا کیا تھا

عبد و چوں بر ملک افروں کنی | پس الٹ لائے دروازدوں کنی

مکاشفہ شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام قدسے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملاح صاحب نے لکھ دیا ہے

اگر گھنوار سیاہ مقابل تو گریز | کہ صابھی و مقابل نے شوی بہ گنزار

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آئے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور وینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت کے سیدھے ساوھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں اس کا ذکر آتا ہے۔ بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ تاثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ بہادر افعال اول بیرم خان خاں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے ہاتھوں کے ساتھ تھا جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کو محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت مہر کے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ مہدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دہلی سے دہلی کے پھاٹوں میں گھسیڑ دیا۔ اور پھر بھی چھپا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امراروڑ لڑتے تھے۔ اور جہم دکھاتے تھے۔ اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ ستم ہوتا تو داد دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ دہلی واریں ماریں۔ کہ اور دھڑ سے اکبر اور دھڑ سے سکندر دونوں دیکھتے تھے۔ اور عرش عرش کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ نر خیز علاقے اس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرفراز ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈارھی والا مرد محفل ان کے دربار میں آیا۔ یہ عالمی اسلام تنظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پر سی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہندو ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر لیں۔ لاہور بھی ایک چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے ٹکڑیہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب ہونڈ کوٹا کی کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکڑی کہتے ہونگے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر زرخیز پور پر گئے۔ مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھاکے کا شیر تھا۔ اسے متواتر حملے کئے۔ کہ اسے سر جرن رانا قلعے میں گھس گیا۔ یہ اسے دبارا تھا کہ خان خاں کے ساتھ زمانے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمستے جاتے تھے۔ ان کی آن کی پہلے سے لالہیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس نے دل شکستہ ہو گیا۔ اور

مہم کو نام چھوڑ کر گولیاں میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا کہ خان خانان نے اگر وہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا مگر قسے میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کہلاتے تھے۔ پچیس اُن میں سے بھاری تھے۔ باقی کا شمار تم بھجو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خان خانان کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم +

جب گنا چور کے میدان میں خان خانان کا لشکر خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو فاداروں نے خوب خوب جوہر دکھائے۔ چار دلاور سوار میدان جنگ میں غمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ اسی میں خاں مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چپتر زخم تھا۔ مہدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فاسے خوب واقف تھا۔ اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اس کے سارے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ عرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ ہے۔ جب اچھا ہوا تو نصیب بحال لائے لگا۔ چند روز کے بعد تپتالی کا علاقہ ملا کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے +

۹۷۷ء میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی جسٹن اعتقاد سے پہنچنے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ نہادگان تیموری نے انصہر کے شہروں اور جنگوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر ٹپل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ تھی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اور مقرب خاں کا باپ اور بھائی مہندی میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے مہندی کو توڑ ڈالا۔ اور بیٹھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا تم کچھ سے پر لڑتے ہو۔ مہندی کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور زور بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دے کر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکلا۔ یہ کیفیت بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا پڑ گیا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کرو۔ بیان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ آکر کوئٹہ میں پہنچ گئیں تھیں۔ جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی ہم پیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بانار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفلس بہ حال کر دیا تھا۔ ۹۷۷ء میں ۲ ہزاری

منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔ مگر سخاوت کی بنا پر نظامی اسے تنگدست ہی کھتی تھی۔ وہ یہاں علاقہ کا نظام اور اپنی فوج کی دستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی جس میں اکبر کا ارادہ تھا کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ یمنی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلوبندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور غلٹ اور پریشاں حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قبا خاں لنگ کو ہراول کیا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس ہم میں حسین خاں کے شامل ہونے کا سبب یہی ہے جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجیب نہیں کہ وہاں علی قلی خاں وغیرہ سب یرم خانی امتد تھے۔ حسین خاں ایک رخصت سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا کہ منافقان حسد پشیمانے خواہ مخواہ اسے باغی کروایا ہے۔ اس لئے نہ چلا۔ اس ہم میں شامل ہوا اور دوست کے منہ پر بے تعصیل مار کھینچے۔ اور دیکھا وہ اس کی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص یرم خاں کا پالا ہوا ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس محرم میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوٹل کے روکے پر سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خوار ہی نہ ہوتی۔

۹۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر جج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دے دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلن نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ ہذا فرق بینی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجود کہ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل بجا سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلائے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے قیامی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کر لیجئے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائیگی۔

کہیں محسن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندراور شوالے ملتے ہیں کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے وہاں کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی بیج کیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے

پہاڑوں میں گھس گئے حسین خاں پڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود بھانجا پیر محمد کاشمیری بیٹھا تھا۔ اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبر میں سمار پڑی تھیں۔ ان کا چوترا باندھاؤ آگے بڑھا۔ دوتک نکل گیا یہ تمام جزئیں ہر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر کا دار الخلافہ کا دروازہ کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ایشیم شک اور تمام عجائب و فرائس ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دھک۔ لوگوں کے گل اور گھوڑوں کے ہنسنے سے برف پڑنے لگتی ہے چنانچہ یہی آفت برسی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ سرد کا رستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جاتے رہے حسین خاں دلاؤ کا دل اپنی جگہ بے ستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جوتل اور خزانوں کے لالچ دئے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل ہار چکے تھے کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر بروستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا چاروں طرف سے ہتھ لائے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر برساتے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی ہڈیوں کی پرکیاں چڑھی تھیں۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سردار شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ سینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اگر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے میں اُن سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا بلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پرانے سپاہی جو پہلی دفعہ پکار لایا تھا انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لٹکا کہ بن لڑے مر گئے۔

سنہ ۱۰۷۵ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود ملینا کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو رستم و ہفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا۔ اور اکبر شہزادی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اُسی وقت بلوایا اور شہر خاصہ کہ جسے کاٹا اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلائی خطاب دیا ہوا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا لوٹتا مارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اگر گجرات میں ہے اور میریدان ظالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے۔ حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ تپیا لی اور بداول کے کرکٹ دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ محمود الملک اور راجہ بھاٹا مل فتح پور میں مکیل ہو مطلق تھے۔ دفعہ ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم وہ جگہ شکست کھا کر دلی کی اطاعت میں پہنچا ہے۔

اور یہ پائے تخت کا مقام ہے۔ کہ خالی پڑا ہے۔ اس فرزند کو چاہئے کہ جلد اپنے تئیں وہاں پہنچائے۔ یا اپنے مکر کے عاشق تھے خطا دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ سستے میں خبر گیری کہ راجہ اولیہ جو ابتدائی جلوس اکبری سے ہمیشہ زاحی آگرہ میں رہنے لگی اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور فراق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے بڑے نامی ہیروں کے ساتھ سختی کے مارے کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور علی کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ تھی۔ حسین خان اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیہ نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا ہوا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفتنگ کے منہ پر دھر لیا +

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانہ کے پیچھے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے ضعف آ گیا۔ چاہتا تھا اگرے گرہ ماری نے منبھالا۔ ملا عبد القادر بھی ساتھ تھے لکھتے ہیں کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جانا روزہ کا ضعف ہے میں نے باگ پکڑا جا کر کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آکھ کھولی۔ خلافت عادت چیں بچیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑاؤ سے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ اسی گھمسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہ بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خلع نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالفت اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سب ہیروں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہاٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقل بندوں نے جماد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلافت فقیر کے کہ جب بے طاقت ہوئے لگا تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گزار کیا۔ بعض بچاؤں نے بے آبی سے جان لی۔ اچھے یا ستمیہ کہ اچھی شہادت کو پہنچے +

ٹبرہ سردار حسین خاں فتح پاکر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا زاحی لکھنؤ میں منجھل سے ۱۵ کو سر پر ہے۔ سنتے ہی پاکسی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ مرزا بانس بیلی کو کتر گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے زاحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جلے قیمت کا پاسبان ہو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بیچ کر نکل گیا۔ حق یہ ہے کہ اس کی دھماک کام کر گئی +

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ ادھی رات بھٹی نکلا۔ کی آواز پہنچی۔ پرانے پرانے سردار انہوے لشکر لے کر موجود تھے جانا کہ مرزا ان پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور اسے رعب کے ماتھے پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر مازدی کی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوائی کو لکھے۔ دوسرے دن سب امرا کو جمع کر کے مشورہ کی۔ سب کی رائے یہ تھی۔ کہ گنگا کے کنارے پرانے قلعے میں درامرا بھی لشکر لے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔

حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کی یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آں پہنچا تو تھک پاس صنعا و مضاعف لشکر اور بیس تیس سردار پرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ ادھر قلعہ امارولے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لے کر چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم گنگا پار آ کر جاؤ۔ امارولے پرانے بہادروں کو بھی ساتھ لے لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کچھ کہے سو ضایا میں جھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک رضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر بھاگا بھاگا بار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا جب لکھے تو بہت طاقت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیم ولایت کے بیچ میں لن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحوہی کا یہ عالم ہے۔ گویا مشک میں خرگوش آگیا۔ اگر جلد خنہش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ماتھے آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دلی کی حفاظت کا حکم تھا ہم وہاں سے پلٹے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو۔

ادھر مرزا اور دہک کو ٹھٹھا چر مال کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ بڑھا۔ حسین خاں امرا پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ کیتس پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریباں ہو جاتے۔ امرا میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک جان بولی اور فرخ دیوانہ تھا پیچھے امارولے امیروں کے بھی خطا آئے۔ کہ نہ ہمارا انتظار کرنا کہہ سے گیارہ اچھے ہیں مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو ٹھٹھا مارا چلا جاتا تھا۔ پائل فواح انبال میں فخر و نصیحت بندگان بے گناہ کے عیال کی حد سے گزر گئی عرض حسین خاں پیچھے پیچھے دباؤں چلا آتا تھا اور اس کے پیچھے پیچھے امرا تھے۔ سر ہند میں آکر سب رہ گئے۔ حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوا اس کے رفاقت میں سو سے زیادہ نہ تھے۔ لودیا نے خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خان بزم خاں کا بھانجا گنگوہ کو گھر پر تھا اس نے مرزا کی آمد آتے ہی پہاڑوں سے صلح کا ڈھنگ ڈال دیا۔ انہوں نے منظر کیا۔ بھنگ نقد جس جن میں پنج منی تھا اعلیٰ رہا میں لیا۔ اور وعدہ کر لیا کہ طلبہ بادشاہی جاری رہیگا چند نامی سردار اس کے ساتھ تھے

جنہیں بلوہر بھی شامل تھے۔ سب کو لیکریل کی طرح پہاڑ سے اترا حسین خاں سنتے ہی تڑپ گیا اور دم کھائی کہ جنگ حسین قلی خاں سے نہ جاملوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ جان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے اڑائے لئے جاتی تھی۔ جہنمی وال علاقہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ دادو جہنمی وال سے کہ بڑے خدا رسیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو انہوں نے غریبان کیا۔ انہوں نے کہا۔ آرزوں دل دوستانہ جمل ست و کفارہ میں سہل۔

اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھلایا +

فاضل بدلوئی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں۔ کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رات کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہتا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جابروہ کشی کیا کروں مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا۔ چلتے وقت لکھا ہے بے اختیار دل سے نکلے۔

دل بہمیت صدمے کو گر ورتو برسد	نالہا کر دیریں کوہ کو سر ہونکو
حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے۔ اور ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک دل مرے لیتا ہے۔	
میر و م سوے وطن ضرور دل بے اختیار	نالہ دارم کہ پنداری بجز تے دم

حسین قلی خاں مرزا سے چھری سٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ ایک منزل رہا تھا حسین قلی خاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس یلغار مار کر کے یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو کبھی شریک نہ ہو اور ایک دن لڑائی میں دیر کر دو تو آثار محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہر ان خوش باشہم کہا۔ اور گھوڑے کو ایک تہی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلخے کے میدان میں جہاں سے ملتان۔ ہم کوس رہتا ہے تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار کو گیا تھا فوج کچھ کچ کی تیاری میں تھی۔ بعضے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھاکر گرا اور جہاں لڑکا پھوٹا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے۔ اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیادہوشیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جتنا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پھوٹ لیتے۔ کام بھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ گھر کوٹ لینا کر کے آیا

ہوں۔ شکونے وہاں جڑی مخنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالانکہ نوبت یاران دیگر است۔ حسین خاں نے اس اُمید پر کہ شاید اُس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پانسو کوس کی میٹار کی بھول جائے اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ماتھی اور نقارہ سمیت لاہور بھیج دیا۔ اور آپ مرزا بچا رکھے پیچھے چلا۔ جہاں سیاسی اور سٹیج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بظہیر چنگل کے ڈاکوؤں نے شب خون مارا۔ ایک تیر اُس کی گدی میں ایسا لگا کر منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اُس نے بھیس بدل لاسا تھی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے ماسے گئے مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ زکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کا مرحم دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اُس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ حسین خاں ادھر ادھر پھرتے تھے مگر فتاری کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اُس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجالاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہہ گا کہ اس راہزن کو دیکھو جب ستوا اس کے محاصرے میں سے میں نے امان دے کر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیم کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پورا بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے بے شکلفانہ بات سن کر کہا کہ آئے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجالایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا تھا۔ کہ ہمیں سرکشی اور ہنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پرین گئی تو سرے کر ملک بیگانہ میں نکل آئے۔ یہاں بھی نہ چھوڑا قیمت میں تو یہ ذلت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین خاں علیا کدین وندہب سے بیگانہ ہے۔ اُس سے شکست کھانے کا افسوس ہے۔

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلی خاں برابر میں پہنچے سو حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی کسی پر سود کی کسی پر کتے کی کسی پر بیل کی کھال سب چروں اور سینگوں سمیت چڑھائیں۔ اور حجب مسخرائیں کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقویٰ سوادمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین قلی خاں سب کو پناہ لے کر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا جب فصل حال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا گلو نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدفے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خاں کو اُس کی نیک نیتی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ تھا کہ دفن و کفن میں لگائیں۔ خواجہ محمد یحییٰ نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں جسے پر مشہور تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مسکن غریباں میں پہنچایا۔

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید | آنرا کہ مرا از خاک برداشتہ بود
وہاں سے تپیلی میں آلا اس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہ اس کے نژاد و دفن تھے۔ ملا صاحب گنج سخی سے تاریخ نکالی فاضل بلاؤنی لکھتے ہیں۔ کہ جس دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھکر کو روانہ ہوتے تھے یہ نہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ ناز و زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہتا تو اس طرح رہے جیسے حیدر علی۔

اعلام ہمت آئم کہ زیر چرخ کیود | نہ ہر چہ رنگ تعلق پذیر و ازاد است
اتفاق یہ کہ میر جوم سے بھی ہی ملاقات یا وگاہ رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یا ر چلے گئے۔ دیکھتے پھر نہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات نہ سے لکلی تھی کہ وہی ہوا۔

تا دیریں گلہ گو سفند بہست | نہ نشیند اجل ز قصاصی
جہاں نہ کرنے اس بہادر افغان کی دینداری سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان صفوں کے ساتھ اگر پیغمبر نہیں تو اصحابوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے چنانچہ فرماتے ہیں۔ جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے۔ فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہر مرنے کے کھائے نہیں کھائے۔ میں کہہ سکتا ہوں۔ پنگ اور نرم بھجوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کہہ سکتا ہوں آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی۔ اکثر علما و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیر گرویلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آ جاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا۔

خان خالص غلام باسا ماں
قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کر دنگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک خرچ نہیں کر لیتا۔ پہلو میں تیرا کھٹکتا ہے۔ روپیہ ملتا ہے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نہ دیکھا ہوا تھا۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آڑا رہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شکاری کے فوائد اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ عتھے ہو کر جواب دیا پیغمبر صلی

سلسلہ ۹۷ میں جب احمد آباد گجرات کی مہم پر اکبر نے یلغار کی اور وہ معرکہ ماراکہ تاریخوں میں نظیر اس کا کم نظر آتا ہے۔ اس میں جو سردار پیش قدم تھے۔ اور اکبر کے سامنے تلواریں لے کر پھرتے تھے۔ ان میں حسین خاں بھی تھا۔ چنانچہ کمر خاص کی تلواروں میں سے مشہور تلوار جسے ہلاکی خطاب دیا ہوا تھا۔ وہ اکبر نے انعام دی +

سلسلہ ۹۸ میں جبکہ پٹنہ پر مہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس مہم میں اہتمام تھا۔ منعم خاں خانخاناں کی سپہ سالاری تھی۔ بھوجپور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ بجپتم جا کر معرکہ جنگ کو دیکھے۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب خاں بیان کیا۔ حسین خاں کا حال پوچھا تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق الخیریت بجا لاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹتا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ غرضتہ بعد دورہ کرتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پتیا لی اور بھوجپور میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا معلوم ہوا کہ

مجرمانہ ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ طناب دو تھانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قیدی جان نثار کو نہایت رنج ہوا۔ مانتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہالو نیچے روئے کے مجاوروں کو دیا کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کفن کی گلے ڈال فیروز گیا۔ کاسی نے مجھے فکر رکھا تھا۔ وہ ہی میرا قدردان تھا اب میرا کوئی نہیں بائیں کی قبر پر جھاڑو دیا کر دھکا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہرباں ہوئے۔ شال خاصہ عطا ہوئی۔ اور ترکش خاص کا تیرہ پروانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پتیا لی کہ ایک کروڑ میں لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی حکم دیا کہ ایک فصل تک پرستور سابق مقرر رہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر کیا تو جاگیر متخیرہ کے لاش بائیکا۔ وہ لکھنٹ مسخرا۔ اسرا بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پر پہنچا +

سلسلہ ۹۹ میں فاضل بدلتی لکھتے ہیں۔ حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصتہ محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گروں توڑنے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی فرائیگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابِ ریا سے نہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیرداروں کو خطاب سکھ میں بھی نہیں کیا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کھو شمالی کا رخ کیا۔ جس کا مدت العمر سے عاشق تھا۔ کیونکہ سونے چاندی کی کلنیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں نقرئی اور طوائفی مستندوں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ مانتا تھا +

سنت پور ایک نہایت بلند اور شہر جو جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑسی اس کے سامنے چرے

کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب شہر کی آکھیں خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں حضرت شہنشاہی نے بعض امر سے دریافت کیا۔ نہ لے کی وفاداری کو دیکھ کر جو لوگ قراہیت قوی رکھتے تھے۔ انہوں نے کلذحق سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بڑے ہی بولے +

غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پر جا بگیا اور بے قاعدہ محاصرہ ڈالا بہت سے کاتب و مددہ فریق کام آئے اور خود شہانہ کے بیچے کاری زخم کھایا۔ ناچار اور زنا کام وہاں سے الٹا پھرا اور حتی سوار و پائے گنگا کے رستے گڈھ کی تشریں پہنچا کر پتیا لی جا کر اہل و عیال میں رہے اور علاج کرے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑا خدمت گزار اور میرا رہا ہے۔ اس کے قریب سے خطا معاف کر آؤ گا۔ صادق خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہہ پر جا پکڑا۔ جس جو کچھ متن میں ہے۔ یہ ملا صاحب ان کے نمک حلال دوست کی تحریر ہے۔ ابو الفضل آبراہ میں لکھتے ہیں کہ حسین خاں ملک ٹوٹے پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو سادات بارہہ اور سادات امر وہ کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خوابے سی سے ہوش میں آیا کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال ہدایت کے رستے پر آیا جوابا بش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سنتے ہی بھاگ گئے۔ مخاں نے ارادہ کیا کہ بنگال میں جا کر منعم خاں خانان اپنے قدیمی دوست سے ملے۔ اور اس کی معرفت درگاہ میں توبہ کرے۔ گڈھ کی تشر کے گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہہ کے مقام پر گرفتار ہوا +

صادق محمد خاں ایک مہر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے سبب حسین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لا کر اتارا اور شیخ مہناطیب بھی فتح پور سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے۔ حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھ سے ان سے پہلا سابق تھا۔ ساتھ ہی رخصت لے کر میں آیا۔ ملاقات کی ایام گرما کی حسرت اور قدیمی محبتیں۔ اور ان دنوں کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ آنسو بھرتے آئے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ہر جامن او بہم باز رسیدیم	از بہم بماندیش لب خورش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب اندوہ دل جویم	بسپار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جراح پٹی بٹلے آئے۔ بالشت بھر سلانی چلی گئی زور سے کڑیتے تھے۔ کہ دیکھیں زخم کھانا ہے۔ وہ مرو اندیش کو نوش کی طرح پئے جاتا تھا۔ تیوری پر بل نہلاتا تھا۔ بے تکلف سکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا

رویم شگفتہ از سخن تلخ مردم است	زہر است و دوا ملن دہم و دہم است
--------------------------------	---------------------------------

افسوس کہ دیر قیامتی اور خفستہ اسپن تھی جب ہم غمخو رہنے تو تین چار دن بعد نہا کہ اول سال ہوا اور پھر انتقال ہو گیا +

میش داس اجیر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام۔ لیکن جب ان کی ہمت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ عمل کو سمجھو تو بھٹا تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھٹا کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سمجھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دُہرائے سنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ڈوڈل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سائے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قیمت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض متون لکھتے ہیں۔ کہ اصلی نام میس داس تھا۔ قوم برہمن۔ اور اکثر کہتے ہیں۔ کہ بھٹا تھے برہمنہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھٹا کے ساتھ رہہد اس نام رکھتے ہیں۔ کاپی وطن تھا۔ اول رامچندر بھٹا کی سرکار میں نوکرتھے۔ جس طرح اور بھٹا شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کیت کہا کرتے تھے۔

ابتداءے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات افشاہ کو بھاگئی۔ ہاتوں ہی ہاتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔ بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالمیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار اُن کے نزدیک نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق انہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔

دُرا دیکھنا۔ ملا صاحب ان کا خال کس طرح لکھتے ہیں اس میں نگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر نفع ہوا۔ شرح اس قصہ کی جھلک یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لاکھین سے برہمنوں بھٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلانِ خاطر اور اتفاقاتِ خاص۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھٹا منگتا برہم داس نام کاپی کار بننے والا کہ ہنود کے گن گائے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سرتا اور سیانا تھا اُس نے ملازمت میں آکر تقرب و ہم زبانئی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی

اول کب رائے کوئی بکبت کہنے والا۔ کب رائے بکبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء

راجہ بیر بر خطاب ہوا +

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگڑہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیر بر
بنار ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگڑہ پر قبضہ کر کے راجہ بیر بر کی جاگیر
کر دو مصالحت اس میں بھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں
نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان
ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے
گھاٹیوں میں اُترا۔ اور چڑھائیوں پر چڑھا۔ اُس کے بیان میں مورخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔
غرض کہیں لڑائی۔ کہیں رسائی سے کانگڑہ پر جا پہنچا۔ آزاد اسی محنت و جانگاہی کے مقاموں
میں راجہ جی کیا کرتے ہونگے؟ چلائے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخراہن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے
ہونگے۔ قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگڑہ
کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاکے
کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بدنام بہت ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی
ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی نصیحت
سمجھا۔ اس لئے جو سفیر طیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور
سے یہ ولایت راجہ بیر بر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا
اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور
ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائش بادشاہ کے لئے۔ بیر بر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی
اپنی وکشتا لے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا
اُسے سلام کیا اور اسپیس دیتے لشکر میں شامل ہو گئے +

اور آخر ۹۷۹ء میں راجہ بیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے
گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو شمار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا
اور مروجہ کاکھڑے ہو گئے +

آزاد۔ صورت حال کچھ اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دیار اور اہل غلوت نے اُن پر تقاضے شروع

کہتے ہوں۔ کہ سب امراء حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ امراء لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کھاتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاس تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ جلہ و جلال سے گھر سجاتے تھے۔ جس کی اونے بات پر یہ کہ سوالاکھ روپیہ کا چبوترہ باندھتے تھے۔ محل و زر رفت و خواب راہ میں پانڈا بچھاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق پھنکا کر دیتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں محل جو اہر۔ شالیں۔ محل ہا زرفت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں خلاصہ یہ کہ جو کھاتے تھے۔ سولٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی اُن کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرانے والے تھے کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا کہ عطاے شما بہلقائے شما۔ ع

ہرچہ زریشاں میرسد آضر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت سے ہوئے تھے۔ اور اپنی وائالی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ اراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور ہمارا راجہ امراء اور خواہین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں نفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانا تھے۔ کچھ تو قومی قوت سے کچھ منصب سفارت سے۔ کچھ اپنے چشموں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ شکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۷ھ میں بادشاہ نے اسے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم مرے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا کہ سب سوچ بچار بھلا دے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔ ۹۸۹ھ میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ بیربر ہر رُس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اسے بھی باتوں میں لٹھکالیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔ اسی سن میں راجہ بیربر مرے سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے یہ ہوش ہو گئے۔ یا مغرب سے دم چڑھا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سر ہلایا۔ اور اٹھو اگر کھڑے ہو جاؤ +

ایسی سند میں ایک ن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا دل چاچر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یہ ایک دو پیادوں پر دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاچر ان کے پیچھے بھاگا جانا تھا۔ کہ سر رسا منے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اسان بھی نہ تھے یہاں کے لکڑی عجب عالم ہوا اور انہوہ خلائی میں غل اٹھا۔ اگر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر ختم گیا۔ وہ بے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب و ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندوستان مغرب میں کوہ سلیمان کا زنجیرہ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان بڑوڑانی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندو کش کی زبانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادی ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تودروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ گردہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جا نکلے ہیں۔ کہ جہاں ناواقف آدمی دلوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹھکرانا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے پری کا پردہ تان کر اپنا نام پر روشنائی رکھا اور خیلہاے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارہ ملک سے لے کر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور وہ بے توابنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیچا مار کر فوج کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بندوبست کرے۔ زمین خان کو کلتاش کو چنڈا

کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ماتھے ڈالا +

میرے دوستو ایکوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اوہر کے سفر کئے ہیں نہ ہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوتی ہیں۔ ایک قطار کو لا نگھا۔ تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں (دَرہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے چڑھائی اور اترائی میں ماورِ پہاڑ کی دھاروں پر۔ دوطرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں تھکا اور گیا۔ پھر تحت الثرے سے ورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں ورے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر خلی خُدا بڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ عرض سرا بالا (چڑھائی) سر اشیب (اترائی) کہ کوہ (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلورہ ہو (گر بیان کوہ) پہاڑ میں شکایت ہو (تنگی کوہ) دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو (تیزی کوہ) پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو (دامن کوہ) پہاڑ کے اتار کا میدان [ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے +

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے دھنوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کوئل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور جو کہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایا گذرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں۔ اور دامان کوہستان میں افغان آباد ہو جاتے ہیں۔

دنبوں اور اونٹوں کی پشت کے کمل۔ سندے بشرط نجیال اور ٹاٹ بنتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تہوں کھڑی کر لیتے ہیں۔ وہ ان کوہ میں کوٹھے کو ٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں جنگلوں کے سیب ہی ناشپاتی اور گورائ کے قدرتی بلع ہیں وہی کھاتے ہیں اور مزے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حمل کرتا ہے۔ تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر قمارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچا ہر شخص کو پہنچانا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا کچھ دیشیاں۔ کچھ آٹے گھر سے باندھے۔ پتھیاں لگائے اور آن موجود ہوتے۔ جب ہڈی ل سانسے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے کہ کتنے اور کیسے پہاڑی ہل کر کے یہاں تک آئے ہیں پیچھے تو وہ رہے اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے۔ اس وقت خدا یاد آتا ہے۔

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں جب ہاروا کرتے ہیں۔ تو توپوں پر ان پتے ہیں لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ہتھ نہیں سکتے۔ جب جیتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ اُن کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازوران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ ہندو کی طرح درختوں میں گھسے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا اکھبالیو۔ جیسے بھڑنے ڈنک مارا۔ بلکہ مچھرنے کا ٹاٹا۔

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے تیر اور گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ اُن کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کہ میں آٹا بندھا ہے۔ لڑتے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے آن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کھلی مسافت زیادہ ہوتا ہوا گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رستہ بند۔ گویا سب کام بند۔

زیر خان نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو

کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑے بڑے سردار چادریں گلے میں ڈال کر عفو و تقصیر کیلئے حاضر ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابل احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ مرحمت ہونا چاہئے۔ اس وقت ہیر بر کا جہاز عمر کمراؤں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعۃً گرداب میں ڈبا۔ دربار میں امر تجویز طلب یہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے گڈ صہب رستوں میں لشکر کو لے جائے۔ اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو ہیر بر لے کر۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے ہیر بر کا نام سامنے دکھایا۔ اس کے چٹکھوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جوتشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آ گیا کہ یہ مہم ہیر بر کے نام فتح ہوگی۔ بہر حال جوتشی جانتا تھا مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پخانہ بھی ساتھ چاہئے۔ انداز محبت خیال کر دو کہ جب رخصت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ہیر بر جلدی آنا۔ جن دن روانہ ہوئے ان کا سانس پھرتے ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی شیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج افغانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دلوں طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ ہیر بر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امر زور سے کر پڑے۔ پہاڑ کے جنگلی۔ بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چڑیں کھا کر ہٹی اور چونکہ دن کم ہو گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُٹے پھر آئیں +

بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہوا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابو الفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ تلکند کی گھاٹی سے نکل کر زینِ خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زینِ خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا۔ اُس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں ماتے اور کھاتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے کے کہ پہاڑ میں بھونچال ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ سوراہا سنگ کیا کہ اُن کے ملک اور سردار طنائیں گلے میں ڈال ڈال کر آئے کہ اطاعت کے لئے حاضر ہوئے ہیں +

زینِ خاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹھٹھکیوں کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح ہر سانس شروع کئے۔ ہراول کو ہٹا پڑا مگر

مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسلاہ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اور چڑھ گئی اور افغان بھگا کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زمین خالی اور ہاگڑ بھگیدا۔ چکدرہ میں چھاوئی ڈال کر گرد مورچے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کرا کر پہاڑ اور بنڈیر کا علاقہ اور باقی سب ضلع قبضہ میں آگیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زمین خاں کی پہلے سے جھٹک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر ملا۔ صفائی اور گرم جوشی ہی باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھٹیروں اور باربرداروں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں آکر رہا۔ رات اسی جگہ گذری کہ بھٹان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر شبائل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر ہمت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹا بہے۔ بہت ہی شکایتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو سچا نہ ہمارے ساتھ ہے۔ ہندوگان دولت کو چاہتے تھے۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو سچا نہ اس کے حوالے کر دیتے اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زمین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے کالیوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ کھڑکتی آگ کو دبایا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ وزیر و عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص ہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ غور و چین سے نظر نہیں ہی میں جوانی میں بھی نہ تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے

ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے کٹھن صلب پہاڑوں کا اور پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا مگر دور دور سے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ کہنے اور برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں وہ میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یا ایسے کیا ہیں۔ یہ میرے حسن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے۔ حکیم کی ہمراہی اور کو کہی کہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بُرا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے نہ مردِ شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ جہاں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح توڑ دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے مہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رائے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ حکمران کی چھاوتی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر رضی نہ سکتے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر راتے دھاڑتے دھڑکتے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ جیت رہیگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو۔ اُسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر میں پانچ کو پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرا پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھاٹی ہے۔ بار بداری۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گذرنا ہے اس لئے آدھ کوں پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پایا سال کرتے ہوئے سب اتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امر کو چٹھیاں بٹ گئیں۔

نور کے ٹڑکے دریائے شکر نے جنبش کی۔ ہر اول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھر برا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر پہنچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں ماتے ہٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقرر ہو پہنچے تو ہر اول اور اس کے ساتھ جو نیچے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی۔

قسمت کی گردش دیکھو! میرے کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شہنشاہ کا ڈر ہے۔ چارکوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چارکوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر نجات ہو جائیگی۔ آگے میدان آجائیں گے۔ پھر کچھ پرواہ نہیں۔ فوراً مر آپ ہی آ رہیں گے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے اگر وہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پانکیوں۔ نام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ اور شہنشاہ کا موقع کیا ہے۔ اور شہنشاہ ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھاڑوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چارکوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکر لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں۔ یہ عالم ہے۔ کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھائی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی مشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی اتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اُسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دو نو طرف کھٹے ہیں کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ گڑ کا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوئی ایک بھائی گڑ کا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے۔ اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو بھائی کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جسکی چوٹیاں آسمان سے بائیں کرتی تھیں۔ خیال آتا ہے کہ اس سے گزر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دو دو چوٹیاں دکھائی دیں۔ آخر کہ ایک اور گھائی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھائی پر خم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ آہی کیونکر یہ کہ وہ خم کٹے۔ دل کتا ہے کہ بس مر لئے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائیں گے گرائن سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک ورہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں

گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس کو کس بھر کے بعد پھر وہی اندھیر۔ مشرق مغرب تک کا پتہ نہیں
یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض پیر بر تو اسی بھلا مے میں آگے بڑھ گئے۔ کہ بہت کر کے نکل جاوینگے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ
ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آویں گے۔ مگر یہ آنا اور بار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ لڑے
تھے۔ اور کچھ نیچے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیر بر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں۔
سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا۔ یا رے پاٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے
تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں۔
اور بغل میں مار کر کھٹاک چلیں۔ آخر غصے گرا دئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے۔
ہندوستان کے پہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات دن کی مار مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے
تنگ ہو رہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلتے تھے۔ ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور
بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جلے آتے تھے۔ اور وہیں بائیں پہاڑوں
پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو بل چل دیکھی۔ ٹوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا بیر بر کو خدا توفیق دیتا کہ وہیں باگ وک کر
کھڑا ہو جاتا تو ان لٹیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ٹپڑا
کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئینگے۔ جو مرجائیں سو مرجائیں۔ تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دریا
کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا ایک تلام میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے
جاتے تھے۔ رستہ کٹھب۔ گھاٹیاں تنگ۔ حیرا حال ہوا۔ زمین خاں۔ بچا رہ خوب خوب آٹا آگے بڑھ کر
اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لٹائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل نچریں اونٹ لمے
پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بیشمار ضائع ہوئے اور جو ان کے ہاتھ آئے پکڑ کر لے گئے۔
غرض لڑتے مارتے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم ٹپی کریں۔ اور ٹھیک کر فرائض
لیں۔ آپ راجہ بیر بر کے ڈیرے گیا۔ اور امر اکو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے
نکلا اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو اسے کہا آگے پہاڑ اور ٹیلے بے ڈ
ہیں۔ لشکر والوں کے دل لٹٹ گئے ہیں۔ افغان دلیہ ہو کر پہاڑوں پر اُمٹ آئے ہیں۔ لکڑی چارہ
پانی داند بہت تنہا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں

ایسی گوشمالی دیں۔ کرائے کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے بھائی بند عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے عفو و قصیر چاہیں گے۔ قیدی ان کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے۔ یہ صلاح بھی پسند میں نہ ہو تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں۔ اور کمک منگائیں۔ ادھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم ادھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی وال خوجہ جنہوں نے گھر کی ماما شیطاں کھائیں۔ پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھیری مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر توری پھینکے اڑاؤ۔

عرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں خیمے ڈیرے اکھٹیر روانہ ہوئے۔ سیر ہنگامہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ انہی پر گرا کرتے ہیں۔ اس لئے زمین خاں آپ چنداول ہڑا۔ منزل سے اٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سب پہاڑوں پر سے اُمتڈے آتے ہیں۔ کھڈوں۔ گھاٹیوں اور مار پیچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دھوئے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی چیخیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ نہ جاننا تھا۔ بچارہ جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھڑکتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گزر جائیں۔ جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ ادھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمتڈ کر گئے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور ہیر میں ایک گرام جھکیا۔ پہاڑ تہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا کہ دو سواری بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اور پیچھے سے گولی تیر پتھر برسائے شروع کئے۔ ہاتھی گھوڑے آدمی۔ اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا منہ نہ تھا۔ اس من بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زمین خاں نے مائے خیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ اخلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار دوڑا آیا۔ اور باگ پھوڑ کر اس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی گھوڑے ہاتھی پڑے تھے کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار و شواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کہیں چلے بعض سلامت پہنچے۔ بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر انیسویں کہ

راجہ بیر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جالوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابو الفتح نے کھال بھالی کے ساتھ انک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ مانتے آئی۔ کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کی سننے سے خصوصاً راجہ بیر مرے کے مرنے سے۔ کہ مصاحبانِ ہرم انس اور محرمانِ انجمنِ قدس میں سے تھا۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بازعہم ہوا۔ کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ ودرات دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ نانا تک نہ کھایا۔ مزم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگا عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش ہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔

ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا رخ کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے۔ ان کی خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیر جیسے مصاحب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو شامت تھا) اس لئے چند روزِ نظر سے مروجہ وار کو رش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا بلکہ اس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا بچ نہیں کیا جیسا بیر کو کیا (کہتے تھے) افسوس اس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال نہ سکے۔ اُسے آگ تو مل جاتی۔ پھر آپ ہی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدیوں سے آزاد۔ پاک۔ اور لگ تھا۔ نیز عظم کی روشنی اس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیر بل آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا بہلا واپس۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بیقرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں جو الہی سے آتا ہوں۔ ہر گیوں کے ایک غول میں بیر برچلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کتھا بانج رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیقراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائق دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا۔ تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر تلگیا۔ درباری جمعی ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ نئی ہوئی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گڑھ بھیجا کہ بیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجراں کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں

کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط وخال پہچانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً کرڈی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس احمق نے ایک غریب کو تو یا حاکمت سے یا ظرافت سے ہیر پر بنا کر رکھا ہوا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت مذمت ہوگی۔ بلکہ لوگری کا خطر ہے۔ اُس نے حجام کو تو بھیج دیا۔ اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قصانے سادات پابوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماتم پرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں۔ کرڈی اور اور لوگر و ماں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید رہے شکنجہ سزائیں آئے۔ ہزاروں روپیہ جرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے واہ مرنے کا بھی مسخر اپن رہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا +

اگرچہ ہیر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے۔ صاحب السیف و القلم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر لکھتا تھا۔ ان کے مرنے کی خبر خود امراء عالی شان کو لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خانخاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھتے تو ان کے چٹکوں اور چمکوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا +

ہیر برہمنی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید با اخلاص تھے۔ اور مراتب چارگانہ کی منزلوں میں سے آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ جبر کرتے ہیں۔ کہ ملعون کافر اور سگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ ہیر برہمنی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے۔ مسلمان میروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی چنانچہ شہباز خاں کسبہ چار ہزاری منصبدار جو اکثر ہموں میں سپہ سالار بھی ہوا (شہر اللہ نام تھا) ہونے لگا اس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا جبراً بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی اور خود ہیر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ ہیر برہمنی بادشاہ کو عقائد ہندو کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے + صفحہ ۷۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امرائیں کوئی دامن نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دیے والے نے خبر دی۔ کہ ہیر برہمنی کا دامن بھی دامن سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ

کوڑھ گھاٹم پورا اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی کہ بھاٹا پھوٹ گیا ہے سیکورسٹ گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جرگی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلجوئی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا۔

بیربر کے مرنے پر اکبری استعدیاتی اور یادگار شیخو لکھتے ہیں کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکانِ دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یکساں سبک بیربر کے برابر کسی کے مرنے کا بیج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک ہیر اپنے کام اور کرب کا صاحبِ کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علماء و فضلا کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام یا دادا دینگے۔ بیربر ایسے تھے۔ کہ کچھ جائیں خواہ ناجائیں سمجھیں یا نہ سمجھیں دخل و معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیرِ مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ زیرِ تحقیقات تھے۔ اس معاملہ میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اس میں تو جس کا چاہیں خاک اڑائیں۔ اور جسے چاہیں مسخر بنائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بندوبست ہوں تو راجہ ٹوڈر مل اور علمائے مذکور یا دادا دینگے۔ بیربر گرجہ ان کا غدوں کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب رقم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی بیچ بیچ سے سب میزان مستوفی ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دھڑہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلہ ستہ بھی تیار کر کے سر مجلس حاضر کرتے تھے۔

مہات ملی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ توپ خانے اڑاتے تھے۔ سواری شکار سی کے وقت کبھی کوئی امرائیں سے بچھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے وزنِ مچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی ہوپاتے تو ایک دانتی کے ہودہ میں چھپ جاتے۔

تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو راجہ اند بھی تھے۔ وہاں ان کے دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کمور۔ باتوں کا گرم مصالح کمور۔ جو بھجھو بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یا دادا آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ چھوڑی۔ سنسکرت کے اشوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک دہرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی اُمتِ گ کسی موقع پر بول اٹھا کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ مستحرا کے چوبیوں اور مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں جب مفت کی رسویوں سے پیٹ پٹھلا کر چیت لیٹ جاتے ہیں۔ تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈوکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ ہیرورجی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بھٹے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں ہیروراجہ تھے۔ اور اکبر ان کے واس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کڑو میں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ بڑھے بڑھے نبیوں بلکہ پرانے پرانے منشیوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ خانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو خاتمہ احوال میں چند رنگین اور نمکین چٹکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پُرانی پرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف بیزل کا نام ملتا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو ہنسی بے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا +

ایک پسلی ان کی دست یاد ہے وہی کھٹی تھی + باتوں کا خرافہ اس بھی ان کی دیانت اور نمانت کا کھوا کھرا پرکھیا +

مال پوا

کھٹی میں تی سواد میں میٹھا + بن ملین وہ بیلا ہے + کہیں بیزل نہیں کہتے + یہ بھی ایک پہیلا ہے

آزاد سے پوچھو تو یہ انشا کے مال لیے اس سے کہیں منے کے میں اغزل کے تین شعر یاد ہیں +

یاب حسن پر اپنے گھنٹہ کرتے ہیں	کو اپنے تیس محل ہی میں بٹکتے ہیں	کھلا کے مال پوے ترزاتے مونہ گ
گرجی جلیوں کو اپنے بھٹہ کرتے ہیں	شراب ان کو کہیں مست پلائیو انشا	کو وہ دوست ہو مجلس کو بھٹہ کرتے ہیں

ان کے ایک بیٹے کا نام ہرہرا تھا۔ دربار داری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں خدات بادشاہی بجا لاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ لالہ میں سہارا دیا۔ اور کہا کہ مہا بلی باب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں تھی نہ مجھنے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سب سے اُس کی تھی مناسب دیکھی تھی غرض ہاں سے رخصت ہو کر گیا اور آلا باد میں علیہ عہد کی نوکری کر لی۔ ابو الفضل کہتے ہیں۔ کہ مندرغی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے۔ اور مندا طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں عاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور ادھر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی ذہن پڑی۔ خدو عالم نے رخصت فرما کر اُس کے مرض کا علاج کیا +

راجہ ہیرورجی کی تصویق دیکھ کر تعجب ہے کہ ایسا بھلا آدمی اتنا زیکہ اور ناکہ بھرتا تھا جس کی تیزی فہم کی سب موثر تعریف کرتے ہیں +

مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطانپور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عزیمت اور فتنہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں بچا نہ تھے۔ مآثر الامراض ہے۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب بحال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر ان کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر احکامات رکھتا تھا۔ ہمالیوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر ان کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ جب ہمالیوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گھیا۔ تو ان کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل راجیس اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر و بار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہائے درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علائی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیروں کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علائی مظلوم انہی کے فتووں کی اسناد لے کر بہشت میں پہنچے +

اُسی عہد میں موضع جنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جنی وال ایک بزرگ شائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارمانی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص و عام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ نفع صوت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سعی و کوشش کی کراہل اللہ کے استیصال پر باندھی۔ اور اکثر لوگوں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو جو الیا سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خاندانوں کو لے کر جبریدہ روزانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے۔ تمہارے مرید فکر کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا داؤد کہتے ہوں گے۔ اس

تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر ان سے مواظظ اور نصاب بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور انہیں عزت سے رخصت کر دیا۔

ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رنجند پاتے ہیں پھوٹ جاتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فقرا میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے دستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لیٹ گئے۔ گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آذروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے کو لب فرش تک آیا تو جیتیاں سیدھی کر کے ان کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب برآری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحب کے حلقے میں بیٹھا تھا کہ مخدوم تشریف لائے۔ دور سے دیکھ کر بولا۔ ایچ میدانیہ کہ اس کے مے آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرما یند۔ سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ راہنچ پسر بود۔ چہار پسر از ہندستان رفتند یکے ماندہ۔ مصاحب نے پوچھا۔ آں کیست۔ کہا۔ اس ملا کہ مے آید۔ مرست خاں نے کہا تقریباً ہنگامداشتن این چنین مفتن جیت؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تو اں کرد۔ بہترے ازوئے یام۔ اور جب ملا عبداللہ پہنچے تو اں کو تخت پر بٹھایا ایک تسبیح مروارید۔ کہ اسی وقت پیشکش میں گزری تھی وہ دی۔ کہ ہا ہا کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہمایوں کے طرنداری کے نقش تھے۔ اُسے فقط بگانی سمجھا کیونکہ جب ہمایوں فتح یابی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں آئے پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی۔ حاجی باجی اُن دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمدورفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اُس کی معرفت ایک جڑی موزوں کی اور ایک قہجی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنے تھے۔ کہ میدان صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو قہجی کرواؤ۔ آزاد میں سوچتا ہوں کہ اپنے حریفوں کے شان و شکوہ اور شایانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکمال لوگ نارساتی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑے ہوتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کے یادری سے اوج کمال پر ہوتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر سخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال مہی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دو دو کا اہل کر گرجی خوش کر لیتے ہیں کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کر کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال کے فخروں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بڑا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر و سرست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور شکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گذارہ کرنا ہے۔ ان کے طمطراق ظاہری پر شیخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو تئیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ حسرت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمایوں نے پھر گزشتہ دوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار کل فیکین اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب غصہ آئی۔ جب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دیکھا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سن کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پرزری اور سال داری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ چورہ کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر تنگے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا مین میں گھاڑ دیا۔ اور جو گنج قارون انہوں نے سالہا سال میں وفینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو قہر ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارٹو تھا۔ اس نے سننا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ غنہ قصیر نکالائے۔ اور انہیں لاکھ لاکھ کی جگہ علاقہ ان کو عین دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیار رکھ کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ لاہور کا ناخبرہ کار تھا اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے ممالک سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لکھنوی اور جہلم کے علاقے کا اولو العزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ اور خانخاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور گپڑی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخاناں کے اور اکبر کی بگڑی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا بیٹھا بھیجا اور اس کے لینے کو یہ اور منعم خاں گئے۔ خان زماں کی غصہ قصیرت میں انہی کی شفاعت کا کرتی تھی

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ولادت اور امانت اور مذمت پر متل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ بر شہماج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نہ +

ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور ع

کہ ایک عنایت قاضی بہ وزیر ارگواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ وزیرانہ لپٹتا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباہت کرتا تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ شرے بہتر پڑھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُلجھتے ہو (چرا یا ما در سے اُفتی۔ واہ ملا صاحب!) اُس نے کہا ہم ایک شخص کے ذکر ہیں۔ بینگنوں کے ذکر نہیں + یہ اشارہ اُس مشہور لطیفہ کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزادے فرمایا کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت کا نقل حدیث سے بھی اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگن تو بڑی ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس من تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا ذکر ہے۔ بینگنوں کا تو کر نہیں۔ فردی تو حضور کے کلام کی تاثیر کریگا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک نے ایک رسالہ لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے حضور خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بڑا کہنے کی ٹھٹھ لگا کر اور میر حبیب کو رقص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اُس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کیا ہوا ہے۔ اُسے بوا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ تاہوں کے دو گروہ دورویہ سبطی اور قبلی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ دو نو گر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالاسے طاق رہے۔ اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور اُن کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ نسلے کارنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات پر سدا طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر روج کرتے تھے۔ یا ابلان سے دلیلین طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے +

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پُرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے

کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عاملوں نے محض تیار کر دیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے۔ اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رے کو دوسری رے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے بچنی تھی۔ مگر برے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہ سال بزرگوں نے جبراً و قہراً مہربس کر دیں۔ مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اکبر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصائے وغیرہ وغیرہ + یہاں نسلے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں ہے؟ یہ کیا پھر باتیں ہیں۔ آخر شیعہ میں جس طرح ہوا دونوں صاحبوں کو نظر روانہ کر دیا۔ اور کیا کہیں حکم ہاں سے نہ آئیں۔ اسمک بکتاب نمبر دوو لے برنڈش یا اثر الامر میں ہے۔ کہ شیخ ابن حجر کی این دونوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یک دلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوتیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا مگر لطیف رسائی اور زور آشنائی سے کچھ کا دروازہ کھلو کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ ممدوح بجاظا اعتقادات کے ایک سے ایک پھاری میں۔ فرق اتنا ہے کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دیار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی مزاحمت کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعہوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقات اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قبح کے لئے سنگ چٹاق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نرائن نے نسخہ صلح مہر قراس کا جواب لکھا۔ افسوس اڑانا اور جھگڑانا اور باہم تفرقے ڈالنا جھلما کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا کہ ان کی حرارت و جہالت کو بتا دینا علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلائیوں کے کس کا غدول میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہفتاد و دو ملت ہم را عذر بند

چوں ندیدند حقیقت رفا اور دند

لیو دیکھو اکبر کا حال +

مآثر الامرا میں ہے کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہجایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معزز اور ہوشیار سی متانت رائے۔ فجزیات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر سب سے پہلے کے مزے یاد آتے تھے اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھ کر اکبر کو کافر بناتے تھے۔ جو حکومتوں کے مزے یہاں اٹھاتے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تڑپتے تھے۔ اور مجبور واپس پڑے تھے۔ آخر اس بوجہ کو نہ کہ کی زمین اٹھا سکی نہ بیٹھی۔ جہاں کے پتھر تھے۔ وہیں پھینکے گئے شعر

بطلواف کعبہ رفتہ محرم رہم نہ اوند	کہ برون در چہ کردی کہ درون خانہائی
بزلین چو سجدہ کردم ز زمیں نہ ابر آمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجدہ بریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دودو سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پر ان سے بہت زیادہ تعلق تھا۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دودو بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے سلسلہ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قراروے کو کہ لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں لڑ جھگڑا کر آگلوں اور پچھلوں سے کجی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ لکے کو حاج کر دیا۔ کہ اذاتہ اذاتہ اقطا (دو کوکرائی کے تو دودو نو گنگے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کام کو اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور اسیان بچا لے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی۔ کہ ہوشیز قوم دلو (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامرا میں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور بستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرک میں صاف نہ ہوئے مخالفت قائم رہی۔

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کامل سوتیلہ بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ لادھر خان لہان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے۔ کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملنے تک بھی پہنچی۔ کہ تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دودو صاحبوں نے خبر سننے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کار تو سوں سے زور دے کر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم سلیم سلطان بیگم اکبر کی پھوپھیوں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاروں کو دیکھ کر بہت ڈرے۔ بیگمات سے سفارش کراٹی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات لطیبات اول سے آخر تک صرف بھرت پہنچ رہے تھے۔ ہمت بھی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہستگی

مسئلہ کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے کہ ملک عدم کی رونمائی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ سن ۱۰۹۹ھ میں مقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ آثار الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس کا مملکت کا خطر دیکھا کر انہوں نے شیخ غلامی کو ہارا تھا۔ اسی مصلحت ملک میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا +

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگانِ مرحوم کے مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگائے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے بہانے میں حقیقت میں دینے اور خزانے ہیں۔ کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں دلا صاحب فرماتے ہیں آقا ضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اسے خربزینے اور دینے لکھے کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُسکے گور خانے میں سے چند صندوق لکھے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ فنکچ میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے و نقد لکھے۔ اور جو مال لوگوں پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے کو کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کمانہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں بیٹے اُس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر بلی کی ٹھکیا کو محتاج ہو گئے +

فاضل بدایونی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد اُن کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تنزیہ الانبیاء اور شمائل نبوی اُن کی عالمانہ تصنیفات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور تعصب سُستی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سچی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ اُن کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم) +

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک دکالت کی خدمت پہنچے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھر تار ہوا دیاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان کھانی سری اور ہم سب مل کر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سے سیکری کے دیوان قاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایانِ ولایت چو خرابی باد دین کروہ اند۔ اور شیخ اس میں سے بڑھا شعر

اے میں بس بود حق غلامی او

کہ کردند شک در ضائی او

اور کہا کہ او از رقص ہم گنزد رانیدہ کار را بجایے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ ایں جلد را بحضور شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گنہگار سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اُس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعیؒ کی طرف منسوب ہے

لصاۃ الناس طراۃ العبد للہ
وقوع الشک فیہا انہ اللہ

لوان المدۃ لقصی ابد محملۃ
کفی فی فضل مولینا علیؑ

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے میں نے کہا شرح دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شاعر دیوان کہ قاضی میر حسین میبندی ہے۔ وہ بھی اہم ہر فرض ہے۔ میں نے کہا کہ خیر۔ اور بحث نکلی شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار متہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا فقرہ میر جمال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو فقروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ بخاندہ نہیں۔ جواب دیا کہ بابا سے من درو قردوم نیز چیز دیا فتہ ام۔ کہ ولالت صریح بربعدت و فساد اعتقاد دارو۔ ویراں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ کچھ رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کرو آج بڑی بلا ملی۔ کہ وہ تمہارا حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تنہا کہچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے سے شاگردوں کے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوفؒ ۹۹ھ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لوگوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو زمانہ مسامتت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اُسی کے ہاتھوں یا اُس کی اولاد کے ہاتھوں اُس سے بدتر حالت اُن پر گنزد جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیارات کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔ مآثر الاعراب منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے ۴

اُن کا بیٹا حاجی عبدالمکیم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر شیعہ اہل بدعتی باپ کے پاس پہنچا۔ خاک کا قالب لاہور میں لوہی کوٹ کے پاس فن ہوا۔ کہ وہیں زیب النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ یحییٰ اللہ نور عبدالحق اعلیٰ حضور بھی اُن کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں۔ کہ شیخ یحییٰ باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا ۴

شیخ عبدالنبی صدر

شیخ عبدالنبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس۔ اصل وطن اندری۔ علاقہ گنگو اور ٹانڈان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل صوم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کبھی دفعہ کو معطر اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے لیکن واجد کی محفل حال و قال میں غنا اور ریا بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہمیز گاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس و عطا و نصیحت میں اشد سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۸ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علما اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۷ھ میں منظر غاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدقہ کر دیا۔

فیاض باؤنی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوقات و انعامات اور وظائف با استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اُس عہد کے افام کو ایک پتے میں تو بھی ہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بدرجہ رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن پھیلے۔ اور قضیب بالعکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طبع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا خیال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جو تھے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں صدمے گزر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ ابراہامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں حسن سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سراپا بادشاہ کے جاہ کو دکھائیگا انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ عزم میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ تو تم! جانے دو یہ کچھ بچ کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقہ شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

نور اللامعین ہے کہ کچھ دنوں پر زعفران کے چھینٹے دئے ہوئے تھے۔ سید ممتاز علی

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خانان عالم فاضل متقی پر ہرگز ہوتے تھے۔ سلطنت سے ان کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں منوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں۔ تب تک کروڑی اور تحصیلدار اس کی آمدنی انہیں مجزا دیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صدر کے حضور میں پہنچے۔ جب کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مہربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالبریل اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرشتوں دربانوں سائیسوں اور حلال خوردں تک کو بھی بھاری بھاری ثواب دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے۔ وہ گرداب سے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بے نصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پال ہوتے تھے۔ بہت سے نام و اوس جھڑ اور انبوہ میں لوگوں کے بارے میں مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علوشان سے مُنہ پر نہ لاسکے +

شیخ جب مسجد جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالی شان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بے فراہمی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھنے والوں کو سو بیگہ بیگہ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی +

عین دیوان میں دوپہر کے بعد جب کسی غرور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آبِ مستحل کی چھینٹیں تمام سر اور منہ پر اور املے کبار اور مہربان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروا نہ کرتے تھے۔ غرض کے بندہ خلقِ خدا کی کار سازی کے لئے برواشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ نکلا تھا۔ سب اٹھوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کے پستل اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندانِ مغل میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدیک احمد ہی خدیں گیا۔ پھر صدر الصدور ہوا۔ وہ اختیارات ہوتے + چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی و فضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۱۸۵۷ء میں چکاتیتیں فسادیتوں کی گھمروں میں بادشاہ کے کان تک پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسویں گیارہ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خال اٹھنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل میر دربار سایل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دترخان پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مرعوف کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اُسے مرعوفان کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر مرعوفان نہیں یا حرام ہے تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور حساب کیا تھا ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امر میں اکبر نے کہا کہ تعداد کلاخ کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے۔ کہ بعض کسے نزدیک تو تک میسایاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ہن اپنی لیلیٰ کی یہی رائے ہے کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ ناکھو اما طاب لکم مشنخی و ذلات و مباح یعنی تو اور جنہوں نے دو وقتین میں چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اُسی وقت شیخ سے کچھوا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر ادیکھا تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور لامستان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحسنہ وسوء النظم کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حائے مہملہ اور نئے ممبر سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو خائے مہملہ اور رائے مہملہ سے بڑھا دیا ہے۔ جس علم حدیث پر بڑا گھمٹ ہے۔ یہاں یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے فضل اور فیضی کا اقبال سمجھ۔ خواہ مخدم اور صدر کا ادبار کہو بڑی قباحیت یہ ہوئی۔ کہ دو لڑکی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں انرا طواف لپٹا ہوئی تھی۔ اُن میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر جیش کا قتل رض کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی۔ تہمت بے اصل تھا۔ یہی

عرصے میں میر تقی میر اصفہانی اور میر یعقوب حسین خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا بڑا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی منشی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اُس کا باعث میر تقی میر تھا۔ شیخ صدر نے اُس جرم کے انتقام میں میر تقی میر اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نئے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتنا ہو گیا فیضی و فضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہونگے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہونگے۔ اور بادشاہ کو برسرِ رحم لاتے ہونگے۔ اور انہی باتوں سے رفض کی ہمت میں آکر مفت کا داغ کھاتے ہونگے۔

دعا صاحب کہتے ہیں کہ یہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں مسخرہ کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنالیا۔ اور جب روکا تو اُس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی اور مسلمانوں کی جی بہت اذیت کی۔ شیخ نے ظہری کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوبت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ بیربل اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کئے سے پرلے آئے۔ ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علماء کے دوزخ بنی ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرم مانا اور تشہیر کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ قتل کی اجازت مانگتے تھے مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ ظالم دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مت تک قید رہا محلوں میں راہیوں نے بھی سفارشیں کیں مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا تو کہا کہ بات وہی ہے۔ کہ جو میں کہ چکا ہوں جو مناسباً مذکورہ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیا۔ جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے راہیوں نے اور باہر سے راجا صاحبوں نے کہنا شروع کیا۔ کہ ان ملائوں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے۔ کہ آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے ہندوکان بھرے کہ ہاتھ کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ موت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بھایا۔ اس کو لوپ تلاؤ کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فقہانہ انگیز اس کے والوں سے اور نو خیز مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا بھلا رو قبح کے جواب و سوال کس نے کئے ہونگے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام عظیم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے کہ کفار طبع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراء ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی نفی کیوں فرمائی؟

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے۔ کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو تو مفتی کو چاہئے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے۔ ان احادیث و العتوبات تذبذباً نہایت اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس برہمن بیچارے کو بار ڈالا یہ کیا حال ہے میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہرگز فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ قندہ کا روانہ بند ہو۔ اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ رہے ساتھ شغلے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مالکی ہے اس کی بات حنفی ملکوں میں سنا نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی بحق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے کہ شیر کی طرح مویں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے۔ کہ نہ بولو۔ یہاں بکڑ کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مبارک اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوش اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کورنش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور ہنسنا ہنسنا کہ دست بڑھتی گئی۔ دل پھر تار گیا۔ اور لوں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے بچنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجراء میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوائت بے اصل کے علم سے کچھ بہو نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو تو ان ملائوں کی منت سے مخلصی کیوں ہمیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر حضرت اجتہاد تیار ہوئے۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صدراپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برا وقت دیکھا تو دونوں ہمد مل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ جبراً ہمیں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزنی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے شیخ نے آخر حقی رفاقت ادا کیا کہ کٹھکالے لگادیا۔

یہ سمجھ عشق کے دیائے ملاطمت کا سلوک کہ کنا سے تجھے گھر کے پہنچانا ہے

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفاے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے نقد رواد کیا کہ شرفاے موصوف اور اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علماء عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق پڑھے بچا روں کے من سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہونگے تو چھاتی پر سانپ لٹ جاتے ہونگے اور کچھ بس نہ بچتا تھا۔ اگر اور اسکے غیر خواہیں کو اس طرح بنام کرتے تھے۔ کہ اوصدوم اوصدوم خارا تک آواز نہ پہنچتی تھی +

۹۹۹ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میراج ساتھ گیا۔ شرفاے مکہ کے نام لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور محمد دم الملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں تھیں۔ کہ بموجب فہرست کے دے دینا وہاں بحضرت رسی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا کہ بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صد کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں اوصدوم کے مکان میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اس قدر کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا پس یہ لکھئے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سن لیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل تاب کمالات اکتساب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حدود عداوت سے تہمت لگائی ہے۔ اور اس کی ایذا و امانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اس میں بعض باتیں ملت برحق اور شریعت پاک کے مخالف درج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شرور انفسہم۔ اس کی تصنیف سے کوئی شے کہ خلاف مقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا انہیں دیکھا گیا ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو۔ اور سزا دو اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور فسدول کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے کہ ایسے طوفان جہنم بے عقل نیچے بھی

یقین نہ کریں۔ وہ سن کر اس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے ورپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقالات متبرکہ سے خیال کر پھر نہ آنے دو۔

قسمت کی گردش دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامصنوع معلوم ہوا۔

گراب کے پھرے جیتے وہ کعبے کے فرسے | تو جانو پھرے شیخ حبی اللہ کے گھر سے

اے حضرات! خاندانیں پہنچ گئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے تو پھر ناکیا تھا۔ مگر اسباب نے کیا خوب کہا ہے۔

رفتن و نا آمدن بایں آب آموختن | خانہ ویرانی بہ عالم از حساب آموختن

گروے طمع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور فائدہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب وہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرائے بغاوتیں کی تھیں انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھاپا تھا مگر کچھ ہوئے ذوق و شوق کے کوٹلے پھر جھک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لگا کچھ ہم دینداری کے زور لگائینگے۔ اکبر کو بے دین کر کے اکھاڑ پھینکے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہو گا۔ یہ پڑ پڑے جڑیں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہو گی۔ ہماری خدائی ہو گی۔

دنیا فراخ است پسیر تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں ملخ از کشت شد تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کھلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بیکہ برس لگے یہاں نول کے اندر سب بندوبست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ آخر وقت میں خراب ہوئے۔ اُس وقت کمبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ بھان اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ لہر اتا ہے یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جان بچ رہے تھے۔

شب فراق میں آخر ٹپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کم سن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور نہ کھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے۔ جس میں شاہان دین دار کے جلوس تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں مبارک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اے پوروں کا

تیری شان۔ اسے پروردگار تیری قدرت سے

کبھی کے دن میں بٹے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بے دینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت سے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ عرف بصرہ بمکہ حاشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر آگ بگولا ہو رہا تھا۔ جب گفتگو ہوئی۔ تو اُدھر کہن سال کی پرانی عادتیں۔ خدا جانے کیا کر دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے

شعر آئی دیکھئے صحبت برابر ہو کیونکر | دیاں دراز ہوں میں اور بڑیاں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (آئی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے بٹاتے تھے جن ہاتھ سے جو تے ان کے سامنے رکھے آج وہی ہاتھ تھا۔ کاس عالم کہن سال کے منہ پر زور کا مکتا ہو کر پڑا۔ اُس وقت اس بیچارے نے اتنا کہا کہ بکار وچرانے زنی +

جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور دہاں کے علما و شرفاء کے لئے شہر بازار روپیہ بھی دیا تھا ٹوٹر مل کو حکم ہوا کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری میں جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان آئی اجن مکانوں میں وہ خود رہا کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج دہاں خود جو اب وہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حوالات میں تھے ایک دن سنا۔ کہ رات کو گلا گھونٹ کر مڑا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مٹانوں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترحم اور نفرت تو درکنار فرماتے ہیں +

شبے اور خفہ کہ دند و سخن وصل شد۔ در روز دیگر در میان منار با تانماز دیگر افتا وہ بود ان فی ذالک
اعبوا الاولی الا بصار و شیخ کنبی تاریخ یافتند

کالنبی نیست تیغ ماکنبی ست

گرچہ تیغ کالنبی گفتند

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (مکتب۔ بھنگ) اور (بجن وصل شد) کے لفظ کو تو کو کھواس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے +

لے معتمد خاں نے اقبال نام میں صاف لکھ دیا ہے کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا + سید متاذل

شیخ مبارک اللہ

(عرف شیخ مبارک)

نظر میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحبِ برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فیضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحبِ اجتہاد تھا۔ اور شیخ اُس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدرا ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حسد کی عداوت سے دولتِ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے حریت ہمیشہ فوجیں باندھنا نہ دھکر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا تسبیح ہاتھ میں عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھا تھا یا کتاب دیکھتا تھا اور کتنا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہار تے ہیں۔ کہ ہمارا شغل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ و جلال پر نظر کی جاتی ہے۔ تو ایک داستان قابلِ عبرت معلوم ہوتی ہے ۴

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے انکے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑو گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤ گا۔ کہ ان باکمالوں کی کوئی بات ایسی نہیں جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جنوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم ہمیشہ بھاٹی یعنی علماء و فضلا تھے۔ خافی خاں لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کی نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا ۴

خط شیخ مبارک بن نام ابوالفضل فیضی

بابائے من۔ از فضلا ے ایں عہد کہ ہم جو فروش و گندم خاندو دیں را بدینا فروختہ تہمت آں بر ما بستہ اند۔ اگر گفتہ حرف آں ہا نباید رنجیدہ۔ و انا کہ از طرف نجابت ما گفتگو وارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامے کہ والدین تفویض و ولایت حیات نمود۔ من بجد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد سائے عواطف پیکے از سادات

دوے الا خرام در کمال عسرت پرورش مے داد۔ اور تربیت میں از طرف دین علمی و دیگر تادیب کمال سچی بجائے ہر دانا کو پیرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے حسد پیشہ آں سید والا خراو کہ کھجوری قیما ر داری مایکساں مے نمود۔ مادرم را بکلمات و شرت رنجانیدہ مرا بعد م شجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کنناں نژد آں سید والا مقام کا ز نسب و حسب پیرم اطلاع داشت۔ رفت نالش تعدی او نمود۔ و آں سید اور از جہر و توہین تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ تعالیٰ ما و شمار از فضل سبے پایاں خویش در سایہ لطف کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمین بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلا سے عصر از راہ ہم چہمی حسد سے دارند و شک مے برند۔ اے آخرہ *

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لوڈ می بچے یا غلام بچے کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے قلم سے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کلام کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ رقم فطر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں گل سکتا۔ چنانچہ اس کا ترجمہ خلاصہ کے طور پر لکھتا ہوں *

خلاصہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے نام سے

اگرچہ خاندان کی نسب مرثیٰ کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال کا مفلس بزرگوں کی ہٹیاں لے کر سوداگری کرے یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر و ناپ فخر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بیجا حاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشمے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

پدر بگزار و نسر ز نیر ہنر باش
چہ حاصل ز اکلا آتش راست فرزند

چو ناداناں نہ در بند پدر باش
چو دودار و روشنی بہر دشاں مند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تخلص۔ نژاد۔ نوات وغیرہ اُسی کو کہتے ہیں۔ اور اُس سے بلند اور بہت درجوں میں پابند کہتے ہیں۔ ہشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ و دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑھی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جوان بنی ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں بڑھڑا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے شہر ہو گیا۔ اس کو باپ و دادا کے فخر کرنے لگے۔ عام لوگ سب کو آدمی کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھو لے لوگ ان قصہ خوافوں کی باتوں پر دل ٹکا کر اندر خیال نہیں کرتے۔ اور فاصلہ کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چین لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کے خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کھالوں پر کیا کیسے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں

کاندھیں راہ فلاں ابن فلاں چیزیں میت

بندۂ عشق شدی ترک نسبت کن جامی

قسمت کا لکھا کر مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے ہنسنے بکھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کما فی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑھے قیامی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کینڈکوز بیچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک یمن کی زمین ان بیمار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسے پانچویں پشت میں میرے دوا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے شت ہوئی۔ گھراؤ گھراؤ کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور مہرورہ جہاں کو عبرت کے قندیل سے طے کیا۔ نوز صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیش سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے) شیخ موسے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا اور بے بدل زندگی کو نقش و قلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل در آمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دیا۔ عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے ناگوئیں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے مسافت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہو گئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۹۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے اگر عالم وجود میں ہستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹۷ برس کی عمر میں سرمایہ کمال ہم پہنچا۔ ۱۰۴ برس کی عمر میں علوم ہی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت ایزدی ان کی حافظہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور انکی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک تراو تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر بائی سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا۔ اور شیخ سالار ناگوری سے خلافت سی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایمان توران اور دور دور کے ملکوں سے حقل آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

لے ناگور اجیر کے خال و غریب ہیں۔

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انہیں جا کر ملے لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگواریں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور اُن کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود مری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاشت سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام حالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے کہ وہ اُن دنوں نوشداروے حقیقت کی جستجو میں سیما ہی کرتے ہندوستان میں آئے تھے۔ اُن سے تلاش آبی کا رشتہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے۔

نوٹ: خواجہ احمد علی ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں اور ۴۰ برس ختا و خن کے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سپید و درویشے گفت ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں خواجہ احرار ۲۰ ذی قعدہ کو عمر قدس فوت ہوئے ان کا نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے۔

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت دو بالا ہوئی وریاے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا کہ کرہ میں کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرتمہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد و گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو و راز کی درگاہ سے فیض برکت کے چٹے بتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خوب جہن کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی۔ تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروغاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتب پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کو کئے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اُسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزرتا ہوا بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتری تصنیفیں منطق اور اکسبات کی پڑھیں۔ صحابہ حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ صدر الدین قونی اور بہت سے اہل ہلال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے دل پر سے اُلٹے۔

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارو فی کی ملاقات

جمل ہوئی۔ انہوں نے قدر وافی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بٹیا کر لیا بہت سامعین کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محبیط کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بستاں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور منیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب دانشمند شاہان گجرات کی کشش و کشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ و رابعہ زمانے کے دانشور کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فہم عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سید کبریا کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر میں جا کر بیٹھوں۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر علوم ربی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ نظروں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے۔ ۶ محرم ۱۰۰۰ھ کو آگرہ میں آکر اترے کہ قسمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاء الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریاے جمنہ کے اُس پار کنارہ پر پانچ کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صفوی چشتیؒ انجوسی کے ہمسائے میں آئے اور ایک قریشی گھرنے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور گفتگو سے رابطہ ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب ۱۰۰۰ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل کوشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوئے رہتے تھے اور ظاہر کو پاک کھتے تھے۔ روئے نیاز کار ساز حقیقی کی طرف کیا۔ اور

۱۰۰۰ھ سے پانچ کھتے تھے پھر ہشت ہشت ہوا۔ بارہ نئی بنیاد ڈال کر نور انشاں گدایا۔ اب اپنا رخ کھلتا ہے۔ ۱۰۰۰ھ انور میں واقع ہے ۱۰۰۰ھ

علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اور وہی گفتگوئوں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا۔ خواہش کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نہ رلاتا تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور بہت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۲ھ ۴۳ برس کی عمر میں فاضل اور ۹۵۵ھ ۴۶ برس کی عمر میں ابوالفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانشوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حد کے کامے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محنت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک نے اس کا بیج تھکانا اس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے بہت بلند تھی۔ نظر نہ بھٹکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور احتیاط کا یہ عالم تھا کہ بازار میں کہیں گانا نہ ہوتا تو قدم اٹھا کر جلد کل جاتے۔ چلتے تو دھن اور پانچا مارا بجا کر کے چلتے تھے کہ نجس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں بیجا یا جامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھر ماڈالتے۔ لال پٹرا پہنے دیکھتے تو اتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس چلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی بھیڑ بھھاڑ بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے جو بدکتے انہیں پرچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں ذخیل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری بہاولوں شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبدالنبی مشائخ واجب التعظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کو لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس میں سببوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دبوچا ہوا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتوے لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان کل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر واری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچانے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جنتیاں سیہ بھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کی معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لاتا ہوگا۔ مولوی ملائے دسترخوان کی کھٹیاں ہوتی

ہیں۔ عام علما بیان مسائل اور فتاویٰ میں ملے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہونگے۔ شیخ مبارک پر وہ بھی نہ کرتا ہوگا۔ اور سچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اُسے کیا ضرورت ہے کہ جس گردن کو خدائے سیدھا پیدا کیا اُسے اور لوں کے سامنے جھکا لے۔ اور وہ اسے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے۔

جب کسی غریب ملا یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے۔ کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو صرف یہ بھی فقہ کی نبل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے قریب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور نگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علما کی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اُسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اُس کی سحر بیانی کو آتش زبانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اُس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہم جنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی قریب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اُس کے حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو مریدوں پر لطیفوں کے پھول بھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علما کی پیارے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بنام ہو گئے۔

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں تائبانہ کے تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشیں میچ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چھپکے چھپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مرے کو رونق دی۔ اُس کے ساتھ ایران و ترکستان کے وانا و دانش پسند لوگ آئے اُن سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں مر گیا۔ ہمایوں نے بغاوت کی۔ علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی کہ ہمیشہ بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بخشی اور خلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے بڑے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کرتا ہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارزاں ہو گئی۔ گھر اور گھر لائے فنا ہو گئے۔ بیانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں زن و مرد، آدمی تھے لیکن اس بے پردائی سے گزراں کرتے تھے۔ کوئی کہتا تھا کہ کیسیا گریں۔ کوئی جانتا تھا جادو گر ہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھرانج آتا تھا۔ اسے مٹی کی مٹھی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے سودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابوالفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم عقلی و نقلی کے درس تدریس ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ایک ملک سے آنے لگے۔ درباری عالموں کو آتشِ حمد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر بڑی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔ دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے۔ بہت بُری جگہ ہے جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علمائے مشائخ کو جاگیروں کے اسناد اُن سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صدیوں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انبوه ساتھ ۵

توڑا کر شلخ کو کثرت نے نثر کی | دنیا میں گرا نبار لٹا ولا غصہ ہے

گزارہ کا رست ٹھوٹنے لگا کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا کہ ان عالم نماں ہنر مندوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دوزخ کی سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور رضیہ میں بکھا کہ سو بیگزین مددِ معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر رضائی اختیاریوں کے صدر نشین تھے وہاں فقط عرضی داخل و قدر نہ ہوئی۔ بکو بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضیہ مدد کی ہے نہ کمال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کہن سال۔ کچھ کمال۔ دریاے دانش۔ دل پر کیا گندہ سی ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا۔ اور اُنے پوچھنا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا۔ نگہبرانا ہمارا مزاج خود ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گھر ڈو

میں ٹوٹے جائینگے اور جلد ڈھائے جائینگے +

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پچڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بدگوہ میرے والد کو شیعہ سمجھ کر برا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور نہ اسے اور ماننا اور نہ اسے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا بھنے والا یکاثر زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا۔ اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مشعل پیش کیا۔ کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی مستبر نہیں۔ اس سے نتیجہ نکالا۔ کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ امامت کے جانے سے سید کا گذرہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد و برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درود و نایان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سننا کہ اس کی خاطر جمع کی۔ اور رُو جواب پر دلیری نہ کر کھجلا کہ یہ لوگ روایت کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سنا لئے ہیں۔ اس میں عراق سے عراق غم مراد نہیں ہے عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جو آب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشرف ہیں۔ وہ حکماء و علماء و سادات ہیں۔ دوسرے اشراف۔ ان سے امر اور زمیندار و فخر مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادبے اور پوچھ گچھ کے وہ ان سے بھی بچنے میں۔ عقائد میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو آملین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گونہالی دیں تو شاہ راہ عدالت سے اخراج ہو۔ پس کرتیہ خوش ہو گئے۔ اور تحریروں میں گزرائی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیاسلائی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امراء میں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں۔ شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گرداگردہ خلافت کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ ہر صورت میں اگر ایک باہر شخص اپنے مذہب کے برخلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں غرض نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہر و ہمت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی +

املا صاحب لکھتے ہیں میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے چڑھتا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لے گیا۔ حاتم سنبلہ کی پاس گیا۔ وہ بھی اس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام اعظم ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسی اور فقر و مجاہد
وریا ضیاء اور امیر معروف اور نبی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا کہ شیخ اُس زمانہ میں نہایت احتیاط کے
ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں کہ مہدوی طریقہ
رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں مگر مہدویت
نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کمالات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میر سید محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ
مہدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکیوں کی تاکید اور برائیوں سے بقدرت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا
میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی عزت
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہو گا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رقم
لکھا تھا۔ اُس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ از بجلد یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں
نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے جُرمانا۔ اور جماعت کی تاکید سے نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے
میر عدل موصوف یسے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے کہ اس شخص کا کبرے تسلیم نہیں ہے۔
اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امیر معروف کرتا ہے۔ اور جو امیر معروف کرتا ہے۔ وہ مہدوی ہے۔ یہ بھی نام تسلیم ہے
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں بہتے تھے۔

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی
جمعیت بڑھانے کیلئے مخالفت مذہب کا الزام اُس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت
جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر اُٹھاتا ہے۔ پھر غلبہ
نہیں۔ کہ جب علماء مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے
بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مہدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مہدویت کی علت لگائی
اکبر کے اوائل عہد میں ترکان بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں
رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وار پور پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد
تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اُس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اُٹھتا
ہو گا۔

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے مگر تہذیب

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہی طبعی امر ہے۔ کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بے فائدہ اسے مکحول غرض ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ ملائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ اُن کے حال میں معلوم ہونگے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں ان کا ہم دستاں ہوتا ہوگا۔ ع

شیخ قیری صدر سے چھوڑوں میں کیا بات تھی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا + یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور اُن کی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے۔ تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے چھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اُس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیارات رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بے دردی سے اس بچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کما صلا توقع نہ تھی۔ عزت اور زنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کیسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا میں نے ابو الفضل فاضی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کے تیز زبان کچھ گلاٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۳ سو ۱۳ گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا +

(خلافت محمدیہ ابو الفضل) اہل حد و وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑکیں اُٹھتی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۱۶۹۶ء میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر ویش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلائق کے ہر گامے گرم ہوئے۔ اہل حد گھبرائے۔ کہ اگر نمود ان اوصاف کا شاہ جوہر طلب تک پہنچا اور دانشیں ہو گیا۔ تو ہمارے پُرانے اعتبار و کئی کب آبروریزیگی۔ اور انجام اس کا کس رسوائی تک پہنچ گیا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرو میں اور بیٹے جوش علم و جوانی کے نشہ میں بے خبر بیٹھے تھے کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دلِ امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتم میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے افسوگری کی ہے

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے۔ کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں +
 علمائے حدیث بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے نیکی کے پانی سے آگ بجھائی تے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں اُستی
 پیشہ سچے ملنسار لگ ہو گئے تھے شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقرران درگاہ کا سرگروہ
 صداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم ملو ہے یا صدر) پر بزرگوار ایک دوست اُسی کے گھر گئے تھے اور
 مین ساتھ تھا۔ کوہ غرور تکبر فروش وہاں آیا۔ اور مٹے بجھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں عقل کی
 مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا
 اُس کی بہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی کہ وہ
 شرم کا لٹھے گھیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احمقانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ
 مار کر بیٹھ رہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا +

والد بزرگوار اُن کی دعا بازیوں سے بچنت اور میں علم کے نشوون میں چور و دنیا پرست بے دینوں نے عقل مند
 دعوئیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جیسے جھاٹے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر شجون
 مار کر اکثروں کو گوشہ نشینی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دوسرا مکار۔ دوغلا دعا باز
 پیدا کیا کہ رو بہ بادی سے والد کی دانش گاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پیڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر ادھی رات کو بھیجا۔ وہ شہید ہوا
 نیرنگ سازانہ صیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے ٹوکھو سلے بنا کر بھائی بیچاے کو گھبرا دیا۔ اُسے دعا و فریب کی کیا خبر۔ بہکاوے میں نہاتا
 تو کیا کرتا۔ کہایہ بزرگان زمانہ مت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو خرم آتی نہیں۔
 آج انہوں نے قابو پا کر لبوہ کیا ہے۔ کچھ علماء مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور
 جو طوفان باندھے ہیں۔ اُن کے لئے حیلے حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ ان شخصوں کو بارگاہِ عقلمند
 میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھڑ کر پھینک دیا۔ اور کیا کیا
 ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی رازگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدھی رات میں آکر مجھے خبر دی تھی
 بے قرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلاح یہ ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو بھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقتِ حال بادشاہ تک پہنچائیں۔ سب
 چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سا وہ نیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اور سان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے۔ عساکر ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے ویانت اور بے دینوں کو حسد کی بدستی نے بے چین کیا ہے۔ توصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریانت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر نقدیر آسمی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُسٹہ آئیں۔ بال بیکا نہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھیلنے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں +

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ سپر کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور غوشی کے ابھار کو سو گواہی سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے آؤ میں اور تصوف کی دہستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانے۔ میں تو روز بہ روز دیکھوں۔ یس کر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جنگلے سے میں بھی جا گا۔ محبوب اُسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پا نکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نیڑ گئے نا کا نشانہ دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سواناؤں کون ہو گا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں جس کا وہ نام لیتے میں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۵

دوستے مہرباں نمے یا بیم	دشمنان دست کیں بر آوردند
مرے دریاں نمے یا بیم	یک جہاں آدمی ہمے یا بیم
یاری از دوستان نمے یا بیم	ہم بد دشمن در دل گریزم از آنکہ

میں ابھی نوجوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہا رہا۔ خاکی بازار کا دوا لیرہ معاملات دنیا کے خوابے خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اُس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پہنچا یا۔ ہتکا بگا رہ گیا مگر مجبور دم لینے کو جگہ بتائی اُس دیرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سو اہریشان عجب حالت گذری۔ اور غضب و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھے ہی پھینچ جلانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کئی تجربہ کے تم ٹھیک سوچتے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈے لے کر پھر چلو۔ گفتگو آں پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جوار باب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لو گا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکتبی اور
 بچھل بچھل کو تو کو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پا
 تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ اٹھایا تھا۔ مگر خدانے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے
 کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو
 تھمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت۔ اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر اُدھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں
 میں آبلے۔ دلدل اور ریش کے میدان بگڑ چلے جاتے تھے مگر توبہ تو بکرتے جاتے کہ کیا وقت ہے توکل
 کی رسی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تماشہ۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا
 اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے نوروز قیامت۔
 بدذاتوں کا سامنا غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے غلو تھانہ
 میں اُتارنا سنبھالے گوناگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن سخت گذرے۔ اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے مگر بیٹھنا
 کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حسد کے جلوتروں نے شرم کا پردہ بھاڑ کر دل کے پھسپھولے پھوڑے۔ پکتے
 وغریبوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ
 کیا۔ انہوں نے حکم دیا۔ کہ مکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خائن بن آئین
 کی بات ہے۔ اس کا سہرا انجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلائے۔ جو شریعت فتوے دے اور بزرگانِ مملکت
 قرار دیں وہ کرو انہوں نے جھٹ بادشاہی چوبداروں کو بلکا کر بھیج دیا۔ کہ بچو لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم
 ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کر دئے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ
 بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پرے بٹھائے اور شیخ ابوالخیر (چھوٹے بھائی) نا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ لے گئے۔
 ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی
 قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے حسن کر خود فرمایا کہ شیخ کی عادت ہے۔ یہ بکونکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہو گا۔
 ایک درویش۔ گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ اور بے فائدہ الجھنا
 کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پرے کیوں بٹھائے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔
 اور پرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی سخت رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز
 اٹنی سٹی خبر میں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اسی کے بدذات شرابے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں کر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام
 کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ انہیں ڈر پڑا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

الشاخص کر حضور میں آ موجود ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے آبا لے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ درہشت اور وحشت کی ہواشیاں اڑا کر بھولے بھالے دوست اور زبان ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بالوں باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ لے سے دور دراز میں ڈانٹا ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اس کے نوکروں نے بھی فرشِ مروت کو الٹ دیا۔ وہیوں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو سوا اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بڑا ہے زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادیہ گھر والا ہی پھڑوا دے۔ عجب نعم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار والی خیر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بجائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پترے گھر سے کیوں اٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہواشیاں اڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کرباندہ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیاں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈر اٹھا تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اسے ہمارا کچھ ڈانا ہوتا تو کھانا پڑی کو نہ بدلتا اور اس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور لا کر کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم بھی وہی ہو توئی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں +

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ جزا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان بکھلنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آمین کی اور آئندہ کے لئے ستونِ مشورت قرار دیا۔ خور و مالی سے قطع نظر کر کے عبد کیا کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کرینگے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز۔ خاطر گرا نبار اندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانا نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس بھوت نگراں اندھیرے اورے میں بجلی سی جکی اور چہرہ نشاط کارنگ نکھرا دیک شاگرد کا گھر معلوم ہوا، دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر فدا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر فدا لیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں ٹکڑے دوڑنے لگے۔ اور عقلیں سوچ میں لیے لیے قدم مارنے لگیں +

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد مربیوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے۔ کہ یہ خبر و بال خائے عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان دوستوں اور بے استقلال آشنائوں سے جلد کناریں ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر ہے

اور پاداری کی بنیاد موج دریا پر اور شہر کو چلو کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادتمند پنہاں میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و قہر کا اندازہ ٹٹولیں۔ گنجائش بہر تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ و بود بکھیں۔ وقت مدد کرے اور سخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میلان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تک کے لئے گھونسل اور شاخ ہے۔ اسی منحوس شہر پر قیامت کے قیام لے نہیں سکے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اتر رہا ہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ نگر کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پنہاں میں چلو۔ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آہستہ نائی کا بھر و سا نہیں۔ مگر اتنا تو ہے کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں +

بڑے بھائی بھیس بھل کر اس کے پاس پہنچے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آئے کو غنیمت سمجھا خوف خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک دلاوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بذاتِ ڈھوڑتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بھل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اُس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مزہ سواوت سنا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کفایت و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی اس سے بھی سخت تر بنا آسمان سے برس پڑی یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بہ جو اس سمیانتھا اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعۃً الٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پر لڑائی کے آئے کو رو رو مبارک سمجھا مگر ہمسایہ میں ایک بذاتِ فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبرا یا اور حیرت نے باولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے ہر چند فکر و ڈرائے اور دل ٹھکانے کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھے میں نہ آئی۔ تا چاروں دل ڈانواں ڈول خاطر غم آلود۔ اُسی امیر کے ڈیرہ میں پھر آئے عجب تریکہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی پہنچی خیر بے آس بے سہارے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی ہالت کا رنگ بدلنا اور لوگوں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اُس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بزمی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قبا

کو نہیں سمجھتے اور خیر سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسے کے ہندسہ کو لپکا کر کس نیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے عجیب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھیرنے کو جگہ۔ پاس اسب فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ پارٹنر یا تو دوشے آشنا اور دشمنان صد رنگ تھے۔ یا ناواقف کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفادار پھرتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خالی چارگی پر بیٹھے۔ حل بہ حال صورت پر آگندہ۔ زمانہ ڈراونا۔ نعم و اندوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیمات الاول مل پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار پچھلے۔ بداندیشوں کی بھیڑ میں بچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ خطا آئی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب ہم اسی دوسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملاست اور دشمنانوں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی ٹیسی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے اور عجب توت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا اور بھوتوں کا گزر رہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اُسی پناہ۔ دل پارہ پارہ حالت پریشاں ویاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے تھے۔ بلا سے ناگمانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے تھے۔ گھبراہٹ کی دھڑلہ دڑ۔ اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اُس نے پہچان لیا۔ ہم گھر گئے۔ اور ایک سٹائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر نمکھواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اُس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا اور پیرورانی کے خیالات خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر ٹھل رہے تھے۔ اور نیز گئے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ بات گئے پھر باغ والا آیا اور شکایت کرنے لگا کہ مجھ جیسے مخلص محتفد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں رہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ نے الحقیقت یہ بیچارا جتنا نیک تھا میرے قیاس میں اتنا نہ تھا۔ خدا دل شکستہ ہوا میں سے کہا دیکھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہو گیا کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارا سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی فدا خوش ہوا اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو اور جگہ نکالنا ہوں۔ نہ چنت ہو کر ویاں میٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ ویاں جا آئے اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے یہاں سے آشنایان با انصاف اور دوستان با اخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور تدبیریں کرنے لگا

اوجھکائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے اگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردوئے معلے میں جو دوست تہذیب میں دل سوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرائیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پتلا دور اندیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچے۔ زمانہ سنگدل کا پیام لائے کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے الٹ دئے تندر و سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں یہ کار بد و ماحول کو فراموش ہیں اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کسی خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک بیچی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُس کی کفخی پر جھٹھے۔ اور کہا کہ اگر ان زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں۔ مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ و مل موجود ہے۔ صاف پہلے مقام کا نام لے لیا۔ مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُبلتا پڑتا ہے اور صدمے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (اگرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایامِ شہر میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور داؤد گشتیار سے کیا کیا کہا ہے۔ اور عیب دال کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات۔ آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بگوہر اندھیر چیلوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یا رویا و کوئی نہیں اترنے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھائی جاتی ہے۔ زبان شرکاتہ نزل بیچارہ کیا کچھ سکے۔ گھبرائے بولائے ایک ویران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے تھوڑے سیکری کو چلیں۔ وہاں فلاں شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی بڑھ کر

اور بچا سیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے چلے جاتے تھے۔ راہ برکی بے وقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ پھسلا مگر ایسے ڈراوے ڈھکوسلے سنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا +

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اجازت گری میں جا اترے۔ گر بے جا۔ وہاں کے واروہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک سنگ دل بد مغز کا ہے۔ انہوں نے بے وقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بے قراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سارہبر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں ہشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ سے لپٹ سپیٹ کر تیس کوس راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا لو جمل سادگی زمین وہاں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لیکر ہل سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خوب گاہ۔ نااہلی کا بھوت گھر۔ کم ظرفی کا گنج پورہ تھا۔ خدا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نگہ راتھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود طلب نے یہ ستری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بند و رنڈ رہتا ہے نئی بلانظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سیراتوں کے سفر سے۔ کان گھڑیالوں سے۔ آنکھیں بے خوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں۔ عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور بچ کا پہاڑ چاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے۔ دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں +

میر فدا کی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیاں نے تھے۔ اُسی وقت اُس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی تنگدستی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہرانے لگی۔ ادھر وہاں اور یہ تنگ فکری آئی۔ اگرچہ مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گمنامی میں نیک نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں میری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دیوالی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ نہ تھی۔ تدبیریں ہونے لگیں۔ اوپر خط و طابری شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ بارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کارواں اقبال مند یاوری کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ حیلہ پرواز اور کھولے بڑے اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمال اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دینی اور قدر شناسی کی رو سے جواب دئے کہ محبت سے بے برکت تھے۔ بزرگی اور مردی کے رستہ سے بلا بھیجا میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکنا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہالوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نواز شول سے رتبہ بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھٹنا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلام حتم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری تھے [ابوالفضل اُس عالم میں کہتے ہیں] +

راز دل میں چٹاں کن فاش کہ دوش

ہاں لے شب وصل آں چٹاں کش کہ دوش

اے شب زبانی آں ہمہ پر فاش کہ دوش

ویدی چہ دراز بود دوستیہ شبیم

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جماتا تھا کہ عالم صورت پر نگاہ کی ذہن نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پھٹا۔ اور بہت کا دامن پھیلایا رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ بیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالا بائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گٹھڑی کھولی کہ آج مجھے جاننا پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصالحت آ رہا تھا۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظہور و ترانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حال قال جو صوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ اُن بزرگوں نے اس رات اس سپراہنہ دست کا دل بچا لیا۔ (یہی سب کچھ سننے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں پڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گدہ رہتا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگذشت کی تفصیل لکھوں

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھ گئے۔ اور بگمانی سے گنہگار کر گئے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہ تجدد سے بارگاہِ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لٹے مائے لوگ دیکھ کر گولا گئے۔ میرے دل کو درد اور رائے کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اصول کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں تو فیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دودھ پاتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں +

جن دلوں میر چش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دلوں شیخ عبد اللہ بنی صد اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک ہمدوی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے۔ کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ نہ بچتا آیا۔ اس لئے اس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دلوں جاہ و جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول ان سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خلفاء کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے مگر چلے جاؤ۔ انہوں نے وہاں سے ناامید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے توسل کیا۔ اُس نے ان کی کٹائی اور درختی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ عرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا + شیخ مبارک کا نصیب نحوست سے نجات کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۷ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے ۹۸ء میں ابوالفضل جاکر میمنشی ہو گئے۔ اور جن عمر میں لوگ ترے بہترے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جوانی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے +

اب اقبال وادبار کی کشتی دیکھو۔ کہ جہان عقول نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر بچھاڑا۔ ابھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بیک زمانہ کے دل پر ان کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صد سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے اکو جمع ہو گئے۔ چارایوان کا عبادت خانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود اکثر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جواہر ایسے ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سنی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے اور حرفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے خلط بحث کر دیتے تھے۔ اور بڑا کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جہان عقل اور جوان تہذیب دہلے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی پڑھوں کا ہاتھ پھڑپھڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی۔ جس سے خود گر رہ پڑتے تھے۔ اسے شیخ مبارک کی دوراندیشی کو۔ خواہ علوم ہمت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علما اقتدار اور کمال جاہ و مال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتے تھے کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگیں طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسا یا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارک باد پر ضرور آتے تھے۔ اور نہایت کی رسم و آداب کے رخصت ہوتے تھے۔ جب شہنشاہ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام علمائے ورثہ سا اور شاخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی تہنیتی سے یہ پھول کترے۔ ب لوگ حضور کو مبارک باد دیتے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون پڑکا رہے ہیں۔ کہ حضور کو چاہئے ہمیں مبارک باد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ النبیون بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ مگر سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو کام دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضرور ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان چل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہوا کہ ہمارے شیخ کو جو بڑھاپے کا ڈھب ہے۔ وہ سن

مسجدی ملاؤں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں آتا دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بلائے گئے فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی کہ شیخ مختلف اصلاً ندرند۔ اکبر نے کہا۔ آرتے کلمات را ہر ہنگامہ اندازند چند روز کے بعد جو تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمتِ فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایت عرض اپنی تسکنت بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے۔

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے تمہیں دکھائی گئے۔ چنانچہ شیخ منجور۔ اور تانسین وغیرہ چند کلماتوں کے بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانسین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چہرے میں تانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اُس کے حریفوں کا چلتا عربی ہی تھا۔ کہ شریعت کے زور اور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبایا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر سوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطرہ میں ڈرا کرتے تھے احکام اسلام کو ہر مسلمان سرانگھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اُس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہا نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صدر نے ایک مہترا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو دقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے مسئلہ اختلافی میں بہ مناسب وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استاد با استعداد و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چرا مارا از مشیت ایں ملایان خلاص نمے سازید۔ آخر شب جرئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھیری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اُس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

۱۵ اس سے یہ مطلب ہو گا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد مبارکین مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجا بلائے تو بادشاہ کو ناگوار لگے۔ اور شیخ جس طرح اپنے بلائے احباب میں بچھے کہ باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے رہیں۔ یہ سید مصلحتی

رے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ سَوَدَہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب اُنہی چند شخصوں سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سنگ راہ بنوا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاات مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتوؤں کو مہمات خلافت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہربیں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریت اُن کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہربیں کر کے چلے گئے۔ محض مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے +

نقل محضر

مقصود از تشہید ایں مبانی و تمہید ایں معانی آنکہ چوں ہندوستان صنت عن الحدیثان بریں مصلحت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و آمان و دائرہ عدل و احسان شدہ۔ طوائف انام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفاں و شاعر و فضلاے وقائے آثار کہ دایاں بادینجات و سالکان سالکاء و اولیاء اللہ و درجائے انداز عرب و عجم و بدین دیار نہادہ توطن اختیار نمودند چہرہ علمائے فحول کہ جامع فروع و اصول و حدیث معقول و منقول اند۔ و بدین دیوانت و صیانت اتصاف دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی درخوا مضامین آئیکریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس الی اللہ یومر القیامۃ اما عادل من یطع الامیر فقد طاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی۔ و غیر ذلک من الشواہد العقلیہ و الذلالۃ فی التقلید قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المومنین ظل اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اربشاہ ہاشمہ نمازی خللہ اللہ ملکہ ابداً عدل و اعلم و اعقل باشد اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بدین صائب و فکر خائب خود یک جانب را از اختلاف بھت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ برآں جانب حکم فرمایند متفق علیہ شود و اتباع آن بر عزم برایا و کائنہ رعایا لازم و متحتم است و ایضاً اگر بموجب راے صواب ثنائے خود چکے را از احکام قرار دہند کہ مخالف نصی نہ باشد و سبب ترفیہ عالمیاں بودہ باشد۔ عمل برآں نمودن بر ہم کس لازم و متحتم است و مخالفت آن موجب سخط اخروی و خسار دینی و دنیوی است و ایں مسطور صدق و قور حسیہ للہ و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دین و فقہائے مہدیں تحریر یافت و کان فلک فی شہر رجب ۱۲۸۶ھ سب و ثمانین و تسعمائے +

فاضل بھاؤنی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی گویا راند تھی مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکڑ بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ علم علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا کہ اس امریت کہ من بجان و دل خواہاں و از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملاے مخدوم کا جو حال ہوا۔ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

بلا صاحب علمائے سلسلہ میں لکھتے ہیں شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں اپنا زمانہ اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سولے کی انگوٹھی یا اٹلس یا لال مزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اتر و اویتا تھا۔ ازار ذرا ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑوا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا افغانوں کے عہد میں شیخ علامی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا تو اُس سلسلہ سے لڑی ملا دی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پیرانی جھما گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا نیکموا الناس علی قدر عقولہم پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا شعرِ تمنا اور آفر فنون اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ بر خلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں نوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اُس کا سبق پڑھانا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا کہ احباب کا اُس کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم آسمانی کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط و مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منبع نفائس العلوم اُس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اُس کے ویجاہ میں ایسے ایسے مطلب تھے

ہیں۔ کہ ان سے دعوے مجددی اور نئی صدی کی برآتی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے ذہنی نبی
 الہی اکبر شاہی آجہن دہل میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کہ سات سو شمر کا ہے
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ شعلہ لب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا
 کرتا تھا۔ یہاں تک کہ عادی القدر لٹنے لگا کو اس جہان سے گزر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود
 اس کے کوئی ملا اس جاسیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حب دنیا اور جاہ و ثروت
 کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگر وہ میں آغا جہانی میں
 بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیاوی
 اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور محروم و قریب اور تغیر مذہب و ملت
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ راقل انا و ایاکم کملی ھدے اوفی ذلک فہین۔ کہنے کے تم
 اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے کہ ایک بیٹا باپ پر عنت کرتا تھا۔
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا۔ وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا
 ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؟
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائیں گے؟ کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو اُستاد کے حق
 کیونکر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت۔ اور فہم و ادراک کی استعداد اس کی تعلیم سے حاصل
 ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس
 آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ
 نہیں ہو سکتا تو تمہارے دوصرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھا یا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علم کے وقت
 سے کلمہ بکھڑا گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ
 سپر ہو کر مدعو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام
 لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوتِ بشارت
 میں بیرون سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریریں ہیں۔ اُسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں۔ قابل
 اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اُس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت۔ آدمیوں کی باتیں
 اس سے ہزار من سنگین و وزنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ڈال دیتے ہیں
 ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ ریات اقبال (شکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور صالح ملکی کے سبب سے ٹھہرنا پڑا تھا۔ اُس پر حقیقت [والد ماجد] کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال چالیس ۱۱۹۹ھ تھے۔ میں نے التجا کی کر یہیں تشرف لائے۔ صورت وحشی کے واقعہ حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشرف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو انوارِ ایش دیتے تھے۔ اُس سب کام چھوڑ دئے تھے۔ حال کار و زمانہ کچھ کہہ کر نفس ابوالبدائع کی رزیت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات وصفات پر وردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دیا آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی۔ اعتدال بینی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حس کو بلایا۔ اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا [جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھر و سا تھا] یہ عالم ہوا۔ کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اترنے لگے۔ بڑی بیکاری سے کچھ اپنے ستین سنبھالا۔ اور اسی پیشوالے ملک تقدس نے زوہر معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں ، اذیقہ درخشندہ تھی۔ کہ ریاض قدس کو شہتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سورج چھپ گیا عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینکی ہی عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بردش	ورٹے آساں محافی کشودہ بود
بے اوتیم و مردہ دل اندازے او	کو آدم قبیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کبھی۔ شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ ملا سے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں ، اذیقہ کو شیخ مبارک دانا دنیا سے گذر گئے بیٹوں نے ماتم میں سرواہر کو منڈا کر ڈال دیا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی۔

شیخ ابوالفضل خود اکبر نامہ کے سنہ ۱۱۹۹ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس گارڈ کا مینا کار (بندہ ابوالفضل) فضل آباد میں گیا سپہ گرامی اور ماہر بزرگوار کی خواہگاہ پر گیا۔ فرمایا ہوا تھا۔ اس نے دو نو بزرگیان آبی کے نقش اگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

لے دیکھو آئیں اکبری کا خاتمہ۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اگر دن میں ایک بھڑا نکلا تھا۔ ادا میں کام ہو گیا۔

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزین۔ رضا جوئی کو کا عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں +

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے بیٹوں میری رضا کا وقت کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہتا ہے۔ جس کا شکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

ابا نیک از بلندی و پستی سخن رود با این چنینی پر رک و شتم مکارش میربان علم و فضل ابو الفضل کز دوش صدیالہ میان من دوست و کمال در چشم باغبان نشود قدر او بلند	از آسمان بلند تر۔ از خاک کمتر و فضل مفتخر ز گرامی برادر دارد زمانہ مغسذ معانی معظم در عمر گرا و دوسرے سائے فنون ترم گرا و درخت گل گذر شاخ حرم
--	---

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۹۵۴ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرومیدان بنا ہوں۔ اُس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دینگے خصال و عادات کی یاد دلائینگے +

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا۔ اس محراب میں نہ سچیں گی +

(۳) شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۹۶۱ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ محالہ دانی یشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے نیک ذاتی درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے +

(۴) شیخ ابوالخیر۔ ۲ جمادی الاول ۹۶۶ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور ہشہر افوں کی خبریاں اس کی خوشے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے)۔ شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں ان کے ساتھ تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالخیر پر حوالہ دیتے ہیں +

(۵) شیخ ابوالکارم پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لاتے تھے معقول و منقول اُسی دانائے رموزِ نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکماءِ سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے کہ سائل مقصود پر کامیاب ہوگا +

(۶) شیخ ابوتراب ۲۳ ذی الحجہ ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے مگر سعادت کی خورچین بھر کر لایا ہے۔ اور کسبِ کمالات میں مشغول ہے +

(۷) شیخ ابوحامد۔ ۲ ربیع الآخر ۱۰۰۰ھ کو پیدا ہوا۔ یہ دونوں لوندی کے سپیٹ سے تھے لیکن اصالت

(۸) شیخ ابوراشد۔ پیغمبرِ جمادی الاول کے کوہی سنیں پیدا ہوا۔ ان کے آثارِ پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسبابِ سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے کہ ان کے انفاسِ گرامی کی برکت سے دولتِ خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہو۔ کہ رنگِ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالمِ کونم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نونہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادتِ دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سر بلندی دے +

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آئی ہیں + ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۷ھ میں فرماتے ہیں۔ ان ذلول میں خلونفا وکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی۔ ولایتِ گجرات میں سے قصبہ کرمی جاگیر پاکرو میں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ قاضی خاں بخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے خانخانان کا دربار دیاے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت کی آستنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگانے لگے۔ مگر عینِ شباب میں محبتِ الہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھا گیا ہے۔ دوزخ است کرو گنا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے ولی موصیہ دیجئے کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منشی کر کے روکا کہ یہ

دیوانگی ہزار فرزانگی سے افضل ہے۔ مگر لتوی رکھنی چاہئے۔ دمانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینک دیے
 یکھڑٹھی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی خدمت حاصل
 ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے مگر سبکے اب فراموشی
 سے دھوکہ کھلا دتہ قرآن اور ذکر الہی میں مصروف نہ ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل
 میں ہوئی تھی۔ اور عمار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے۔ چنانچہ اُن سے ہمت
 کی اجازت حاصل کی۔ سکنہ میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شہر کے اشارہ سے تمام زر و زور فقر اور
 مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ
 کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی۔ ۴۰ تیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیابھی۔ اس کا بیٹا صفدر خاں
 ۳۰۔ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی لاٹولی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ
 علماء الدین ختی سے ہوئی تھی کہ شیخ سلیم ختی کے پوتے تھے۔ اور جن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے سبب سے
 خاندان کی برکت تھے۔ جہاں گیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب پنج ہزاری منصب اور بہار کا صوبہ
 ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ ۳۰۔ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور
 پر لاکھوں آدمیوں کے خون بہے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھچوں کھناروں میں لگی پڑی تھی۔ ان میں عثمان خاں
 قتلوانانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزیر لڑائیوں سے اُس کا استیصال کیا
 چنانچہ ۳۰۔ جلوس میں شیش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور ۳۰۔ جلوس میں دنیا سے کوچ کر کے فتح پور
 سیکری میں کبرنگوں کا دفن تھا۔ غلبہ آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریاواری کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ
 ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور و قیمتی کپڑوں کے
 خوان لٹو کر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ و دشمن۔ دیوان عام۔ دیوان خاص
 وغیرہ نمکانات و بار کد لوازم سلاطین میں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح اڑاتے تھے
 باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امر منوع عمل میں نہ لاتے تھے لیکن کل بیگانہ کی کھنچیاں
 نوکر تھیں۔ انشی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۵ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط اُن کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود
 اس کے اپنے لباس میں خور و تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موئے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے دیباہی
 کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے کٹی اور باجوے کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی
 چاولوں کا خشک آٹا تھا۔ لیکن بہت و سخاوت میں حاتم کومات کرتے تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۲۰۰ ہاتھی

اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ بہن سواروپا دے فرقہ شیخ زادہ سے ذکر تھے۔ اہل علم کا ہونٹنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خاں ننور کی بیٹی اس بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اُس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بہ مزاج اور ظالم طبع تھا شاہجہاں کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں دادا کی قبر کے متولی ہو کر بیٹھ گئے +

اگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے سکد لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر سنا کہ کسی پر نہ تھا۔ ایک پر نقوید سنگ مرمر کا تھا۔ گردن فتح پور کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب مفتاح التاریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابوالفضل یہیں دفن ہیں۔ لیکن ابوالفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو حنا کے اُس پار چارباغ یا دگارا آباد کیا ہے۔ اس لشکر نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب اور میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بدست زندہ ہے وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتا بہ آواز بلند پکارتا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں +

بسم الله الرحمن الرحيم بده ثقتی

هذه الرضة للعالم الرباني والعارفين الصمد في جامع العلوم شيخ مبارك قدس سره قد وقف بانيه بحر العلوم شيخ ابو الفضل سلا الله تعالى في ظل دولة الملاك العادل يطلب المجد ولاقبال الكرم جلال الدين والدنيا اكبر بادشاہ غامری خلد الله تعالى ظلال سلطنته با هتتا حضرت ابی البركات فی مسته اربع والف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کجالات۔ آنکھوں سے معذور۔ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اوصان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرامات چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو +

ابوالفیض فیاضی

۹۵۴ھ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر گڑھ میں چار باغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال ہسین میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیں گا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائی گا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جو ان کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی قبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فیضیت اور کمالات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیا میں مرجع تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعر اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا لیکن ہمہ واں فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اس سے روز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ ہندوگان خدا کو معالجبے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدائے دستگاہ بڑھائی اور وصیت لے لی کی تو رخاء عام کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نہائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفان نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کارنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بڑھا فاضل اپنے کٹے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ لکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو پر دیکھتا تھا۔ اور وہ جانتا تھا اگر آفرین بے غیر بہت اور بے نیازوں کو کہہ کہ امر کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدیوں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے ان کی مہک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگے۔ بادشاہی لشکر نے چٹوڑ پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بے قرار کیا کہ فوراً طلب نہ بلایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس طلب کو طلبی خطاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کر دو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آگرہ پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا محرم کے پھوٹنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا۔ اور حیلے حوالے کر گیگا۔ ڈراوے اور دھمکائے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کو بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اس نے بے تکلف کہہ دیا کہ گھر میں نہیں سیاہی از تکب بے حقل۔ نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی ان کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شید طاؤز نے دل میں دوسو سو ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا دسواں سچ کا روپ بدل کر قنہ برپا کرنے کے دستے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ ملے حیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بابے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ شکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھر لانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب لواز می فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضوریں بارگاہ میں تھے اس کے گرد جالی کا کھڑا تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا۔ اسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون پنجہ ام	از سر کطف خود مل جاوہ	ترا نکد من طوطی تسکر خایم	جاے طوطی درون پنجہ
اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اس کا مطلع یہ ہے۔			

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی	رسید سچو سعادت کشادہ پیشانی
تین کم دو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ و حکمت کے قوارے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت	

کو جو مضطرب ہوا ہے۔ اُس وقت کی پریشانی اور بے قراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔ اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے مُنہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھری ہے۔

ازاں زماں چہ نوسیم کہ بود بے آرام گھسے چو وہم۔ آہیم کہ کد ام دلیل چرا بود تخت الف رسوم اسلامی زباں کشیدہ بدار القضاے عجب دریا اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست	سفید دلم از موج خیز طوفانی برم طنون و شکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حروف فرقانی شہود کذب زدعوے گران ایمانی ہزار خستہ کفر است بر مسلمانانی
---	--

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خدا داد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اُس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلوائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ مہمات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی لمبی دہائی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جرمی ممالے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔ ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اُس کے دیباچہ سے معلوم ہوا کہ اُس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی مول کے بوجہ رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہوتا تھا۔ اکبر کے حکم سے تو ڈرمل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام مل کر بیٹھے اور کاغذات دفتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریر و لکھ میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اُس کی استاد سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کو۔ چنانچہ سلیم مراد۔ دانیال سب اُس کے شاگرد تھے۔ اور اُسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریک میں دو ہاتھوں کا شکر درگاہ آہی میں بجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی ہو دوسرے شاہزادوں کی استاد سے اعزاز پایا مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن ہو سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے جو انہیں سکھاؤں۔ میں اُن سے آپ آداب قبسال کا سبق لیتا ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ ہر صاحب سلطنت کو واجب ہے کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتوے ہاتھ میں نہ ہو تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور العمل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ہوگی ہے وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں انہوں کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فرض ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر نیچے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے کہ موقع وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پڑا۔ پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے لہجوں پر فتویٰ کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پڑائی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو دیکھیے۔ ۱۹۹۹ء میں اگر وہ کابلی کا لشکر کی تحقیقات معافی کے لئے صدر رخصت کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطین چغتائی میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول عزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ ۱۹۹۹ء میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کر نشیض عام کردند	مار الملک الکلام کردند	مارا بہ تمام در ربلوند
تا کار سخن بہ تمام کردند	از ہر صعود و محبت ما	آرایش ہفت بام کردند

اکبر اس کو اور اس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجالاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

دلی عرق ریزی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور بلداری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضورؐ میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا۔ اور ان کی طرف کن انکھیلوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیہل بھی بڑے منہ چڑھتے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے انکھ سے منع کیا اور کما حروف مزید شیخ جیوچہ نے مے نوشید۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آندوختی کہ کل ہندوستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چنتائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ اور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی طاقت کو بڑی بیعزت سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ بحالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ ضبطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر حکم کھانا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انہیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ اکبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروا سے احمد نگر تھا کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔

چند روز پہاں رہا انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجہ علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا مگر جب حکومت چل رہی ہوئی تو جوا نہیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فرج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نہ لیتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے اور خطبہ سکہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اسلئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا راجہ علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فہمائش امین الدین کے نام پر شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا کہ راجہ علی خاں کے کام سے فائدہ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجہ علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی دمازی عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دینی تھی۔ تھی میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے کہ اسطو و اسکندر کو آئین گری سکھاتے تھے۔ عراق ارض مذکورہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس خدمت سے جوا اعتبار اور اعزاز کا مالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق مہجرائی شپکتا ہے۔

عرضی ایک پورٹ ہے۔ جو صل تمام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے۔ میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علیخاں کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں :-

فدوی نے نیچے اور سرا پر روئے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے ہندگان درگاہ عالم پناہ کے لئے شایاں ہوتے ہیں۔ سرا پر دوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زربفت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر نخل زرباف کا شامیادانا تھا۔ تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھتا تھا امر لے موجودہ تخت کے گرد آداب شایستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علیخاں اپنے اراکین اور وکلاء حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دور سے پیادہ ہوا جو سرا پر وہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سرا پر وہ میں پہنچا۔ دور سے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور نیچے پاؤں ہٹوا کھڑکی دور چلا تھا کہ کہا گیا۔ یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہر رہا۔ تب بندہ نے فرمان محلے کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے خرا آگے بلایا اور کہا کہ ہندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال غلیت اور بندہ فوازی سے تھیں دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ اسٹے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں۔ بعد ازاں مینے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا تب مینے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا اور پہنا۔ اسی طرح تلواری کیئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجالاتا تھا پھر اُسے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُسے کمال شوق سے کہا تھا۔ اسلئے میں نے کہا بیٹھے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف۔ اور جاہ و جلال ہندگان حضور کے تھے۔ اس نے عرض کی حضرت کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ اُنہی کا بنایا ہوا ہوں۔ اُنہی کا نظریافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا امیدوار ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفو اٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چارپانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پاؤں اور خوشبو بھڑھائی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو میں نے کٹی پٹے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ ہندوگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا۔ اور تسلیم کی۔ شاہ زادہ عالمیاں کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہ زادہ عالمیاں شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اسی باگ ڈور گلیں میں لپیٹ کر تسلیم کیں۔ اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی گن رہے تھے کل پچیس تسلیم کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہارے خواص و ارباب کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے سجدہ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کی واسطے ہے +

ایک برس مہینے ۱۴ دن میں دو نو سفارتوں کا سر انجام کر کے سامنے بادشاہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برتان الملک پران کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جوشیکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علیاں تجربکار بڑھے تھے انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفایس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون لوائے یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹھے بھی سلیم کے لئے بھیج دئے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت وہی گرم چٹیاں وہی دربارداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواب ہر کالشی تھی۔ مگر اس سفر سے آکر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر غفل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ آٹھ پر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں +

ساتھ بادشاہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیق نفس (دم) تنگ کرنے لگا۔ مہینے پہلے ہی ہوا کرتے

رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دیدنی کہ فلک بن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از قفس بدآہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمیہ درو می گنجید	تا نیم نفس بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے فوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی بچ کھایا اور آنسو پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لیلو۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر ۱۰۷۵ء تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ ماتم کا شورا تھا۔ شعر و سخن نے

نوح خلق کی کلفظوں کا صرف اور معنی کا مرصع کا مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے +

اگر ہمہ عالم بہم آید بجنک | بشود پائے کیے مور لنگ

مرنے کا ایسا نازک وقت ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل کھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بڑے بہادری سے دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں با احتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل فوق معاف فرمائیں۔ ۱۰۔ اصف کو ملک الشعراء فیضی عالم سے گزر گیا چھ مہینے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کے تھے۔ ضیق نفس بہت تھا اور ہاتھ پاؤں کا درم۔ خونی قے نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلنے کو کتوں سے گھلا مار رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاکنندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد شرایع۔ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدس میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ یہودہ فضول کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کاسکے عادات میں داخل تھیں (شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے) پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ و فلسفی شیعہ و طبعی دہری۔ ایک اور ہونی قاعدہ الحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزوں کہی ہیں۔ کہا شک بکھول پھر لکھتے ہیں ”آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا صحبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا اور کئی دفن پکا پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا صدمہ نہ کچھ رہتی۔ دوبارہ پوچھا تو گھڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مرگیا) اتنا کہہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعر کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معروض قافیہ تاریخ لغت طب خط انشائیں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اس کو علامی لکھتے ہیں نشان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی باندھ کر گٹھڑے گٹھڑ حشرت ہمراہ لے گیا۔ سفارت اور سفارت کا موجد۔ غور گھمٹہ اور کینہ کا مخترع لفاق۔ نجاب ریا۔ حب جاہ نمودار و شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی خدمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین و مشائخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں ہے غم تیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علما صالحا و فضلا کے باب میں خفیہ اور ظاہر رات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے اظفار اور صبا حید۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

دریاؤں کے پانی سے نہ دھوئے جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے لفظ عین حالت ستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ نگتے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی ہکا راو گھمٹ کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے نہ سائے ۴

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کہتے کی آواز سنی اُن کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سر دربار بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اُس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو نہت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں نہت آمیز لوگوں نے بخالی میں ملا صاحب یہاں چھ تاریخیں موزی الفاظ میں لکھ کر کچھ اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے کچھ اور دھواں دلیں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے جب وہ سچا رہ جیتا تھا اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہہ لو ۵

یہ کیا کہا مجھے اوبد زبان بہت اچھا | سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے ٹھیک۔ استخوان بندی خالی مگر بے مغز اور سراپا نے مزہ۔ وادی شطیات و فخریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اُس کی گنجی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعلہ نہیں مطرودی اور مردودی کے سبب سے کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اوراد نے شاعر دل کے ۵

شعر کے کہو ز نکتہ سادہ | ناند ہند عمر یک سوادہ

اور عجب تریہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی رقمیں تخواہوں میں خرچ کیں۔ اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دو روز دیک بھجے کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ۵

شعر تو مگر زحمت ستر آموخت | کہ گوشتہ خانہ میل بیوں کند

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو بھیجی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اُس کی طرف سے وہ محبت و خلاص اور جس کے مقابلہ میں اس قدر نہت اور درشتی۔ یہ کیا عروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنی میں

داخل ہونا ہے۔ اور لاف زکواۃ و تنکلا لا بالآخر سے غافل ہوتا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے؟ ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کیجئے کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ احب اللہ والبعض للہ قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں) سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں۔ جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا۔ الا خلا یومئذ بعضہم لبعض عدو الا المتقین ؕ (ملا صاحب فرماتے ہیں) مال مستر و کثیر سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی تھیں۔ جنہیں بہ طریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں یہ بے رکا! و شاہی میں داخل ہو گئیں۔ فہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم طب۔ نجوم۔ موسیقی۔ اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ ادب نے تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات۔

ان میں ایک سو ایک جلدیں نلدن کی تھیں باقی کس شمار میں مرنے سے چند روز پہلے بعض نشانوں کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور سراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں۔

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دین و عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں سمجھ لیجئے۔ تم اپنی فکر کرو وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھیں گے کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس کو کیسا جانتے تھے۔ اور جہاں لکھ کر فلاں لکھ کر کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو۔

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے	اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی
---	--------------------------------------

اتنا تو پھر بھی کہو گا کہ تلذ من ہر کتب فروش کی دکان میں تہی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو سو شعر کی نعت مکہ کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر داری اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟

آل مرکز دور ہفت جدول	گرداب بسین و موج اول
----------------------	----------------------

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں۔ دیوان خود مرتب کیا۔ اور دیباچہ لکھ کر لگایا تبا شیر الصبح نام رکھا جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو اس کی خوش خبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴۰ برس سے زیادہ کی کماٹی ہے۔ تہذیبیت کا ہے غریبیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے بیچوں سے بہت بچتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع میں طبیعت جوش میں آتی ہے۔ مگر زبان حد اعتدال سے نہیں ٹھنکتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناطقہ کے حقیقت اور خودی میں صدا شناسی اور شکوہ سمانی اور فخریہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و لجاجت کے دعووں میں بڑے زور دکھاتے ہیں۔ حسن و عشق نظم و انشیا کے استاد ہیں۔ ان کا نام فقط عادت کے سبب سے زبان پر آ جاتا ہے۔ یہ فاضل کامل ہے۔ اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ عربی کا لگاتار جاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔ قصائد میں منتقدین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے۔ نہایت برجستہ کہا ہے۔ غزلیں مع قصائد میں ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین بر محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بجاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سارا دربار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہمیں فتح کر کے پھر اوتام فوج پیچھے پیچھے۔ سب وہیں کی وردی۔ وہیں کے ہتھیار سبجے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برچھا کندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتحپور کے قریب پہنچا تو کوئی کوس آگے اور استقبال کو حاضر ہوئے فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبر ان دلوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آید کہ بادشاہ من از راہ دور سے آید

۹۹۶ھ میں جب کشمیر کی مہم سے اطمینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شگفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا مطلع

ہزار قافہ شوق میکند شب گیر کہ بار عیش گشاہ بخند کشمیر

عرفی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی افزینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ ٹٹاٹٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ٹوٹا کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے انسویا ہے

دوش از آسماں ضمیرم را اگر غصہ بر جبین مستاد حالتی رفت کر تصور آں

لرزہ در چرخ ہفت تہ افتاد	ہم برو سے زحل غبار نشست	ہم در بارو سے زہرہ ہیں افتاد
خاکم اندر دہن مگر کز رخش	شاہ والا جلال الدین افتاد	اسماں بانگ زد کہ غصہ خور
نور خورشید بر زمیں افتاد	چہ زیاں نور را تر افتاد	نور را جو ہر اینچیں افتاد
بلکہ روشن کند جہاں یکسر	بر زمیں نور چوں قوس افتاد	گفتم احسن نکتہ گفتی
کہ دولت نکتہ آفریں افتاد	بر خور دیارب از فروغ نظر	ہر کہ را دیدہ دور میں افتاد
عالم افروز باد آں جو ہر کہ بہ خورشید دل نشیں افتاد		

میر قریش ایچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کا جلوس خن قریب ہے۔ اس میں اس کی ملازمت ہو۔ دیوانخانہ الگ کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ بان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ و شنائی کی مہم مار کرائے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر ملک مستانی از مبدع خلافت آغاز قرن ثانی

انشاء فیضی جس کا حال ابھی بیان کروں گا اس میں اکثر عرضداشتوں کے ذیل میں لکھتا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے بلغ میں گیا تھا۔ قواری چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ *
خمسہ ۹۹۲ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب نے طبعیتیں آنائی ہیں۔ تم بھی فکر کی برائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ:-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو موجود ہے
خبر و شہر میں پر	سیماں و بقیں	۴ ہزار بیت ہیں۔ اس کے متفرق شہر ہیں
یہی مجنوں پر	نیل دمن	۵ ہزار بیت ہیں۔ اس کے متفرق شہر ہیں
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت ہیں۔ اس کے متفرق شہر ہیں
سکست نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت ہیں۔ اس کے متفرق شہر ہیں

پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیز گنگی نفس۔ کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ عرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور سنر لایا۔ یہ مرآۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ مہمات ملکی و

مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ سنا میں اسے لاہور کے قیام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر خمسہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل میں تمام کردو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف متعالے۔ نگین نشید ہیں۔ بلند مضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان لفظوں کی عمدہ ترکیبیں اور دلکش ترکیبیں۔ اولے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں جس دن حضور میں لے گیا۔ شگون کے لئے ذ۔ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعائید زبان پر چہرہ رنگ کامیابی سے سگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ اور نازگد زانی۔ نے حقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری دربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے نتیجے میں پیش ہو۔ صبح مراو کی بہار اسی کے لہلاتے دل میں دیکھنی چاہئے۔ میں نے انشا میں کئی بقیے دیکھے ہیں۔ دو متوجہ خوب خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں +

بحر ماجہدیت کے زمانہ میں کالیہ اس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے نو کتابیں بطور افسانہ اس اہل لطف سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل دن کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں اتارے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں اور وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی +

املا صاحب فرماتے ہیں۔ ”ان دنوں ملک الشعراء کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل دن لکھی۔ کہ عاشق و معشوق پتھے۔ اور یقیناً اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور چند اشرفیوں کے نذر گرا نا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور دستور تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان جورات کو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں بھی داخل ہو مطلع کتاب یہ ہے۔

اے درنگ و پوسے تو ز آواز | اعتقائے نظر بلند پرواز

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں خسرو شیر میں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزاد و لغت کے جرم کی نیت ابھی سن چکے لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی مہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا ناز ہے وہ ہے

شکر خدا کہ عشق بتااست برہم | در لبت برہمن و در دین آزرہم

نشانی سے اس پر کھا ہے

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبرم | اُخت رسول و آل رسول است برہم

نشانی سے نل دین پر بھی کچھ اشار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر
اس پر بھی رہ نہ سکے۔ نشانی سے جو خاک اڑایا تھا آپ نے اُس میں سے پیتا لیس شعر لکھ ہی دئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری شعلہ نور شجر موسویست ہر نفسم پرودہ جادو شکیب عالم تسلیم معافی منم ایں منم امروز دریں آوری شمع نہ چرب زبانی کمن طبع تو ہر چند در ہوش زد دُر کہ تو سفتی دگر اں نہ تھاند سقف منقش کہ دریں خانہ است ساختہ باغے ز نہال کساں عنقیر آں گرچہ رواں پروست ہر کس ازاں دانہ شجر کشید چند پے نقد کساں سوختن کیسہ کمن پر ز زردیگراں گر خطری آب حیات تو کو میوہ بجز خستہ نمے آوری بر سخن خویش تفاخر چرامست جمل یہ بیدار نشے من کمن من اگر از بند کشایم زباں حالت من در مگر وہم مزین	سامریم سامریم سامری در سخنم نادرہ روزگار ہر سخنم سحر ملائک فریب جو ہر سلبک سُخندانیم شعلہ آتش بزباں آوری شعلہ سرشت تاز گہرا سے پاک یک سخن تازہ نشد گوشت زد خانہ کہ از نظم بیارستی رنگ وے از خانہ بیگانہ است سبزہ آں باغ زراغ و گر لیک ز خون جگر دیگر است تاز گئے آں نہ ز باران لشت چشم بہال دگر اں دوختن شریت بیگانہ فراموش کن وزنکر می شاع نبات تو کو مرد کہ بر سپنج بسایہ برش بر من دل خستہ تسخر چرامست نئے چو رطب سینہ پر از خستہ ام لب نمک شایند زباں آوراں سامریم من کہ بزورِ فسوں	ہر نفسم معجزہ عیسویست اہل سخن را منم آموزگار خسرو ملک ہمہ دانی منم صیغہ نقد سخن را نیم دعوئے ایجاد معافی کمن لاف مزینست چو در کیسہ خاک آنچہ تو گفتی دگر اں گفتہ اند آب و گلش از دگر اں خوشی طبع تو دار و درویش باغباں ہر گل رعنائش ز باغ و گر بید کہ بے میوہ سرسبز کشید از خمے پیشانی یا ان لست جمع کمن نقد سخن پروراں آب ز سر چشمہ خود نوش کن نخل صفت سر فلک میبری چاشنی میوہ نباشد برش من اگر از شہم نجوم سخن ہمچو صدف پردہ لب بستہ ام طعنہ چو ابلیس بآدم مزین لجبتہ از سحر بر آرم بروں
---	--	--

غلغلہ در زہرہ و ماہ انگنم کہ سخنم یافتہ جادو رواج سامریاں در گرہ موئے من سکہ این ملک بنام منست ہر کہ با ستاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیقہ تو ملامت گراں عیب تو بیک یک بزباں آؤر نئے تو کس یار و نہ کس با تو یار مونس و غم خوار نداری دریغ	منہ ہاروت بچاہ انگنم من کہ جادو سخنی شہرہ ام بابلیاں در چہرہ جادوئے من از سخنم طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروے تو نگوید کسے بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا بہ عیب تو نہاید کہ حیست	ایں منم آن ساحر جادو مزاج ہم فلک و ہم مہم زہرہ ام حولت این کار بجام من است عار مکن وامن استاد گیر یک سخن از نظم تو نبود درست عیب تو پیش تو نجوید کسے شعر ترا اگر میساں آؤرند در پس تو لغت و نفیرں کنند وہ کہ یکے یار نداری دریغ وانچہ بحیب تو کشاید کہ حیست
---	---	--

مرکز ادوار سببہ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ان کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مرآۃ العتب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھی۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ ان کے ہمشیل اور ہمز بالوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور نامید ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا اور آگاہی اور دانش الہی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دیکر داستان دستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشان نظم و نثر سے سخن تہش نامہ صاحبوں کا فکر نامید ہو گیا تھا وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے پیچھے کو زندگی جاوید کا مژدہ سنایا۔ مجھے پرشادانی اور بہت خیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھی تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانے کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دیا برد کر ڈٹے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ سندھ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی + لیلیا و فی حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اس کے منہ سے ہندوستان کا اُبتنا و دھوکہ فارس کا گلگولہ ڈالا۔ فراویا بچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشاء باؤنای گویم | و نگہ زتائیش الہی گویم | ایں عقدہ منی قلم کشایم | دیں نکتہ سرشتہ کما ہی گویم

ملے شاعر کے اشعار اس کے فرزند سنوڑی چہتے ہیں۔ ہی ٹرتے نہیں اپنا جتیا جاکھتے۔ اور جبہ نشان اشعار کو ترک نہ کرتے۔ دیا تو اسے نئی یاد حاصل ہو گئی۔ سید جتیا جلی

رم است کہ چوں بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بارگاہ تو سل جویند۔ ایں جاگاہ صحت
و مقرب بارگاہ احادیث حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خدا لله ملکہ و ابقا ۴

خواہی کہ جو من را و ہدایت شناسی	نشاختہ راہ را کجاست شناسی
ایں سجدہ ناقبول سودت نہ ہر	اکبر شناس تا خدا شناسی

جہاں بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دوپڑ
دفعہ درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی ۴
بھاگوٹ اور اتھروان سپہ سالار بھی کہتے ہیں کہ فارسی میں ترجمہ کیا اگر کتاب سے ثابت نہیں نیچے مشہور ہے کہ فیضی
عالم جوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گوان پنڈت کی خدمت میں ہندوین کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت
کے وقت راتھوولا اور غوث تقصیر چاہی۔ اُس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی ذہانت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا اس لئے
عہد لے لیا۔ کہ گائیتری کا منتر اور چاروں وید بھاشا یا فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے پتہ نہیں ملتا
اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عہدہ مقام پسند آیا۔ اسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلہ ز نظم و نثر کا یا شیتہ
عطر محو کا تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیا چ لکھا تھا دیکھو حال ابو الفضل ۴

انشائے فیضی ۳۵۔ اہمیں نور الدین محمد عبداللہ خلیفہ حکیم بین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی
اسکا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضہ شہنشاہ میں حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں یہ عرضیاں
بڑی غور طلب رہیں ہیں کہ موزر سلطنت پر مشتمل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نکات سکھاتی ہیں۔
اول عجز و انکسار کے انداز اور مجھے اس میں جتنے کے قابل یا مر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال شوق
آداب و تعظیم کے خیر ہمارے تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانا نہیں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراں ہائے ہے جب تمہارے
فقط چند لفظ یا فقرے خراج کرنے کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہو گا
ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پرداز معنی آفرین کس کس طرح
رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ خدمت
حضور سے جہائی کا بیج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خواصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں
یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے۔ بعد میں کے
اصل مطالب۔ پہلی عرضی میں اول رشتہ کی حالت اپنی ملک میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی موداد
حاکم کی کیفیت کا رروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو سرزمین کی
کیفیت ملک کی حالت۔ ہر ایک مقام میں پیداوار پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے صنائع علما حکماء شرع و غیر مابل کمال کے حالات ان کی شاکردی کا سلسلہ لکھن ہندوؤں تک پہنچتا ہے۔ ہر ایک کی لیاقت۔ اخلاق اطوار۔ ہر ایک پر اپنی رائے کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے شریں پر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے۔

بعض لنگر گاہیں وہاں سے قریب ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اتر ا فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بند عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ فلاں ازبک سے ہر تہر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایچی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کسی لطافت سے اسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی ظرافت لطافت ہوتی تھی جو اس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصلحت مکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ کہ کیا کبخت اور غوس جھگڑا تشیع اور سنن کلمہ دیکھ چکے کہ علماء و امراء سے دربار تمام بخاری و ہر قندی تھے اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھو گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیگی۔ کہ طبعینوں کے ذوقی سمجھ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

فت ان رقوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے تو انہیں نواب علامی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علامی۔ کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سوا طح الالہام سنہ ۱۰۷۵ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ۱۰۷۵ جز کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اس میں اپنلایا۔ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اداے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے فیضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری سیر فی تخلص نے

زبان عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لارطب لایا بس الافی کتاب
 میں۔ نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الشانی لکھی۔ میر حیدر بھائی ایک فاضل کاشان سے
 آئے تھے انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انہیں دینا
 روپے انعام دئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور لیک تفریط لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط
 سنائی ہیں تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال فاضل نے بہت اصلاح کی ہے۔ اور
 درست کر دی ہے۔ غیر جو چاہیں فرمائیں فیضی کو اس نعمت آئی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں کئی
 خط احباب علماء کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی برستی
 ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دیکھو تاریخ بیچ الشانی سنہ ۱۰۸۰ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں
 اور تاریخیں کہ رہے ہیں۔ یہ محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے
 خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک قلی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوی نے
 قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے نظام
 کی خوشخبری سناتا ہے بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے +

موارد الکلم۔ نصح و مواعظ کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ
 کہ تفسیر مذکور کچھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی۔ اور لفظوں کی بہتات پہلے پہل
 تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے
 مضامین میں جن کو شے نقطہ انفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم سلک درر الحکم تاریخ نام ہے +
 ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ
 کو بھیجتا ہوں۔ مگر باز شچا اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد یہ رسالہ
 اب نہیں ملتا +

شیخ حسن کاپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعر احضور لیتے
 آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گا۔ جی
 چاہتا ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جا
 تمام بھی ہوا تھا یا نہیں +

۱۰ لاہور میں ایک محلہ تھا۔ مولانا جمال الدین ابن دہلوی یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محلہ میں رہتے تھے +
 ۱۱ مولانا کامل الدین خطا ط شیرازی کے نام انشا مذکور میں ایک خط ہے +
 ۱۲ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توجیہ لکھتے ہیں +

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +
 مذہب فیضی اور ابو الفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گھوگور ہوا۔ ملا سے بدالوئی نے جو لکھا
 تم نے دیکھ لیا کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے میں کہتا ہوں کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو گراول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں کہ موصد کامل تھے۔ تب اس بڑی
 نے کیونکر اشتہار پایا ہاں ذرا غور سے خیال کرو کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور شیر شاہ
 حکم کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان کی
 خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم دین ہے جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم کہتے
 ہیں وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر فیضی اور ابو الفضل نے آپ دیکھ لیا تھا
 اور باپ سے جتنی طرح سن لیا تھا۔ کہ ان نے دلیل دعویاروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں
 عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زلمے
 پائے تھے۔ اور شیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیر کم اور ملک اری
 کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا تو شاہ طہاسب نے
 ہمدردی کی غلطوں میں اسے پوچھا کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا بھائیوں
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے
 کہا کہ بکے دفعہ وہاں جاؤ تو ان سے موافقت کر کے اسی اپنایت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے
 اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم وغیرہ علما ہر دیک کے بچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اس کے خاص الخاص
 تھے شیر شاہ ہوا اسی کے ہو گئے سلیم شاہ ہوا اسی کے ہو گئے۔ اور لطف یکہ وہ سبھی جانتے تھے بلکہ خاص غلطوں میں ٹیکہ
 کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی عظمت اور اندر
 نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امراے بادشاہ کو
 ملک گیروں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے فرے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا ٹکا
 ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو ایک پتلا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 نے گناہوں کو قتل کر دیتے تھے۔ فائدانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ مٹر مٹر دیکھتا تھا اور دم نہ سکا
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط مہوطن امر کی تکھرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا
 اور جو اصرار کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص تکھرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دعا بھیجئے ولسے میں اکبر بھی

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعیہ میرے باپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنے جان و مال کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اسکے انہیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امر آ ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما حسد کے پتلے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا رونا دھار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو تویہے۔ اس نے مشورہ میں ایک عالیشان مکان چار ایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ اُن سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا اُن کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید خستہ افوں میں کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے فایز تحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور اُن جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے انہیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلمیں ہیں۔ شاید مزاج زمانے کے موافق رہے لائے ہوں اور مصلحت زمانہ کے موجب تجویزیں سوچتے ہوں +

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے پھر ملاے بدایونی اور ساتھ ہی ابو الفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تانے تازے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر اُن کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے سے بڑے عالموں سے زبان بزبان اور کلمہ بکلمہ مقابلہ ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریر سے اس طرح گر گئی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک فیضی والو الفضل کو مخدوم صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ ان کا کچھ قصور نہ تھا اب زمانے کا مزاج پرانے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نگرے تو خود بخود گرتے +

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تامل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال مصلحت مقام اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کیلئے قرار دئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ جزو ضعیف۔ صحرائین۔ بے سرو پا خیال کرو وہی احکام ایسے ملکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا اُن لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور دم غفیر صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کا ہو۔ اچھا جاری کرتے ہو کرو۔ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے +

بھلا مقتضائے وقت کے بموجب احکام نہوتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا۔ **ثُمَّ لَئِنْ شَاءَ وَثَبْتُ وَعِنْدَ امْرِئِ الْكِتَابِ اَكْبَرُ اَخْرَجْتُ** اور مکہ اور مدینہ کا راجہ بادشاہ تھا وہ اپنے ملک کی مصالحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلافتِ مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلافتِ مصلحت گفتگو کرتے تھے تو ابوالفضل و فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علما دیکھتے رہ جاتے تھے +

ملائے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات سچا سمجھتے ہیں۔ کچھ بڑا کرکینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتوؤں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم دربانِ مائے بود فقہیے دیگرے نوشت۔ حریفوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنادیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے بے نیاز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بیزار تھے مگر ان کے معاملوں میں بھی یہی حریفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتوؤں پر لیجاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ مرتبہ انہیں نہ دیا ہو لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے اختلاف کریں تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف منہ بہ جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور اس وقت بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے انتساب میں غلط کرے تو بھی سخت ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سواطع الالہام اور موارا الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب نالاب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بد نفسی پر آ جاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے

دل میں کچھ ہوتا ہے جسے بھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ خیال ان پر اس طرح کیونکر چھائے ہے تھے؟ ان کے عبارتوں کا یہ عالم ہے کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا نسل میں لٹے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان حال و حال سب ہی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر دانی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ حکم سخن کے خدائے جن مضامین میں چاہتے اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ واہ لے لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور نساہری کے رنگ سے رنگ دیا آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوست تو مین سو برس کی بات ہے کیا خبر ہے۔ انہوں نے اسے رنگ دیا یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح کی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا تو اس عقل گامیز کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو حریت کے قتلے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے تھے کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کُل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے اور وہ رب العالمین ہے تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اُسے واجب ہے کہ جو درگاہ الہی سے ملا ہے اُسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ مخلوق باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیونکر قرآن سے سکے۔ علما وقت کی درست درازی جو اپنے مخالفت مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اُس کے روکنے میں ساعی ہوئے تو کیا بڑا کیا۔

در حیرتم کہ دشمنی کف مژدیں چراست | از یک چسب کعب و بت غار روشن است

رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بیشک وہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو فیضی و ابوالفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہونگے۔ خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیف تھے یہ بھی ایک لطیف تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے تو آپ فقہے اڑاتے ہونگے +
 تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا وہ غور طلب ہیں
 شیخ مبارک کے حال میں تم سن چکے اس کے دہن پر یہ دلع لگایا گیا تھا سیرم ناں کے حال میں تم پڑھ چکے
 کہ ہمالیوں سے بھی بخارائی اور یاورہ النہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے باپ کی
 آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری دستاویزی تھیں خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو
 اعلیٰ درجہ محال ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے۔ کیونکہ جانتے
 ہیں۔ چاروں طرف حریف تاک لگائے کھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے تو اور بھی شیعہ
 دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے ٹکڑے
 اٹھائے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے
 انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کٹے اور علم و فن
 کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں
 تھیں جن کو جس نے ربط دیا ہوگا۔ بہار میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابو الفضل کے
 خطوط اس کے انشاؤں میں دیکھو فیضی کے خطوط اس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام
 نام ہیں۔ دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ملتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مل گئے
 تو فیضی نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا مرآۃ
 میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطریں انہوہ ماتم نظر آتا ہے کسی جلسہ میں شیعہ مہمان کا مباحثہ
 ہوتا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعہ اس زمانہ میں قہر و قہر دے رہے ہونگے۔ یہ دونوں بھائی شیعوں کی تقریر کو
 قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان
 سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کم زور ہے
 ایسا نہ ہو کہ زور آروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا
 حال دیکھو وہ خود اس شہت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے اور فتووں
 کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رے کی تائید کرتے رہے
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ وہ یہ کہے خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں ظہر کا
 ایک شعر جید مرحوم کی زبانی سنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مرے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں

خواہ ایرانی کہو تم خواہ نورانی مجھے

ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں علم

نذیب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ سلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ سنی اور شیعہ کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سنی بھائی کہتے ہیں جنہوں نے لیا حق لیا شیعہ بھائی کہتے ہیں کہ نہیں حق اوروں کا تھلا ان کا نہ تھا۔ اگر لو چھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کو مل نہ لیا؟ جواب یہی دینگے کہ صبر کیا اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لے کر اس وقت دلو اسکے ہو نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ ابھیجا جب یہ صورت ہے تو آج ۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے چار آدمی بیٹھے ہوں تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الاخرہ ہے۔ اس کا وقت کارٹے مفید سے بٹ کر، جھگڑے میں جا آئے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند نقصان لگنے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور۔ بہت خوب تم ہی حق پر جمیں لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا پس اگر ان کے ہو تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی برگئی اور بکلامی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا حسن خلق ہے؟

۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہ دینے جس سے اس کا دل آزرہہ بکھ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہ گئے خیر اب وہ خون ٹھنک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ٹہریاں اکھیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنائیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ سلام کے اقبال کو ایک صدر پہنچنا تھا۔ یوسفیہ ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو کڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم! ۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھنے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمہیت اور سکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ شلیس لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

ٹھنڈا ہوتا ہے۔ اور عجب دل ہے خبر صحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے وقت دلوں نے جرات نہ کی۔ ہم کریں۔
 اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے؟
 محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شے بھلی لگتی ہے دوسرے کو بھلی نہیں
 لگتی۔ اسی طرح بالعکس۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے وہی سب کو بھائے؟ یہ بات کی طرح کی
 بلوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تنہا سے خلافت رستہ پر چلتا ہے یا حق پر
 یا ناحق پر۔ مگر حق پر ہے تو احسان مند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو بے خبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔
 بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو اور خدا سے
 پناہ مانگو غصہ کیا اور جھگڑا کیا؟

میرے باکمال دوستوں میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریت کی لیاقت اپنی
 طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتنا بڑھلائے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں کہ مذہب
 فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ ایسا ہی بالیاقت حریت ہوا اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان
 شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نا فہم بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا
 نام آیا اور آپس سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟
 ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزر گاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ
 ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور منساہی کے ساتھ چلو گے۔ بل جمل کر چلو گے۔ ایک
 دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لیتے چلو گے تو ہنستے کھیلتے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر
 ایسا نہ کر گے اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف
 پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے بزمزہ ہو جائیگی؟

مذہب کے معاملے میں انگریزوں نے غوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقہ ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت
 ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو درست بلکہ دو صحافی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ
 ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ بیٹنا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ
 مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھی میں سوار ہوئے۔ باتیں جیس کرتے
 چلے جاتے ہیں۔ ایک گاڑی رستہ میں آیا وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گھی میں بیٹھا اپنے گرجے کو چلا گیا مگر چوڑا
 وہ گھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجے پر آیا۔ اُسے سوار کر لیا گھر پہنچے اُس نے اپنی کتاب اپنی میز پر
 رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر۔ پھر وہی بیٹنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کہ تم کمال گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے جہاں ہم گئے تھے۔

آزاد! کہاں تھا اور کہاں آن پڑا کجا ابوالفضل کا حال کجاستی شیوہ کا جھگڑا لاجول ولا قوت
إلا بالله ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابوالفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو ہار خد متیں اور عمدے ملے
بیہیتی کے عمدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عمدہ کو اپنے علم و فضل کے ٹٹے ہتھک سجھا اس لئے ضیاء
نکلیا۔ اس نے شکرانہ بندگاہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکارنا گوارا معلوم ہوا ملا صاحب نے پروانگی
مباحثوں کی فتح یابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش بھرتے رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ
حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بچہ دولت سے جو کمزوریات سہنے کی مشق ہو رہی تھی اُسے یہاں بھی کام میں لایا
انجام یہ ہوا۔ کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی خد متگذاری کی برکت سے
مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکبیر کرتے پھرے گھر میں بیٹھ کر بڑھیروں کی طرح
کوٹتے کاٹتے رہے۔ بس پہلی سبب ان تحریروں کا وہی شیخ ہم سبقتی اور وہی رشک ہم کتبی تھا۔ کہ سیاہی ہر
سفید کاغذ پر پکیتا تھا۔ اور بے ہتیار گرنا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے۔
تم فطرت کی مسند پاؤ۔ مشیر شاہنشاہ میں جاؤ اور ہم وہی ملانے کے لئے آئے۔

فدا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان سنگھ۔ دیوان ٹوڈر مل وغیرہ
اراکین سلطنت سے مصلحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا صدار
لگا ہوتا ہوگا ان کی دواں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت بحیم ابوالفتح۔ حکیم ہام میر فتح اللہ
شیروازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔
اگر ان کے ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقوت و قارنہ پاتا ہوگا۔ یہ زور پتہ
ہونگے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے جس طرح ایک طالب
خلیفہ اپنے مرر کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اٹا دیتا ہے۔ یہی باتیں ویسا لائی بن کر ان کے سینہ کو
سنگاتی۔ اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں بتی آکساتی ہونگی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ
ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریفی کے القاب سے یاد کیا ہے۔

میرے دوستو انکی ہنوں اور بھائیوں کی شادیاں اعرار و سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں انتہا
یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی۔

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اسکے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج خوش طبع خندہ جبین شخص ہوگا ہمیشہ ہنسنا بولنا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہو گئی۔ اور فکر و تدبیر و غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہو گئی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور کہتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیف اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلہ پر گفتگو ہوئی۔ اس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی جو تھا۔ تم ظاہر فیضی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہم داستان تھا۔ آزاد۔ سچ ہے میں بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا کہ بے شک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے +

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا ناگوار لگاتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ تم ظاہر فیضی اس کی خوش قدیمی تھی۔ گرمی مجلس اور ہزبانی کے لئے۔ دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔

مصرعہ

یار ماہیں دار دو آں نیز ہم

شیخ فیضی بھی اور مہماں نواز تھے۔ آپ کا دیوانہ خانہ علماء شہر اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بریک و دست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے۔ یہاں نہیں اپنے گھر میں اتار تے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضوری میں کھڑے تھے۔ خدمتیں دلا دیتے تھے یا جو قسمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی آتے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہتے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق لطیف طبع شگفتگی مزاج ہر وقت فضل و کمال کے گلہ سستوں سے ان کا دیوانہ سجاٹے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے کہ گھڑی سحر کے جگر خواہ مخواہ پہنچنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب صبری کٹیری (انہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پورنی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو

کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے کہتے ہیں۔
 نواب فیاضی کے خاندانہ فیض و پیر کی گرمی میں سیتل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کثیر سے بھی مر رہے۔ جب بیٹھو
 اور برفاب پہلو اور اس کے نکات شریف اور مقالات لطیفہ مند تو امید ہے کہ مجھ اسیر محنت و حرمان کو بھی یاد کر دے۔

اے بہزیم صلی حاضر غائبانِ اوست گیر | زانکہ دستِ حاضرانِ از غائبانِ کوتاہ نیست

اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

غزل

باوہ در جوشِ استِ رندانِ خاطر ہر صراحی چشمہ ہر ساقی خضر اے فریقِ ازمن شو غافل کہ بہت مطمئن شد عتِ قلتِ تنگسر	ساتیا خدا صفا و ما کرد بندہ ساقیِ خود کو نیک قنوج عشق در فرما دو محنوں منصر عشق تو اوست پوشیدنِ زغیر	در خراباتِ مخاں بگھر کہ بہت منکرانِ عشق را ساز و مقر گر دلم بشتِ خوشحال کہ دوست شد ازاں محنوں بجاں مشہر
---	---	--

جام سے خواہی بخو فیضی مدام | ہجو حافظ ایسا ساقی ادا

(ایضاً)

ساقی جاں نیر کشد صبحِ عید از چہ کنم بیہدہ منزلِ بعید چشمِ قہقہس کردہ ز خوریزِ خلق میکنم از دوست تو خود را شہید	صبحک اللہ بصرِ جدید جان من و سلسلہ زلف تو غمزہ بے بند یا د کہل من مزید بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	نقص کسناں کعبہ پہلچے من علقۃ الروح بحبلِ الورید گر تو نذا سی سر قربان من انت حید کہ باس شدید
---	---	---

فیضی آزادہ اسیر تو شد | اسدک اللہ بعید سعید

دیباچہ مرکز ادوار

زمرزہ سنج نفس آتشیں	نخانہ سائے دل آتش نشیں
عربہ آمونہ نکتہائے مت	حوصلہ بخش جگر دل بدست

جوشِ صراحی طبر ز لباباں	آبِ صبور حی قدحِ غیبیاں	باوہ چکاں لبِ آتشِ رفاں
آبِ وہ خندہ گلِ پانہاں	مرہ کشِ شمشادِ میناے صبح	نچہ کشاے میرِ بیضاے صبح
بگدہ آراے مبتلانِ ہمار	تابِ وہ منگدہ لالہ زار	نکدہ نگار لبِ فلقِ ازبیاں

چشمه شگافِ رگِ خشک از زبان
 نہ کرہ را بر سرِ کرسی نہاد
 عجزِ بس چہ شود اور و سفید
 دیدہ رنخ و جہاں پر شمع
 درک یکے مفلس بازاو
 جان سخن در کفِ کنش قسریل
 صفہ افلاک و ستارے مور
 راہ پہ تیغ اندر و بخواب گیر
 جام نہ و بادہ بسشارور
 قافلہ شدہ چہ راغ دلیل
 ہر دو دریں راہ بدست حتی
 شوق بجز باد چہ سنجہ بکیل
 موجِ سیاب و نہ فرغِ مراب
 دست و گریباں بخود چہ کنم
 بوکہ زخم دست بدامن خویش
 موج سخن جوہر تیغ من است
 ساغر من شستہ ترازو نہام
 اینکہ بدر دم بہ سخن راہ یافت
 دوزخ فلک بر خطِ اقلیم او
 نقشہ او جوہر پیش زدائے
 خطبہ شاہی خط پیشانی
 نام کہ مانند شہاں بد سرش
 نظم جہاں نسخہ آئین او
 خلق سب کمال ز گرانہایش
 دادگر و زودرس و مدبر گیر

آوردہ دریں دشت سرفراز او
 ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد
 رفت ز او صاف گریباں بدست
 عقل تہمیدست و دوکان پرست
 علم دریں قافلہ بیگانہ ہست
 چون قلم در رہ عرش سبیل
 نکتہ گراں اہل دہانش خراب
 دست ہمہ آتش و کشت آبگیر
 قافلہ ماہست نشان بزلشان
 قافلہ یافت بود جاں سبیل
 قافلہ را رفت بمشرق نشان
 فرق بجز خاک چہ نیر در میل
 بحر سخن تشنہ تجمید تو
 سر ز گریباں کہ بیرون کنم
 من کہ چو مے جوش سحرینم
 بردل و سیا گہرم روشن ست
 صبح صبحم ز نشاط و دماغ
 بال و پاز میج شہنشاہ یافت
 ساغر او ہمت دانا پسند
 نکتہ او جبرئیل و دانش بوز
 دست وہ لعل بے ساحل
 آمدہ طعنہ لے ہوا لاکریش
 خسرو خستہ دل فرخندہ چہر
 فتنہ گراں خواب ز بیداریش
 شاہیاد مہنی و ہنس نگار

ریگِ رواں قافلہ راز او
 معرفت از خاک و ش نائمیہ
 دودکشاں نیز ازونیم ست
 لطف یکے والد گفتار او
 عقل دریں سلسلہ دیوانہ ہست
 جلوہ خورشید سخن روزگور
 قافلہ مستقی و دیار مراب
 غیر نہ و خانہ باغیاں رود
 باد یہ در باد یہ محل کشاں
 رنگ نہ پد کردہ روز بہی
 تومسے مغرب شدہ محل کشاں
 شوق تو مستقی و معنی شراب
 ریگِ رواں سبجو توحید تو
 چاک ز دم پر دہ سا مان خویش
 موج بجز چون نظر میزنم
 بادہ من بختہ تراز روزگار
 شعلہ فگن بر سر مرغان باغ
 جوہر کل گوہر دیہم او
 بادہ او پرتوہ عقل بلند
 سرائی دل بانیش
 زنج نہ گوہر دیا دلال
 نقد حسد گوہر تمکین او
 خندہ او عقدہ کشاں چہر
 شیر دل و شیر کش و شیر گیر
 ساقی او ہست دریا نثار

ہست و منشور جہاننایش
دور شہنشاہی عالم ترا
باہر نور حسرتان تو
عالم پیراز تو بعد شباب
آنچہ بروں جست نہ ہوشیم
قص ملائک ز صغیر نست
زیں دم روشن کردہ صبح گاہ
کلب من از مرغ سحر خیز تر
آمد ینک ز شبستان غیب
عطس گرہ شد بباغ شراب
چشمہ بجا بکادم نفس تازہ را
تا جگر بحر کفتم لخت لخت
نور ز خورشید بر آفتاب آوردم
نکتہ رہ آورد بیونال دہم
راہ سخن را بہ سخن بستہ ام
بر رخ اندیشہ کند فارہشت
از کھت ایں بادہ کہ آمد بخوش
فرق معانی بزمن بلویم

جو ہر تیغ و خط پیشانیست
در ازل از مع تو بشنید نشتر
شب نتوان یافت بدران تو
باز دل تنگ ہم بر زدم
روح قدس گفت بسر گویم
چرخ بے گشت کہ تا بد شبے
آئینہ بستند بر اکلیل ماہ
ایں چمن تازہ کہ پرورده ام
میکدہ در دست گلستان حبیب
حکمتہ از پردہ باز آوردم
تا دل دریا یرم آوازہ را
گر دہم دست ز اسے بلند
از دم خضر آب حیات آوردم
صد گل مہتاب بکلم درست
ایں چہ طلسم است کہ من بستہ ام
رشتہ سلکم ز زلفاط نعیم
آبد زو بربل دریا خروش
بر درہمت یہ تہی مایگان

اسے دو جہان عقل سہم ترا
دہ قلم و نہ ورق و نہت حرف
عمر ابد بے تو بدور شتاب
آبلہ چند بہ نشتر ندوم
انجمن شوق ضمیر نست
از پس نہ قرن چو من کو کہے
حرف من از صبح دلاویز تر
شام و سحر خون جگر خوردہ ام
زیں دم کبر اک ز دم سینہ تاب
منز فلاطون بگدا ز آوردم
بر سر ساعل بکھم پاسے سخت
در گوس صاعقہ پیچیم کند
مر بکھت را ہمنوال دہم
صد در نایاب بسلم درست
خاتمہ من جسلو کنال ہشت
جرہ آویخت ز جد نسیم
فخر معالی بفشاک گویم
گنج پنجشم ز سخن شایگان

من محمد سیال گویاب خوش بادہ من لشکر طوفان ہوش

در بیان ہنگام صبح خیزی از مبداء فیاض فیض بر دل نختن

صبح کہ گفت دو جہان نختند
شاہد او صبح سفید نقاب
شاہد خلوت گل کثرت ہست
شام بد سائے گیسوے او

خلوت از انجمن انگیختند
سوخت یک شمع ہزاراں چراغ
آمد و بر رخ امکاں نشست
پردہ ز رخسارہ بر انداختہ

خلوت از انجمن آفتاب
خلوت از انداختہ قطع فراغ
صبح ازل شعشہ روئے او
آئینہ را بر قیہ رو ساختہ

<p>یک روش جلوه کراں تاکراں هم نگه اندر نگه افسانه ریز غمزه نظر گاه صنم دوتال کفت بکفت آینه مینا غلات مرحله در مرحله لطف اروزا آینه در آینه پرداخته شعله بجاییده بگلاب گلی عالم تفصیل با جمال در من عین محفل ناکاسته دل بمن و من بدل اندر سخن وصدق از وصت کثرت بری بر قدم صبح شبینول زوم</p>	<p>حال تعین به بنا گوش او هم مژه اندر مژه بهنگام ریز هفت قشع کرد پراز بهو رو برو شاہد برقع ترکات بازی و صد بنگه هستی درو برق زرخش آینه بگداخته غمزه گلوشسته بخون بهار رفته و آینه بیک حال در چول مژما بر سرم ریخته خلوتی انگیزخته در غمین تا در معنی با شارت زوم فعل درین بادیه واثول زوم</p>	<p>زلت تقیید به روش او یک نگه و غمزه جهان در جهان خارجین ساخت از رنگ و بو بنگه در بنگه هندوتال چشمه و صد میکده هستی درو قافله در قافله آینه بار شیشه حلی هست ز دست نگار شیشه برقص آمده بر بوسه تشنه گاهان مژه انگیزخته بادل خود خلوتی آراست غره زناں سرعبادت زوم بیخودی محو تماشا گری</p>
--	--	--

سبب نحافت تن و با تهار سیدین عمر

<p>اے شده خورشید پیر بل خوش تو شده نیلوفر این آفتاب کف میراے که سنگیت نیست بر ورق آگیش این نقش بود</p>	<p>چند زنی پا بسرا انجام خویش آینه بگذازد درین زنجبار جامه میراے که رنگیت نیست گر چه دم حسد بیان نیست</p>	<p>شبم گلبرگ تو وقت سراب از نفس خویش مشو سنگسار خامه میسند اے بگرد وجود حیرت من بیند زبان من است</p>
---	--	---

در مقصود بکف آمدن با وجود کشایش دنیا

<p>شکر که مجاز به منزل رسید منزل اول زره آندوست ره نه باندازه پای من است نوح فرو رفت درین موج گاه ده چکنم با قلم ره گراے</p>	<p>زورق اندیشه بسا حل رسید گرم رواں چول نشوم آه زن گر روم اندوست نه لایست نیست مرا چول بره دل قدم بادیه آتش چوبینه پاسے</p>	<p>گام نخست از قدم جبت و جوت ره هم یک گام و دو صد راه زن خطر درین بادیه گم کرد راه رفته ام این راه پای قلم ناورده طفلے به بقا نام زد</p>
--	---	--

<p>عمر طبعش نازل تا ابد بر در این کعبه روحانیان ریخته از بیخه کیمیا از پله هنگام کشیدم محیب گوهر انصاف برو رونا بشکنم این کلک حقیقت سرا</p>	<p>جوش صنم خانه بالاست این بر بند اکلیل چو نظریان کرده به یک دست سطرلاب دل نصبتی از پرده نشینان غیب از رخ این شایسته اشیا حرف جگر ریش و زبان سین جا</p>	<p>مغز جوش تو بر آواز باد</p>
---	---	-------------------------------

تنبوی سلیمان و بلقیس

<p>درین صفت خانه ناقوس یا هر کنگره چه سحر و دکنه است چه سازم با بیتاں پیوند دادم که دیو نفس در فرمان نیست درین مشهد بقلبت هر کز تن داد سلیمان گرفتارے پری چند فتشیم چارگر خلع بدن را سبکو خانه گیرم راه بالا به بندم از غنوم عشق را تار کشاکش نیست ممکن تا کمریم خواهم گنج را از دل بروں داد کفت چند از دل پر جوش برداشت مگر بهند و ستل فردوس گشت شکافت خامه را بار و فلک دل اگر چه رفت ازین دیوان بیداد بافسوں دیو راز خیر کوهان بیا فیضی که دوا دل ستانیم</p>	<p>سلیمان مرا بلقیس بنامے حصار قدس را کنگر بلند است مرا لب پر ز غنوم عز ازیل بلائے هست من کین طعن نیست بهر میوم دو صد زنا ر بستند دل من با بتان آفری چند که آید بهر شو قلم به پرواز فدین منزل نکو میامے والا سلیمان ما و هم زان عالم آواز آره خد هفت دریا در گلویم ز من باور که خواهد کرد این حرف زویگ آرد سرپوش برداشت ز نوک خامه بر کاغذ شکر ریخت دگر رفتم که بگذارم مقابل ازان رفنک بایں رفنک دلم بمن آمد یکے تدبیر کردن ز گنج خود برو پیرایه بستن</p>	<p>الهی پرده تقدیس بکشاک زبلان ده مراتب دس گویاں همه فدا در تقدیس و تملیل پری در شهر عدل در بند دادم بتان بند تبسم گشتند نگین دل پست اهرمن داد چنانم از بلندی در ده آواز زدوش جان گزارم با تن با یکے الحان داودی کنم ساز کنم زین پرده مغز خفته بیدار مگر گویم تھی شد لجه شرف که خواهم آسمان را بنیک بشاو ز شور طبع سحری تازه ایخت که چوب خشک او شکر شربت که آن فردس که جل را بر میزد سلیمان سخن را سخت پر یلو به تخت معنی از سر پای بستن</p>
---	---	--

سلیمان را بہ تخت خود نشانیم

مناجات کردن بجناب باری عز و سمہ بکمال عجز و زاری

بنام آنکہ دل را نقد جان داد
گدگر صبرہ اجل آیمیریم
رسد بند سپہر آفرینش
ملاحت ریز ذوق نکتہ دانی
بہار انگیز باغ رنگارنگانی
جنوں آمیز سپہر عشق بازاں
دعا گردان دست نام از زبانہا
نشاط سیئہ اندوہناکال
ہدویش سوسوای طلع و شال
سخن ز جہر بازوئے دل ما
درال نظمہ کہ گسترده جلالش
قدر از قدرتش صفت نگارے
ز صد نقش عجب کز آب و گل ساخت
سخن با شہر علمش روتلے
ازو مشائیاں را در قدم خار
من و اندیشہ اش بہیات بہیات
خود در جستجویش اشتکم کرد
سپاس اندیشہ ناما سپاسیت
اگر فیضی دل متراض داری
برست آویز عجز اینجا بند پایے
ازال منہج کہ در پایہ فتوحست
نہ زلال ریاکشان آتش تہشام

سخن را زندگے جاوداں داد
زمین را اں کرامت داد جودش
صفائح ساز اسطرلاب بینش
ورق سوز کتاب کج حرفاں
طراوت بخش ریحان جوانی
جواہر سائے کحل چشم خوئی
ہلاہل را طبع زرد ساز جانہا
در آتش افکن درائے شید
بشوقش موبہر پشیمینہ پشال
جہاں نم قطرہ فیضان جودش
ازال گنجیہ در صفحہ نالاش
ز عالم نسخہ برداشت محمل
مزاج آدمیت معتدل ساخت
خمشوی ہیج وقیل وقال ہیج است
وزوہ شدہ اقیان را سر بردار
توجرات ہیں کہ بہت میزند جوش
برفت خویش ما در راہ گم کرد
دریں بستان زبان تا بدور کرد
سرے نامیدہ فیاض داری
زمن تاوہرہ باشداں قدر فرق
مرام قطرہ طوفان نوح است
گدشتند آں ہمہ مردان آذر م

بجاں ما از و منت پذیریم
کہ افتد نہ بہر اندر سجودش
حلاوت ہیز معجون معانی
رقم شوے خیال فیلسوفاں
فسول آموز چشم عشوہ سازاں
نمک افشان ناسور دروئی
زلال چشمہ سار چشم پاکاں
در آب انداز آب دوا دہ صید
سخن سیخ از ترزوئے دل ما
عدم گنجیہ نقد و جودش
قضا در کار گہا ہش پیشکارے
بنام آدمی گردش مسجل
زباں در کوئے قدس ہیزائے
کہ کشف اینجا چو ہندال ہیج است
کجا آمد زمیں اندیشہ ذوات
بگیر قطرہ دریا در آغوش
حدیث تہجا کا از بزدان شنایت
خمشوی را بحیرت پیشرو کرد
سخن را چند باشی عمل آراے
کہ میرسم ز یک شبنم شوم غرق
من آن مستم کہ بخروشم بیک جام
کہ طوفان خشک کردہ از دم گرم

کشیدہ صد ہزاراں چشمہ و جو
 بریناں باد ہر خواہش گوارا
 یکے از صد صبح ناگشتہ سرت
 گنگنا نید درباد و سبب ویم
 نیم آتش را زان آلودہ طوفان
 بگفتار بلند و ہمت پست
 صد شکر کہ این نگار خانہ
 ناموس ہزار پیکر است این
 بس رنگ بر فہ ہمار بستم
 از مغز معانی استخوان بند
 بانگ قتلیم دریں شب تار
 آغشتہ بخول صد ترانہ
 حرفش ز حسرتش دل نشانی
 دین نادرہ سہ گذشت دنیا
 رنگیں چمنہ بشعلہ شستہ
 نال ماں کہ در آسمان ستارہ
 یک صاعقہ از سحاب عشق است
 از شعلہ تراش کردہ ام برف
 اسراف معانیم نظر کن
 سیاہ آسمان نقاب است
 دادم بہ شب خیال سرگم
 درد من آسمان دم و دم
 روز بہ نفس با طروبان
 از صبح ستارہ و زمین حرف
 گرمی زدے سحر گر فتم

ولیکن پہچان لب عطش گئے
 بسے پروا ندیدم دیدہ سیر
 یکے مینی بہ بوئے رفتہ از دست
 چو شد فیض ازل در چارہ بازی
 جگر بے آب لب پر موج طوفان
 رفیق کاروان کعبہ جویاں
 بگرفت نگار جاودانہ
 ہر نکتہ بہ شعلہ ایست ہمدوش
 کیس غنچہ زخوں نگار بستم
 پیچیدہ بہ نہ فلک سخن بین
 بس معنی و خفتہ کرد بیدار
 ہم کردہ جنون مست ہشیار
 معنی زگداز تر جماعتی
 گل خندہ آتشیں بہار است
 جز مہر کیا در روز نرستہ
 این گل بہ بوستان شمار است
 یک شعلہ آفتاب عشق است
 افشانده ہزار در نایاب
 زیں گنج بہ مفساں خبر کن
 گل کردہ بہار بے خزانم
 ز انور صدو معانی انجم
 خورشید گوشت اندرین کار
 کلکم ز نشاط پائے کوبان
 ہر صبح دے زبے قراری
 وز آتش فکر در گر فتم

دریں درگ نہان و آشکارا
 تفاوت ہاست درستان این دیر
 ز فیض ابرا حسانش چہ گویم
 تن خود را زخم کردم نمازی
 معاذ اللہ ازاں مشتہ تہیست
 بتان جسرس را البیک گویاں
 جہت خانہ ہند را دست این
 ہر نقطہ با خگرے ہم آغوش
 گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند
 جان نو و قالب کہن ہیں
 در باب فسون این فسانہ
 ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
 از ہر چہ گذشت رو بر تاب
 آبتن گل شہارہ بارہ است
 رختندہ معانی از عیارہ
 از من بہ بہار یادگار است
 آنم کہ بسحر کارے ثروت
 درد من موج و حیب گردہ
 این دودہ شمع آفتاب است
 افروخت چراغ بے دغانم
 ہر صبح کہ از سخن شدم مست
 من بودم و صبح ہر دو بیدار
 میر بخت زطرہ کارے ثروت
 برباد صبا ز دم عماری
 ہر صبح ز فیض باد شاہی

من بودم و باد صبحگاهی
دست مخم ز دل طے بند
بستم به سخن طراز معنی
زیں پرده نو که دور بستم
در آتش خود شاه کردم
ز نیساں بغنوں نکتہ وزری
آورد دلم ز دور دستش
منحیت به خون دل طرازش
خون ناب جو شد از دل سنگ
برگردم ازین نواذر آفاق
زنار بر بهمنان نہ دیر
گر فاب فلک بزیر موجش
مستانہ چو سردہم فغان
از کلب من ست نیم مایہ
ہر نقش ازو گلیست بر یار
آبش ز رطوبت دماغ ست
دارم ز کشاکش درونی
خون ست چسکیدہ از دماغ
بر طاق نظر کشیدم این دیر
ہر برگ گلے ہزار برگ ست
چوں جلوہ دہم بتہ چین را
چوں حشرہ از عنون بصداز
کاسے نکتہ سر لے بزم شاہی
بیدار نشیں چہ وقت خواب ست
واری نعل و زباں تر ازو

دروازہ صبح بر رحم باز
پایے قلم از جگر خا بند
در فکر بآتشیں نظارہ
بر صبح تر از نور بستم
ہر چند نظر بلند دست ست
ہشت سخن بہ تنگ وزری
دارم ز قلم بغیب رستم
لب زیر حقیقت از مجازش
دروادیہ گر کند ازین ساز
ناقوس کلیسہاے عشاق
فکرے کہ بود معانی انگیز
آتش بہ دلم شراب دارد
آتشکدہ دم کخم منال را
بر معنی ازو چو آب در جو
ہر برگ ازو لیے بگفتار
مستانہ گلے ز خویش رستم
ہر موبہ بنواے از غنونی
صد سحر فصول بہ تار بستم
کو جلوہ دیدہ شبک سیر
این در کہ تواندش بہاداد
غفور کشد چراغ چین را
چوں پنبہ نہد سحر بگو شتم
کلب تو ذائے صبحگاهی
حرشہ عقیض جوش در جوش
بر سنج گہر بزور بازو

کلم زنگات ہر تو انداز
گل کرد ز من بہار معنی
چوں شعلہ بر آتش سوارہ
ہر صبح کہ ساز راہ کردم
اینجا چو قدم نہاد دست
ہر نکتہ کہ خانہ بآتشش
کوہے بہ نہفتہ زیر کاسے
بر کوہش اگر کنند آہنگ
در یک رواں بر قصد آواز
پیچیدم ازین دم شبک سیر
بحرے کہ رسید بر باویش
خاک از نفسم گلاب دارد
این خط کہ دہم بنور مایہ
ہر نکتہ درو چو ناب در جو
آں گل کہ درو ہزار باغ ست
افردم و روسے باغ شستم
این بادہ کہ جوشد از یاغم
کیں نقش بروے کار بستم
این گل کہ بہارے مگر گشت
کا قبال دو کون رونما داد
دارم بہ طرب دلس ہم آواز
گوید ز نہ آسمان سرو شتم
بر خیز کہ صبح بے نقاب ست
تو تشنہ بگر بہ خواب در جوش
عمر بست بزیر بار رنج

تا گوهری در کمال نسیم
 شایسته شاه خرد پشود
 دور تو مشرب آسمانست
 زین بزم که عشرت تو سیت
 مطرب نه بزم بر ترانه
 زین خامه که در دم شکست
 وین خدمت جادو دایم نیست
 این نامه که عشق بر زبان برد
 عیبم نبود اگر بجوشم
 از قافیات منم در لای
 گرداده ایزدی شمارم
 پیراسته ام مسافری بخیر
 فیضی رقم نگین من بود
 چو سلطان انجم زخا و زویر
 زمستی بر آورد کف از دها
 شهنش بر آورد گشتا همنشی
 ز روی ادب استاده بیا
 به کیسوفقیهان عالی مقام
 سطرلاب و انان اختر شناس
 بیک سو هزاران میدان کن
 چو طوطی شکر ریز و شکر شکن
 که ناگویی قاصد تیز گام
 به صورت چو مردم بمعنی چو دیو
 شهنشاه این سخن کار کرد
 در آفاق افکند آوازه را

این موجب جبهه اش فراز است
 دریا گهرا فلک مشکو با
 من مطرب پرده های خونی
 گر من بروم ترانه باقیست
 امروز باین نواز چو شه
 پیش تو ستاده ام بیکپا
 زین پرده که نسج آسمان یافت
 طغرای ترا با آسمان برد
 با این تفت آتش درونی
 معذورم اگر گفتم صدای
 صد بلبل مست نغمه گر خواست
 در گنج طبع و دلی فکر
 اکنون که شدیم بعیش مریض
 بر رسم عرب گشت محل نشین
 کشیدند از خط صبحش بهار
 بسرتاج قبایل ظل الهی
 به کیسوفزیران دانش پذیر
 حکایت کنال از طلال و حرار
 بیک سو دیران محبت رقم
 که از هم دانند گاو زمین
 همه ملک و ملت از دوا نسق
 رسانید از خان اعظم پیام
 ز یک چند با هم بر آمیخته
 برام آوردی عزم یلف کرد
 همه ساربانان کمر بست محبت

یک جسم نو ما ز محید راز است
 بنمست جهان بعیش پریت
 کلکم بنواز ارغوانی
 سازند سبکشان فسانه
 من بار بدم تو خسر و عهد
 ترکیب طلسم خوانیم بین
 تخت تو طراد جادول یافت
 من با ده دست کار هوشم
 صد جوش زخم بگرم خونی
 ایزد پدما دوست کارم
 که چونند گل عساق بر بخت
 زین پیش که سکه ام سخن بود
 فیا ضمیم از محیط فیا ض
 کف انداز شد بخت آسمان
 که پیوند خود نگساید از قطار
 سلاطین مستندین جا بجا
 بتدبیر بر عقل کل نکته گیر
 به کیسوفقیهان فطرت اساس
 دقائق شناسان لوح و قلم
 به یک سو ندیمان شیرین سخن
 بروش خلق و روشن حق
 که گنج اریانند پر مکر و دیو
 بسرفتنه نو بر انگیز خسته
 شخشی طلب کرد جانه را
 بولیس قرن کرده نسبت درست

کشد ند چون کهکشان تنگ را	ببستند چون مهر و مژنگ را	شتر چون فرشته سرشته زلف را
بهانگ زباں رفته بسیار دور	قد خود به تعظیم کرده دوتا	کمر بسته از بهر خدمت دوجا

به عظیم برسید بنهاده دست | از راه ادب بادوزانوشت

اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خلیو عجم شاه عالی تبار	چو شاه عرب بر شتر سوار	شتر زین سواری سرفراز شد
شتر باں بعضی سوار شد	بسوی زماش چو شد دست برد	زمام ارادت بدستش سپرد
برون تاخت از آگره گرم حره	چو خورشید که شرق تازد بفر	شتر مرکب مرکب نبیاست
سواری برو نسبت مصطفیست	شهنش سوار شے جمار و کرد	ره در رسم پیغمبری تازه کرد
چو گلزار روی زمین ساختند	گل و غار با هم قریب ساختند	ز بلبل تماشا سآل سر و خوش
شتر نیز چون ابر سفید و رخ روشن	نماندند هر دو ز خود هوشیار	یکے مست گل شد یکے مست غار
شتر هر زماں شورے انگیمت	چو دیوانه کعب از دهاں ریخت	بزرگان که عظم شتر راندند
شتر را بسیرت ملک خوانده اند	صفات شتر گر گیسوم پیش	دفا تر شود صد شتر بار پیش
چو ورویش پوشیده بزرگیم	ریاضت کن و بر دبار و سلیم	ز کف داده سر رشته ختیا
زباغ جهاں گشته قانع بخار	قوی میکل از دستم تا بفرق	بدیدن چو ابر و برقن چو برق
گنگاں کردن و تیز روت چو تیر	چو تیر و کمال در سفر ناگزیر	شتر را همین سرفرازی پسند
که بپقدم شاه شد سر بلند	برا شتر چو آمد شش کامیاب	چو از کوه طالع شود آفتاب

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند	بسرعت تر از فکر خوش راند	شتا باں بره ناقد شاه بود
شتا بنده چون ناقد الله بود	بجودش شتر بارواں یک یک	چو برگرد کعب گروه ملک
شتر با آورد شور و شغب	فضای عجم گشت پر از عرب	همه کوه کوهان و صحرای فرد
هم از کوه و صحرای آورده گره	عرق ریخته ز اشتران چو نطر	چو باران رحمت که ریزد ز ابر
جرس زیر گردن شتر بکس شاه	تو گوئی که در برج قوس است شاه	چو اهل عرب از زمین دیدار
ز شتر سواران هزاران هزار	یلاں بر شتر ترکش اندر کار	شتر چون شتر مرغ در زیر پد

کتل کرده اسپان تازی چو باران کدیز در برابر سیاه ز اسپان الملق نیزستغ چو سیاه محرفه بجای قرار	پری وار درین بازی همه دران نرد با سطلالی رکاب شتابنده چو الملق روز شب کبودش ز الملق با انگیز تر	سیه تازیان چو چکانده برآه شده گرم چو زرد آفتاب هم از لهر تیر سیاه ار ز خنگ کبودش فلک نیز تر
شهنشہ شتابان براه سفر چو عمر گرامی شتابنده تر		

بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

بیک هفته در احمد آباد رفت که شاه ولی را بود طے ارض در انجا یلان نبرد از ماسے شتر گشت چو عنکبوتی شتر هم شیر مردان روز مصاف هم سنگ جانان بر لادوش	تو گوئی شهنشاه که چو با رفت بر باب کشت و کرمت جلالت بماندند از ماندگی جا بجای ز خیل سپاسے که همراه بود هم نیزه بازان جوشن شکاف همه کیم تازان چاکب سوار	رسانندار باب معنی لبس رض که شتر را بحق رتبه آدلیست یلان چو شتر باد و اندند پر همین شست کس بلکه بچاه بود همه جنگ جویان بیداد کوش که خود راز و سهریک بر نزار
همه پاکبازان مہتر اعیاب رسیدن ناگ چو مردان غیب		

جنگ بیان اکبر شاه با سپاه گجراتیاں

مخالفت پے جنگ آمادہ بود بمیلان آن ہر یکے شوخ و شوخ یلان باد پایاں بر آنگیختند سراسر در آئینہ ملک رنگ ز گجراتیاں وغل ہر کفخت زمین گشت سر سبز و لب گشت گل ز گجراتیاں رعیت خوں با بنگ زیں پر ز شگرفت و ز بخار شد پے جنگ پوشیدہ جوشن ہم	میاں را کیں بستادہ بود شهنشاه رخس ظفر تیز کرد ہم باد و آتش بر آمیختند ہز براں شمشیر کیں بر فراشت زیمں زیر اصل و ز مرد نہفت مغل بیک پر کالہ پر کالہ شد چو گلگون سار شیفہ بنز رنگ نہنگان دریائے کیں دھڑک نہاں ہجو آتش در آہن ہم	سپاہش فزوں تر ز مور و بلخ کمند جہاں گرد مہمیز کرد ولیان گجراتیاں سبز رنگ بصحر اہمہ سبزہ والا کاشت فتادند گجراتیاں وغل ہم دشت و صحرا پر از لالہ شد دران عصر از بسکہ پیکار شد چو دریا ز ناب لعل وجود پویش بحر ش دیسراں پر از لعل و تاب
---	---	--

بر آوروہ سرہ چوں نہنگان آب بہر سو درخشنده زیر علم چو بالائے خواباں بدل کردہ راہ ز بس رفتہ پیکان بہ تنہا دروں	مثل ریختہ خصم چوں از ستیز شب قہ را شمع راہ عدم خندنگ دیوان ناوک ننگن رواں شد زہر قطرہ دریائے خول	قلم وار گردیدہ مشنگوت ریز سان دیوان دران قہ گاہ بہ پرواز چوں مرغ روح از بند خندنگ دیوان گذشت از پیر
چو از چرخ گردندہ تیر نظر		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی

نورہ ہیچ ترازی ہیچ فیضی اولاً روئے ارادت بجانب آل قبلہ مراؤ کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت
آوروہ او اے سجدات اخلاص منیما ید۔ بوضوئے روحانی کدول را بچشمہ سار صدق و صفا برونست و از
غبار ریودریاشتن نہ باکین سالوسان صومہ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بردست و روئے ریزند و دل را
ہزار کدورت و تیرگے نفسانی ہیا میزند و ایں را پاک کی نام نہند شانیہ دعائے دوام عمر و دولت و از بار عمر
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکند کہ زندگے حقیقی ہمانست و پاکان الہی باں زندہ اند و فنا را بگریز میریوہ
عزتش را نہیت و از دولت ہم دولت دوام آگاہی مرا میسار د۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر دو
دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ ہشتالیں دعا با از مثل ایں نام اداں از لوب دور
مینماید زیر کہ برگزیدہ کہ تن و جان ہشت فیش پرورش یافتہ نظر خدا فی است و ہمان و ستارہ را کہ
بیکار سازی او میگردد و اندون نقد ہیچ مقصود سے نہیت کہ دروہن دولت او نہ بستہ اند و ہیگی بار عالم عالیا
بر دوش ہمت او نہا دندہ دعائے ہشتے خاک تہیست چہ احتیاج دارا ما بندہ بیچارہ چکند کہ منصب بندگی
دعاست و انایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می نہند و پروردگار ازیں سجدہ ٹاہے نیاز است اگر بندہ با عمر جاودانی
بیابند و تمامی عمر دیک سجدہ بگذرانند حق سجدہ او بجا نیاروہ باشد و بندہ در قصیدہ توحید گفتہ
سر بر زمین درت ہر دلی برداشتن نے بہ طریقت ہرست نے چہ حقیقت روا

دور غزلے میگوید

در سجدہ کہ ستم تر تن میشود جدا	در ملت و فاکتہش نام کردہ اند
یار ب سبیل حادثہ طوفان رسیہ باد	بتجارتہ کہ خانقہش نام کردہ اند
زہر شہید گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ او سے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرہم در راہ	

آنحضرت بجا آورم۔ اجمال بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مرغ و ثنا عرض دہشت مینماید +
 و تھے کہ بے سواد اگر یہاں گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محمود ساخت یام برات بود در راہ
 بارانہاے فراوان شد و گل و لائے بے نہایت بود آہست آہست ایں راہ طے شدہ بواسطہ نفس
 راست کردن چارہ و اصلاح شکست و یخت در شہر ہائے بزرگ و دوسہ روز توقف در کار بود۔ دیگر از
 کار و بار حکام و گیر و دار غلام مالک محسوسہ کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
 نظارہ کنال گذشت بعضے را محل عرض دہشت مینماید +

بلوچے کہ بغوجہاری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسبیہ است در دہانکے
 از کوہ فروئے آیند دزدی و غول کردہ چیزے مے بند۔ بادیم حق نذرے میدہند۔ در آن حدود
 راہرواں را بسویش میکشند۔ حافظہ رخند باوجود آن ہمہ سپہا دست و پایے میزند و در صدا و اینتے ہست
 بذات خود دمانت و دیانت دارد باغمارا بنایت و لکشا ساختہ میوہ باغہاے او انان و جہراست۔
 یحمر و زہرا بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا بدانند کہ ہنوز پیر و عزت نشدہ ام و در
 خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سرہند از آسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعاے ہندگان حضرت میکنند
 یعقوب بخشی کہ وری تھانیس خدمت فوجہاری و علمداری تھانیس و پرگنات ہر دو براہی میتوانند
 کرد و متحد اینتے راہ میتوانند شد۔ جرأت و تردد بواقعی از دست او مے آید +

قاسم کہ وریے پانی بیت نویسد قیدی سربراہ است از رستی و دیانت از ممتازاں تواند بود ثبات
 آنست کہ بدرگا و آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایاے آنجا گفت کہ حکم عالی بروہ عکس
 شدہ امید دارم کہ عمل براں نماید بموجب وعدہ کہ بایشان کردہ بود عرض دہشت مینماید +
 حکیم عین الملک نقش دہلی دار و در خدمت روضہ مقیمہ و مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و مسکین
 بمردم تقصیر نمیکند۔ و گوہر ان اہزن حاضر میباشند و متعہ بندہ اند کہ دزدی نشود پسرش
 عبد اللہ جوان رشید است ہمارہ در خدمت بادشاہی مے باشد مستتا یوسف مرد و محمد دار دہلی است
 ریش را در ظہور سفید کردہ بود اکنون لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی
 مروکار آمدنی است مستعد و بزد خدمت است نمک را بحلالی مے خورد شاید توجہ
 عالی است +

چوں بدار سلطنت فتحپور رسید اول باستان بوسی دو تخانہ سرفراز شدہ بلے سلاستی حضرت
 و مار داز حقیقت شہر چہ نوید عمارت گلین ہمہ داخل زمین شدہ و دیوار ہائے سنگین بتیادہ باشخانہا و

خانہارا بعضے انور و بعضے از نزدیک نظرہ کردہ عجزت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بابت سن
نہ صد سال مادر لایم اور از اوہ بود۔ و بد بہ الہی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند با تشن خانہاے حکیم ابو الفتح
نیز رسید او ہم بگاہ آفاق بود ازین تقریبت چہ بالاتر اکنون وجود برادر گرامیش غنیمت است شاید مجلس
اشرف است۔ سکنہ مواضع فخریہ و پرگنات احمد و مثل شیخ ابو اہم مردے طلبند شیخ بایزید سپر شیخ احمد فیل
خود برستی و ورستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و لائق این خدمت است۔ نیک و بد احمد و
میلند و باندک کس کار بسیار میتواند کرد ازینکہ دیگرے بیاید با تفاوت بسیار است و خوشان او ہم انتظام
میابند و موجب حموری شہر است و مستعد تر است و روز و فخریہ باہاے سینہ خواش حاہ و رازندہ بود
آنگاہ ہمار لحنہ اند اگر کہ صد ہزار مصر و بغداد فداے آب دہوے او باد رسید۔ دید بنایت محمود و
از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دید کہ حیرت افزاے جہاں نوداں
تواند بود و از دریائے خون کہ بلب او بپاے قلعہ بوسیدہ میگردد چہ نوید کہ آبروے ہفت تعلیم است

بادوے از آب نگارندہ تر | آب وے از باد گوارندہ تر

از دور و دیار شہر شوق مے بار دور ما چشم انتظار کشادہ و دیوار ما بطنیم مقام عالی ایستادہ۔ میکہ
مجدد ابفر قدم حضرت کامیاب گرد و دوا طوار شاہ قلی خاں و سلوک ابغایت پسندیدہ است۔ شہر را
بر فاقبت نگاہ میدارد و متر خاں بندہ با اخلاص بادشاہی است وجود او درین شہر لازم است۔ از احوال
فقر او مساکین شہر خبر میگیرد این دو کس از تردد نظام الدین احمد بسیار میگفتند کہ متمر داں مواس را کہ
ما گذار می نسیک کردند و قلعہاے مضبوط و جا بے قلب داشت تنبیہ کرد۔ الحق از صیلاں خانہ زاد
کہ در پائے سور و الا تربیت یافتہ ابغایت رشید است سی سال ہست کہ خدمات اقدام مینماید و روز بروز
کار او در پیش است و در خلاص و دیانت و کار دانی و بیلاحتگی از مردم ممتاز است لایق آن شدہ کہ
ہموارہ بر درگاہ عالی بودہ ہر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانخاناں و مرد و احدی
برابر است۔

چوں بدھو پور رسید برائے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن حمام گرے عیال
و بانجے دلکش و شطرنج حمامات و کفش۔ پیرش رشید انجا بود آن محصورہ را خوب نگاہ داشتہ و بربر راہ بسیاے
از بندہاے خدایض میرند و آسایش مے یابند۔

سیر قلعہ کو ایسا ریز کردہ شد میر مرتضیٰ و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشادہ و پیداست پیش از بندہ
یک روز رسیدہ بودند و بیکانہ اسباب از لودہ کو چانیہ آوردہ بود و بجا گیر جدید میر و جمیعہ شہر تضرع و کلام می

و تجربہ کار ست +

د قلم زور کشند اس میں باشد و در مہنت راہ آنچہ از دست او می آید بجائے آرد اما کار از اندازہ آوت
میر مصطفیٰ بامتمروان فزاحی سرسبز ست +

تو لرغ و لایت مالوہ بکلام قلم نگار و آہاے رواں دید کہ در ہر قدمے ازاں با بیتے گذشت از ہر دو
چشمہاے دلکش چون دہاے پاکاں میجو شہید ازین باغی کہ گفتہ بود بیا و آمد رباعی

زادہ بشت گفت و گل تو پڑ مردہ ہنوز	شد باد رواں تو پائے افسردہ ہنوز
از تالیش آفتاب در سینہ سنگ	صد چشمہ بچو شہید تو افسردہ ہنوز

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضے ازاں قبیل کہ نیشکر سے آنکہ آب دہند میشود و سیراب ہدے کہ در
منج گزی آب بر سے آید ہزار شکر کہ بطن ظنہ مخدوم عالی و موکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک رسید کہ روح
بنائی در قالب ایں گل زمیں کہ گلشن مراد و گلزار غرست در آید خن سبحانہ تعالیٰ قدم ایشاں را بر کل
ایں ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشاں را در نور آفتاب دولت آنحضرت چو
قطب ثابت و پایدار دارد +

سروچ شہرست کہ حکم بند وارد و بلند خاں خواجہ مراد درویرانی او تقصیر نمیکند و خانہاے کہ خورشان
شہا بخان و منصبداراں و سائر مردم بتدیج ساختہ بودند چو بہاے اورا کندہ فروختہ و در و دیوار ہم
کشیدہ اگرچہ از پیری دست و پایش میلرز و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریز و آوا دلش
ہمچنان سنگین ست +

در سجاد پور خواجہ امین خورش وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقاوی دادہ و برگشتہ مہمور خستہ
و ہمہ چیز خود میرسد کار خانہاے پاچہ بانی تربیت دادہ کہ چیرہ و فوط برائے حضرت مے بافند و دوکان
کاروانی واکرہ از دست او خیلے خدمت و سرور اہی مے آید اگر خدمت سروچ بچہ ہا و باشد شہر مہمور شود
قابل توجہ و تعمیر است +

رایق و فایق اجین بکو تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابرہیم قلی پسر اسمعیل خاں
با جمعیّت در اجین بود قاضی بابا مردے خوب ست باغچہ نیشکرے دار و کہ قابل تعریف است در بیج جا
بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود +

مند و دیدہ شدہ دیرانہ است عبرت افزا از بد پایاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ
اسمعیل قلی خاں نظر آقا یزد باشی را در حد جاگیر خود نگاہداشتہ سابق ذکر خانہاں بود و در دست لایق

خدمات بادشاہی وقتاً بہ وقتاً دریں راہ قاصدان راہی علیخان ہمیشہ بہ کثرت ہمارے آئندہ چوں بجاگی اور آہستہ
 مرد خوب منزل ہزار ہند و سو ہوا کہ میباشہ بجائے اور نہ کیفیت ملاقات احوال بوجہ معروض داشت تاوازہ فرقیہ
 کو کہ چہل قدمی شاہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل دیوار را کہ وہ ہست یا جی علیخان ہمیشہ میگوییہ و مادیہ میں پایا
 کہ شاہزادہ ہست ساسیہ دولت و اقبال برآں ہست گزشتہ نایں سایہ بر سر من مستلم باو حقیقت خود نگاری و غیر خواہی من
 ہست حضرت اینہ روز بروز ظاہر خواہد شد و نتائج خدمات قدیم بعدین بظہور خواہد پیوست و وجہ سرفرازی من بردگشاہ
 عالمیہ ہست مالدار ساختگی بیشک ہست کہ با عرض داشت مبارک قدم شاہزادہ عالمیان دیں ہست ہست ہست
 و وجہ لایق جہت و مصیبت ہست ساختگی میکنہ کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ و گاہ معلیٰ شود یکے بکا از دست برائے
 ہست بزرگ لواہم اندا قبل از انجامیادہ و یکے را کہ و خیر ہست ہست حضرت شاہزادہ عالمیان مدظلہ العالی دلاوہ
 بالحکم رساند اگر ہندوگان حضرت نیز از روستے التفات و فرمائے کہ حضرت شاہزادہ اصدا فرمائے اشارت
 ہست ہست معنی فرمائے بندہ فائزیت مبارک حضرت شاہزادہ فرمائے کہ ما حکم نرسیدہ و ہر فرمان جہاں مطاع
 قید ہست لاحتظار دار کہ بایں تقریب کہ از اختراعات و ہجرات توقیف واقع شود واجب ہو و معروض داشت ہست
 و ہست
 شرف و دریافت نمیدانند کہ بندہ چہ بیطالعی دارو کہ از درگاہ معلیٰ روز بروز و روز بروز روزگار انتقام
 ایام و وام ملازمت کہ و ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
 اگر معلیٰ نصیب باشد غریب کہ حاجت نمودہ آستان ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست
 و ہست
 اکثر ہست
 محتاج ہست
 عالم و عالمیان ہست

برآں ہست
 ہست
 فراوانست ہست
 کہ روز بجا نہ گیتی ہست
 و تصور و و ہست
 و نزدیکان چوں نور آفتاب عالم تاب بکسان ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست ہست

رضائے شاہنشاہی خوش وقت مست حق تملے آں حضرت را علی الدوام ہر حاضر و غائب قریب و بعید و
فقیر غنی سایہ گستر وارو *

یارب سخیل کامیاباں باشی	فرماں دہ آسماں خسیاباں باشی
تا سایہ و آفتاب باشند ہم	در سایہ آفتاب تاباں باشی

(۲) عرضداشت ہستے خاک سرگرداں فضی بحسب ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجدہ بتقدیم
رسائیدہ سامع والا عاکفان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی

شاہ جہاں پرورد تسلیم بخش	تخت فرازندہ دیہیم و بخش	طلعت او آیینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بہار و سئے او	مہج دو عالم ہزار و سئے او
او چو بیم و جام نظر بر کفش	او چو سیلماں غر و آصفش	ہر چہ ناز فکر بہ نزدش فصول
ہر چہ ناز عقل بہ زوش جنوں	شیر شکارے کہ بہ بخت جواں	کردہ شکارے دل بے اہول
شیر دل و شیر کش شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیر گیر	از ورق عیب سبق یافتہ

رحبہ ہمنامی حق یافتہ

رباعی

شاہ کہ لوئے رفعتش دوزدند	در بختش ترائے سوزدند
آں شب کہ فروغ او جہاں اب گرفت	انجم بہ نظارہ عطشہ نور زدند

رباعی

شاہ کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش بہ مظهر جمال است جمال

قدہ وار خاک کردار معرض میدارو۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زبان عشرت صبحی
کشان خلوت خائے نور و ہنگام جوش و جنبشش۔ زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است بنماید۔ سحرناچوں
از خواب کہ در محرم غشی کہ بہ حالت بھراں عارض شود و مرگ ناگمانی برابر میداند اسرا بہر بر میغیرد
بہ سفیدہ سحری کہ بہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور آگاہیں ہماں سفیدہ صبح
دولت و بیاض سعادت است کہ آں حضرت در انتظار ظہور آں بادیدہ و دل بیدار بدولت مے نشیند بوزل
کہ خطوط شاعے نیر عالم تاب از مشرق بہ مشرق مے پیوند و از بر خط مثل نویدیدہ مے کشد و پیام سرور
بہل مے رساند کہ ایں ہماں سررشتہ نور است کہ بآں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چوں طلوع

آں نور عظم و غیر اکبر تمام و کمال میشود و دیده را بآں نور الانوار آب و دل را بآں روح الارواح تاب میدهد و دوام بقا و سجده تقاے آں حضرت را بهزاراں دعا دنیا زمین و آسمان و این فزونی در باب صبح صادق ۵

در باب که صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بخت و است
بنگر به سفید ده که پیشانی چسب	در سجده خورشید عبا را کوست

رباعی

بنگر به سفید تازه و گلشن ازو	گلچیناں راست گوفه درد من ازو
نہے گریه ز شکر خورشید است	گریه که شود چشم جہاں روشن ازو

رباعی

هر صبح دل فیض طلب بسیار	در یوزہ نور از دل شب سے یا به
اے فزونی چرخه سرو پایے کردی	در حضرت خورشید ابد سے یا به

رباعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگرفت	زمینہ سپهر زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بحر ایں نور بگفت	سر تا سر عالم ہمہ در زب بگرفت

دیگر از احوال روز و شب چو نیک که باد و باران هم از و باران هم از و است و خدا و مانی منحصر در ایں میا که خطای خدمت ابدی و انوری از پایہ سوره خلافت میرسد مثل بر صحت عزاج اقدس که چوں طبیعت بهار با قتل سرشت اند و حرمت سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بکاک ازلی نوشته و آنکه در دار سلطنت بر تخت عرش جلالت که مرکز دولت و اقبال است نشسته است نظام عالم و عالمیان به قوانین عقل کامل و اسالیب عمل شامل میشوند و فزونی فتح و فزونی نصرت از اطراف و اکنان ممالک محروسه میرسد ایں بشارت بے ربانی سحر طے شکر پروردگار تقدیم میرسد و ایں نیم نفس باقی مانده را بهیں فزونی و دلاوری و ابلت میداند و چوں حالات ایں حدود موبوءه فزونی که آید بگیتی عالم عقل کل میداند روشن است بر بهاں اکتفا می نماید بر مان نظام الملک از خاک بدو شتاب آں حضرت و پروردگرم آں دولت خانه خود را میدان چهار ما و کامل هست که بر سر جاگیر عادل خاں رفته از احمد نگر به مسافت هفتاد و پنج کر و پی نشسته و بر کناره آب بنور شده که آبیت بزرگ و سرحدیت میان جاگیر و دولتم گلبن ساخته و عادل خاں هنوز در قلمه بیجا پزشت و لشکر خود را با شاهزاده هزار سوار فرستاد و هر روز حجه از طرفین برآمده جنگ میکنند و با نین جماعتی گشته میشود و در ایں ایام با قرا که عمومی بر مان نظام الملک میشود و بیجا پزشتا کت سے بودہ عادل خاں را بر دہشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم بچومت میری و ازین

فی الجہان گمانی را میافتد و حاجی علی خاں و کس اعتمادی نمود و رایش نموده احتمال دارد که دریں ماه اگر گشتی فراریابد اما هنوز اثر سے پدید نیست و متنی که از احمد نگر میرفت مبالغہ عظیم کرده شد و بی طاقتیها نموده شد و بعد از آن گفت که پیشکش تیار میشود با آنکه نیمہ راہ رفتہ بود و مرتبہ پیش اور سید و چند آنکہ در حوصلہ گنج نصیحتہاے روشن کرد و ربات و ہنس و قافان معاملہ پسند نایم رہنمونی کردہ شد گفت ہنوز پیشکش تیار نشد بے اختیار در شہر پخش و فروش کہ از فتیہ سازان و او با شاں لبالب بہت تکیہ بر اقبال آں حضرت کردہ توقف نمود ہمیشہ خط معنوی سید کہ شمارا معاملہ بآں درگاہ است ملاحظہ نمایند کہ مبا و ایں ہمہ اہمال و کثرت بر خاطر اثر گراں آید جواب میدہد کہ دریں روز سے رسیدہ با پیشکش ہائے لائق شمارا بد رگاہ عالم پناہ رواں مے سازم چوں تجریت کردہ و نظریافتہ حضرت است امیدوار است کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک و تقبیل در گاہ حضرت شود تا محابت او بغیر باشد ہر چیز بر آں حضرت ظاہر است و بہر وقایع احوال نیز ضمیر اقدس پر تو خواہ انداخت احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پیر نظام الملک بحرست کہ بدایں بر مان است بایں طریق بر مان بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار منج تیر و کتاب دور است و حاکم آنجا مے نشیند و اطراف قلعہ میلان و شہر طولانی آباد شدہ و حصار سے ندارد و از احمد نگر دو کوہی شیعہ قیامت کتاب را بطریق کاریز بہ شہر آوردہ و تقسیم کردہ و در بعضے خانہائے بزرگان جدول پوشیدہ ازاں آب رسیدہ و حوضکھا است کہ پرمیشود و باقی مردم بہ تمام و کمال شورایہا مے چاہہ میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی از اہل بلخ بیہا مے عالم گفت اندے

مستلزم مہات بود نہ ہر وقتی است | سرمایہ حیات بود آب و کم بہا است

و در ایام جنوں مرتضیٰ بیرون شہر صلابت خاں بنامش با مے ساختہ فرج بخش نام سرو بسیار دارد و عمارتے ست در میان حوض بندہ آں مانتیدہ و ہوائے ایں حد و چندانی نہ گرم نیست و در عین سلطان کہ تیر ماہ الی ست شبہا احتیاج بلجا دیند میشود از میوہ لکے خرمنہ خود صلابت چیزے درشت بیزہ میشود کہ مردم اینجا میگفتند خرمنہ ست بندہ باور نکردہ از میوہ مانجیر ایں جا بد نیست و آنکو فخرے و دیگر اقسام ہم میشود اما افراد نہ انناس از طراف بسیار مے آندہ

امرت بچھل و کیلن لہوان است انہا ایں جا بد نیست گل سرخ بغایت کم با وجود کمی کم بوم چنبہ و دیگر گلہا ہندوستان بسیار است درخت صندل و با نجا نشان میدہند و درخت فلفل بسیار است چند درخت نہدیں جا کہ در ولو و حوت بر میدہد و از محترفہ ندر گراں خوب و پارچہ باقاں بے ہل ہماز ہر چیز دکن پارچہ است کہ میتوان گفت کاغذ و پارچہ خوب در دجلے سازند مے بافتنیکیہ در پتن و دیگر در دولت آباد بیش از بیس چند سال دوبار ایں جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ نماندہ و تارے روزے کشند

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر اہل کہ دریں مدت جمع شدہ بودند قتل رسیدند و خانہاے آنها را بفارت بردند
و کبار دیگر بعد از آمدن برہان الملک تاج عظیم بر سر غریباں شد و ہر کہ بر سر اسباب خود سے ایستادے کشتند
وزخمی میکردند برادران شیخ متورانیہا غارت شدہ و زخمی ہستند و از شرم بخائے خود سے تواند رفت و شیخ متور
اینجا امید و رعایت است و سوداگران افغان لاہوری تاج زدہ بسیار میگردند و بعضے مردم و ملازمان عصمت
قباہ سید سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسلحہ بہت است این طور او باشاں افتادہ باشند چگونہ باز
بہت سے آید بے فائدہ سے گردند و سگر گردانند +

دیگر ابراہیم عادل خان حاکم بجا پور میت و دو سالہ است و برادر زائدہ علی عادل خان خالی از جوہر حادث
نیت ارادت خاں تہانہ بہ حضرت دارچوں دلاور جی تربیت کردہ او ستون دار و وایں دلاور را بہ کردہ اند
حالا پیش نظام الملک بہت و محمد قلی قطب الملک تشیع دارو +

معمورہ ساختہ و عمارت پرواختہ بجاگ نگر نام بنام بجاگ متی کہ فاحشہ کہند و مشہور قدیم است حالا
ولایت دکن ازانچہ در جاگیر ایں دو سکس مقرر است و چہ از انچہ را چہا دارند و سلوک اینہا با یک دیگر مہراند
با وجود چندین مبالغہ ملاحظہ کردہ شد اگر دسے چند دیگر مہلت باشد بحضور شرف تفصیل عرضہ دشت خواہد
نمود و ایں ولایت را و خل ممالک محروسہ سے شمار دو یک تہ طے شدہ قدم اشرف و آوازہ موکب عالی بایں
حدود رسید ایں خل بطریق حسب حال روے نمود۔ چوں از دل خلاص منزل بر خاستہ رسید بہ وقوع شہادہ عزلی

گر از موکب قباہ کبر شاہ سے آید
کہ شدہ درستان و شمع در خرگاہ سے آید
کہ در گوشہ صدمے کوں کبر شاہ سے آید
کہ بال افشاں ہماے چہر ظل اللہ سے آید
نشاہ دوستاں بر دشمنان جانچاہ سے آید
بشارت دہ کہ براہ شریا ماہ سے آید
ز صد شکر بیاید آنچہ از یک آہ سے آید
کہ از دست دعا گویان دولتخواہ سے آید
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ سے آید
عیادت نیک پیچید نفس کوتاہ سے آید

نسیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ سے آید
شبستان سعادت را ز قتل سے لبالب کن
معنی جہلمائے را غنول را قتل برور نہ
بہمہد سایہ دولت جہاں گو بادشاہی کن
اگر غم در غم شادی غیر و جے آں دارو
منہج بر سعادت ہماے روز افزوں کو کلبا
بہت متع عالم کن کہ در میل سرباراں
و عمارت بر مہم آسمان پر دست و ایں بابا
ہم صبح سعادت مہمہ ہر فاضل مشرفیضی
خوشی را لہذا و ازہ کن اینجا کہ از حیرت

حضرتا بہرہ دگی ضمیر و حشمتگی مانع از آنچہاں سر اسید وارو کہ سر و سامان سخن آید و ہر گاہ و ہر گاہ

اندیشہ پیامے ماندہ باشد دلیل این معنی است که از لسان الغیب وارد شده +

کے شعر ترانگیز و خاطر کہ حزیں باشد | ایک نکتہ از این معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاہ گاہ ہر دو ملی و حسب عالی بے اختیار بیرون سے تراود گاہ بہ حسب حالت گاہ در یک بیت دو بیت درج ہے بلکہ
باقی یہ طفیل گفتہ میں شود چنانچہ روشن غزل است کہ بہریتے از حالتے خبر رسید ہر آنکہ تمام غزل بیک و تیرہ واقع
میشود و نادرے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدرگاہ سے فرستاد و این غزل در حسب حال آں رو سے نمود +

<p>فرستادہ ام گل بدست گیا ہے نفس ریزہ بستہ بر بال شوتے گر و دادہ دل در کف تیرہ شامے مژہ بند بر موکب شہر یا سے با یں نیم آہے کہ غالب بجنبہ ہزاراں غم آورد رو با کہ گویم چرا میزند شعلہ سرتاب پایم زخول تاب مژگاں چہ پیروں تراوم چہ پرسی کہ در خاک و خول کیست فیضی</p>	<p>ز بہر کلمہ گوشت کج کلا ہے جگر پارہ ماندہ بر برگ آہے گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے نظر باز بر جلوہ شاہ راہے تسلی وہ آرزو گاہے گاہے کہ بر نیم جاں کس ماندہ سپاہے اگر موبہویم نثار و گناہے چہ گلہا کہ سر روز سب گیا ہے ہیفتاد صیبت و ختراک شاہے</p>
--	---

یک مرتبہ بعضے ہماراں بطریق خالی شدن شہر و گریز اگر زری مردم داخل فتنہ و فساد بے دلی کردند
و بندہ نصیحت گرایہا بودم و میگفتم کہ یا راں مرا بہ ختراک قبال ابد قویں بندید و ایں را حصار الہی بنمایید
و ہم مخورید و ایں باب این غزل رو سے نمود غزل

<p>باز یا راں طریقت صفے و پیش است ہر کہ دیدیم زانندیسہ سرے و پیش است ہمراں ہیں ہمہ نوید تابش ازین خاکر کن قافلہ را رہبرے و پیش است</p>	<p>رہ نور و لان ہمارا خطے و پیش است کس نے گویدیم از منزل اول خبرے کہ دے محرم را اثرے و پیش است عاقبت ناصیہ نشود آئینہ سجت</p>	<p>پاندہ ندادہ و ایں باندیہ قافلہ سوز صد بیاباں بگشت و گشتے و پیش است ماندہ آئیم کہ نادیہ قدم بگزاریم کوکب طالع ہمارا نظرے و پیش است</p>
--	---	--

<p>لے صبا بر سر آفاق گل منورہ بریز فیضی اتفاق کعبہ روانیت بروں</p>	<p>کہ شب تیرہ ما سحرے و پیش است ایں قدر بہت کہ از ماقدرے و پیش است</p>
--	--

آخر الامر بعضے ہماراں تاب ہر اہی نیاوردہ و کوتاہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آہا گفتہ شد
حسب حال است کہ نوشتہ شد و

زہرِ رماں بہ کمال کہ کونسی کردند	بمیرِ قافلہ عشق سبے رہی کردند	ہزار باد یہ نہیں نامور فغان آباد
کہ محلِ دلم از بارِ خود تھی کردند	گذاشتن چو منے راندہ نعوت بود	براہ عقل نہ فتنہ و ابلیہی کردند
بجھونا لاشیکہ بختِ سیال گرم	کہ در سماع نشستند و خرقہ کی کوڑ	بیار ساقی اناں شمع راہ گرم دل
بدہ بکھر گئے آنا کہ گرم رہی کردند	نویزِ بخت بے فیضی ساقی کہ طلب	جما زہ گرم بیا و شہنشی کردند
دیگر در ایام طراوت بہار و لطافتِ اردی بہشت کہ نسیمِ آں از دل و دودے بگفت و بہر ساقی بر گلِ آتش سے بخت و دیت گفت شدہ بود در میانِ ایں غزل است کہ در زمینِ غزل میر شاہی واقع شدہ بہشت		
ماسادہ لوح دیر و خطِ سر نوشتِ ما	عکس است از کتابِ طاقِ کشتِ ما	در راہ ما دلیر نگاہ بگو کہ بہشت
بالعمر سالکانِ مرا سرشتِ ما	اے کبکِ مست تمہارے باغِ بہر	عقلِ عنچہ سپیکند دم مار دیتی بہشت
معلوم شد کہ حاصلِ مابین بہریت	روزے کہ برقِ فتنہ دزد و گشتِ ما	تعظیمِ حالی در و کشتاں دشتِ نظر
پہرِ خال کہ بر سرِ خم ماند خشتِ ما	فیضی نہیں پناہیہا کہ عشقِ کرد	موسو دیت رقمِ سر نوشتِ ما
و در یہیں ایام یکبار فوارہ میجو شہید ایں غزل حسبِ حالِ رمے نمودہ		
میکشد فحلہ سرے از دلِ صپاڑہ ما	جوشِ آتش بود امروز بھوارہ ما	عشقِ مشا طگی آموخت ز نظارہ ما
ہر کسے روز ازل تہمتہ تقسیم گرفت	آسمان آئینہا ساخت ز سیارہ ما	آسمان آئینہا ساخت ز سیارہ ما
یہج وافی دل ما خورد و چرا بکشتند	فتنہ سے بار دانا بین ستم گارہ ما	فتنہ سے بار دانا بین ستم گارہ ما
رواقِ عہد بہ بنید کہ بر بسترِ خوں	جورہ مژدہ فشاں بربلِ خونخوارہ ما	جورہ مژدہ فشاں بربلِ خونخوارہ ما
خونِ پاکال بود امروز دریں شہر	ہر کہ گوید خبرے از دلِ آوارہ ما	ہر کہ گوید خبرے از دلِ آوارہ ما
دیدہ او بگزار جبکہ انباشت باد	کیمیاساز بر وزنگ زرخسارہ ما	کیمیاساز بر وزنگ زرخسارہ ما
فیضی از نقدِ جہاں گر چہ تھی دتا		
ترتیب میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ اینجا عمر ستھارا باخر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کثودہ یک غزل تبرکاً و تہناتبع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمدہ		
باز خواستے ٹیکہ ان عشق تو یاد میدہم	ہر کہ عشق نیست خوش عمر بہا میدہم	
حکایتیہ گفتہ شد از اتفاقاتِ حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادہ عالمیاں فاقبہ بود و بنام ایشاں زمین بہا فرستادہ و ایں سنی را اتفاقاً برقع و نصرت نمود و بعضی ہشرف نیز میرساندہ		
صحیح کہ ترکِ مست زمین نشیکشا میدہم	عقلِ بجا کہ میدہم صبر بہا میدہم	
ہم مژدہ اش ستیوہ را دشت بہرست میدہم	ہم نگہش زمانہ را عربہ با میدہم	

آہ کہ پردنایع دل میں زدم نسیم خوں جلوۂ کاروان مانیت بتاؤ وجرس بیکسم و شکستہ دل تشنہ ابرو ہمہ فیضی نامراد من از غم و ہر غم مخور ساجستان و تاج بخش باو کہ در سپیشی	جرعہ بسا غم کے کہ آں ترک نژاد میدہر شوق تو راہ سے مردور تو را میدہر گر بخورند خون من کیست کہ داد میدہر زانکہ مراد اہل دل شاہ مراد میدہر باج غبار مو کش تاج قبسا میدہر
--	---

الحاصل در ہر آنے و در ہر شانے آں حضرت محفوظ و مشہود و مناقب و عالی آں حضرت ہوا رہ و نظر
و حالات و کمالات در پیش دیدہ جلوہ گرد نظم و نثر حضرت و ایں حالت دریں غزل درج نموده شدہ

ہر نظم گوہر میں کہ بسیا د تو گفتہ ام از دیدہ صند نگاہ فراہم نمودہ ام بیداری ستارہ گواہ است کہ فراق بہ بستہ ام شگفت دل از پارہ جگر دارم ہزار پارہ دلے وہ چہ حسرت است چوں جلوہ تو در دل و در دیدہ من است فیضی گمان مبر کہ غم دل بگفتہ ماند	دل رنخہ کردہ و جگر خویش بختہ ام سنا کردہ صند نظارہ ز راہ تو رفتہ ام شب بگذراندم کہ بر آتش شخفتہ ام تا بنگہی کہ در دو در دل نہفتہ ام کانہ رخزان حجبہ تو گلگل نگفتہ ام تا خود حدیث گفتہ و از خود شخفتہ ام اسرار عشق آنچہ تو ان گفت گفتہ ام
--	--

دیگر ہستال شش جہاز از ہر مز دریاے شدہ بود خواجہ مصنائی جہری کہ عمدۂ تجارت ہست با فضائے
اسپ عراقی و ہشتہ تاسہ جہاز بکوہ رفت و قاعدۂ فرنگیان است کہ چہار ہسپ را بکوہ می بر بند و ہسپاں
آنچہ خویش میکنندی گیرند و باقی را میگزارد و بسہ جہاز درادی بہشت ماہ الہی در بندہ چوہل کہ دخل جاگیر
نظام الملک است رسیدہ ایں مردم گفتہ اند کہ بہشت چہار روز در رویا بودیم بعضی سواد گراں و بعضی قزلباشا
را کہ از صر حوادث و فتن عسلیق و فارس فرار نمودہ بعزیمت آستانہوس آں حضرت بامن مالک محروسہ
سیدہ اندک انتر اینہا حسن قلی افشار است جوان بہادر است در زمان ظہماسپ حکومت بعضی از نو اسے
اصفہاں کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت یعقوب خان متوہست آنجا قرار بدو
داد۔ و ایں دو کس با کج خود آمدند و در چوہل فکر زار راہ میسکنند بہ بندہ خطہا فرستادہ ہستائے
طلب و ہشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خط اینہا بخش و نقل خط خود را سال و ہشتہ
بنظر اقدس خلیفہ گذشت۔ دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خانان است عزیمت تہرا و
دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ ظہماسپ بود عنایت بیگ اورا سے شناسد و غلامے زر گریم میداند

چند سال اہل جہاز تا احمد نگر رسیدہ اندہا حال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے کہ معلوم شد خلا
 اکی بعرض میرساند شاہ عباس بہت سالگی رسیدہ و عین شعلہ جوانی اوست زانچہ طالع و دیوار او کا بطوطا
 میرزا و طحاسب میرزا نام دارند مصحوب عرضہ دہشت ارسال داشتہ منجمان درگاہ احوال و احکام از آغاز
 و انجام عرض خواہند نمود شاہ عباس بہ تفنگ اندازی و چوگان بازی و نیزہ بازی و شکار شغفہ تمام دارد و بہار شاہیں
 مائل است پارساں دو مرتبہ و نیزہ بازی از سپ قنادیکہ مرتبہ در صقماں و یک مرتبہ در شیراز و در ہر مرتبہ
 بزلفہ او آسیب عظیم رسیدہ اما بجز گذشت آثار شجاعت و جلالت و غیرت از پیشانی احوال او مے درخشد
 با وجود مستی جوانی و شاہی کہ ہمیشہ برابرے اکثر جوانان است جو ہر رشد و عقل از مے تابہ بنور نفس خود
 بہ جہات سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک و مال بہ عملہ دفعہ گذشتہ فریاد خاں وکیل مطلق العنان و
 مصاحب ہی اوست و حاتم بیگ امدادی کہ از درایت و کفایت ہرے تمام دارد وزیر حکومت است نہایت
 رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گران غفلت بیدار شود و از مستی اس بادہ ریا بشیار گردد و وازیں کہ اکثر ولایت خراسان
 از بسے پروائی و پریشانی رائی از دست رفتہ بنایت متافراست و دستخلاف اس آں بہ تمام دارد و پارساں میخوا
 کہ بر سر خراسان لشکر می چون قریب ہری رسید طاعون پیداشتہ بعضے را درین بغل و بعضے را درینخ راں کہ
 مضرع اعضائے رئیس اندہ شہرہ مقدار بخود بیلوایک پر مے آید و از ہم میگند شستہ شاہ ہم تب کہ در فتح عربت
 نمود و بجانب قزوین شتافتہ و فریاد خاں با بعضے امرای خراسان و بعضے شہر را گرفتہ و در حوالے شہر شدہ
 و چندین ہزار آدمک را در اں میاں گشت۔ پسر عبد اللہ خاں از براہ یلغار کردہ و بر سر او رفت و او بہر
 قرار داد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کارواں میگفتند کہ پسر عبد اللہ خاں با پنج شش ہزار
 کس کہ دریں لینا رسیدہ بودند اگر فریاد خاں مے ایستاد کار از پیش برودہ بود شاہ را پارساں منجمان منع
 مکردند کہ بفرسایں متوجہ نہ شود و بہ سال مے گفتند کہ لشکر کشد فتح از جانب شاہ خواہ بود و بہیں
 مضمحل خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیہا کرد و در میان تبریز و قزوین
 یا بست ہزار کس نامردی کردیک مرتبہ شاہ بہتہ دفع او حسین خاں حاکم قم را یا پانزدہ ہزار کس فرستادہ بود
 حسین خاں شکست یافتہ بود و احتمال دہشت کہ چون بحسن اسال متوجہ شود و ولتیا بر سر قزوین بیاید
 شاہ در دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر ولتیا رفت بعضے را در اں دولتیہا را مئی را فہمیدہ خود
 شمشیر و گردن گردہ پیش شاہ آمد شاہ او را در صندوق کردہ و قزوین آورد و سوخت مردم مے گفتند کہ
 دفع او کم از دفع از یک نمودہ شاہ در ہماں ایام قدیمی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر
 پر خاش شدہ بود کہ مارا میں ہر حوادث رومے از شمار و سیج اثر یک جہتی ظاہر شدہ خان بیاد و سر او

ضعیف تالی کرده پیری و ناتوانی را در میاں آورد۔ اظهار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت نامک
 من بهر تعلق بشاه دارد و صبیحه خود را به فرزند شاه که صفی نام دارد و در مشهد متولد شده و شش سال است
 نامزد ساجده عریضه و نشت شاه این معنی قبول نموده از قزوین حاکم بیگ را با جمعی از علما بگیلا فرستاد و در
 شب برات گذشت و عقد غائبان کرده اند و قن و آمدن این مردم به چهل روز کشید خان احمد از زوار بشیم
 و قماش کار داشت و دیگر تخمها قریب به هزار تومان فرستاد و بروند با هم خوب پیش آمد بعد از آن شاه
 از قزوین به اصفهان متوجه شد و در راه خطی رسید که در یزد جماعه اذبک قریب به صد و پنجاه کس به بهانه
 سوداگری آمده اند و بسپاهی می مانند حاکم نیز نوشت که آنها را تا رسیدن من بکمت نگاه دارد و چو
 شاه و یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار میرسانید
 سوداگران ولایت شما هم آفتاب بسیار اند شاه آنها را که دشت و از یزد به اصفهان آمد و قورچیاں را با هتاک
 تمام بولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در همین نوروز در حوالی طهران که همه لشکر از اطراف جمع باشند
 و قرا بیاورند که امر او قورچیاں کچ خود را همراه بردند تا بر سر ناموس خود بده خیال برگشتن بخود راه میزدند
 و انتظار خیر یاد کار سالها که بدیدگاه عالم پناه آمده بسیار می برد و توقع داشت که فکر لشکر از این جانب
 به طرف خراسان تعیین شود و ظاهر آنست که اگر امرای اطراف ولایت ترمذ و مخالفان نموده باشند بعد از
 نوروز بخت خراسان لشکر کشیده باشند و بخان عراق می گفتند که شاه را درین سال خطر عظیم قاطع
 در درج طالع او رسیده تا چو بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است و داعیه ترمذ و دار و قاتل تقدیر است
 شاه لشکر که از مالک خود طلبیده باین تفصیل است +

ذوالفقار خاں برادر فرادخان حاکم ارویل و دهستان ده هزار کس حسین خاں قهر با جماعه قهر
 دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم بهمان چهار هزار کس - چرخ سلطان حاکم - چهار هزار
 کس - فرخ خاں برادر مرتضی خاں ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں دویز هزار کس -
 بنیاد خاں حاکم شیراز صد توابع ده هزار کس - حاکم یزد مع توابع پنج هزار کس - امیر حمزه خاں سیاه خاں
 مصیبا ده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد بیست هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان
 ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر علی خاں هزار کس - یادگار علی سلطان حاکم خازم
 و شمنال سوار و پیاده دویز هزار کس - پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جامه پیاده از جمیع شهرها پانزده
 هزار کس تفصیل لشکر قورچی خاصه و غیره بست هزار کس - نوربانی و غیره سوار یا نده هزار کس پیاده بیست هزار
 تفصیل لشکر غلامان شاه دیو چشمه حاکم قزوین ده هزار کس - دیو حسین سوار هزار کس - دیو بادل

دو ہزار کس یاں لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردم نے گفتند اکثر خواہند آمد کہ ہنگامہ بہت عظیم است امروز
 ہیں صحبت شدہ باشد +

گجراتی لشکر از مبارک نام در نواحی شہر شہر خروج کردہ و مکرابہ لشکر روم جنگ کردہ ہم محل پریشاں
 ظفر یافتہ و خوردہ و زخمی شدہ شاہ نے گیر دو دم یک جہتی میزند و تحفظ گرامی سے فرستد۔ دو سال شدہ و در بصرہ
 و بغداد از رگدراہ برتر است یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شدہ سہا شاہ اور داخل تورچیاں ساختہ
 روز سہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی نے کہند اگر باور نہ انداویسے ہارکہ پنہ صد تومان خریدہ و امروز
 چشم نہایت مثل او تھا و رے ندیدہ باشد از طلب و از نہاد اگر فرستادہ و چہ او سے گوید رہت است و رعایت شاہ
 باو خطے سے نویسد کہ ماہر جناب سفریم و شنیدہ ایم کہ جنیں لپے داریہ خاطر مائل یں شدہ است بفرستید
 اگر جیتہ شود از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنجہ فرستید کہ دریں یساقی یا ما باشد چوں یں خط مبارک
 میرسید و ہاں روز ہاں وقت ہاں مرکب باسی صد ہپ دیگر با پسہ خود موخوش ہزار سوار و اندے سازد
 و ایں با پیش شاہ رسیدند دیگر ہزار عرب از اعراب عامری در نواحی خراسان جمع شدند و وزیر اے
 دین و مذہب قرار بہ جنگ اذیک دادند ہتھار شاہ سے کشیدند +

دیگر اذوقائع پارساں آنکہ شاہ عباس دو برابر خورد و خود را کہ ابو طالب مرزا و طہماسپ مرزا نام داشتند
 میل کشیدہ و اسمعیل مرزا و پسہ حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خورد سال بود میل بافتن تاب نتوانست
 آورد بہ پہل عذاب جان بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسہ وار دیکے مرزا صفی کہ بعض رسید دیگر
 مرزا حیدر کہ پارساں ولادت یافتہ و سلطان محمد پدش نامیناے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس عہدہ
 دبر اے او خیر علیحدہ میزند اندک چیزے باو مقرر شدہ بقیق و فخر شہنشاہ ست ہزالی و خندہ و رہائی
 و خواندگی بر مزاج او غالب است +

دیگر پیرانہ سال و سار و پیل و باغ عظیم شدہ چنانچہ بسیارے از مردم شہر را گذشتہ بہ اطراف رفتہ
 بودند و ایں جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہاے
 جھے بکل بر آوردہ بودند چوں بشاہ ایں خبر رسید قوری تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم ہلک
 نماید +

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں کہتا شغل کہ حاکم کراماں دیزد و ہو جمعیتے داشت و بشاہ عباس سر کسی
 سے کہو یعقوب خاں و طہم کہ حاکم شیراز بود بغیر مردہ شاہ عباس بر سر مرز درفت و بختاںش اکشت و ہاب
 فراواں بدست داشت و دو باغ آں تنگ حوصلہ ظلمے پیدا کردہ و با و بخوردی و سوداے کوتاہی دیند و

پیچیدہ چنانچہ ہر دم خود سے گفت کہ من از شاہ طہماسپ خاں شہام و بہ بادشاہی بر سر دوشیر از بنیاد خودی
 و مکرشی سے کردوز و یک بقدر شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از اصفہاں کرار اورا طلبیدہ و مالوے کر
 برستہ و اقامہ بود طلب دہشت نہ خود رفتہ از اموال چنیسے کہ بکار آید و شاہ از اصفہاں با ووازوہ ہزار کس
 یلغار کردہ شیراز رسید و قلعہ صطیران با چار صد کس متحصن شدہ شاہ چار ماہ نشست بجائے کہ کثیرا بر دور قلعہ تیر نمود
 و مجلس خود سے گفت کہ با اعتمادے تر از یعقوب لڑ کرے نہ داریم و دشمنان اورا ترسانیدند و او ہم بخیم شدہ پیش مانے قائم
 رسید۔ ایں خبر کر باوریدہ شاہ ہم معتمدان را فرستاد و بہ افسون و افسانہ اورا از قلعہ کشیدہ شاہ از تقصیرات او
 و گذشتہ با آنکہ روزے خان بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شہاداد و جمعہ را
 بریں کار وفاق ساختہ شاہ قبول ایں معنی نمود تا روزے بہ شکار برآمد با جمعیہ از افراد خاں بیگ باز دین
 شکار بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں دزدیر جامہ زرد پوشیدہ است و ہر غرہ بہت شاہ بہ تقریبہ دت بروش
 سے رساندے یا بد کردہ پوشیدہ است۔ بہ ہاؤ دور و سرترک شکار کردہ بہ شہر سے آید روز دیگر در دیوان خانہ نشیند
 سے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعے از نوکران اورا کہ ہر یک بہ لقب و خطابے بنام کردہ بود آوردند
 اتفاقا پیش ازیں چند روز ریاں بازاں ریا نہا کشیدہ بود مذکر ریاں بازی کنند یعقوب خاں را بجلسے خود گوید
 کہ نشینید و را تہنرا غلبے نشانہ و شاہ خود عصا سے گرفتہ پیش اھے ایستد سے گوید کہ شاہی بہ یعقوب خاں میرسد شاں
 شاہ باشد و مالوکران آنگاہ شاہ ایستادہ بہ آواز بلند سے گوید کہ شاہ یعقوب خاں چنیس حکم سے فرماید کہ فلان کر
 مارا در ریاں کپشنہ بچپناں اورا سے کشیدہ تا آنکہ ہلاک سے شد و چنیس ہر یکے را بہ طرزے خاص کشتند آخر
 لزبت بہ یعقوب خاں میرسد اورا آویختہ در شکنجہ کردند و بہ سیاست تمام لقمہ رگاں ساختند و حکومت فارس
 بنیاد خاں دولقد را دودہ خود بہ اصفہاں استقریب و ماۃ اشجا بودہ بقرون رسید و تہذیبات احوال سابقہ معرض شدہ
 دیگر از اخبار روم آنت کہ سلطان مراد در استنبول است صرح قدیم کہ دہشتہ دیں ایام طغیاں کردہ
 چنانکہ بعضے اوقات از صلبے قشی سے کردتا حسنہ روز گاہ بنیم روز تانیم شب یوار سے تواند شدہ و سوار سیای
 میگردد تا سر فرسخے ایں طرف تبریز و نصوف رویدہ است و کوتل شمال سرحد شدہ و قراسن ہستاجو را بار سال سبیل
 فرستادہ سرحد شخص کردند۔ و حاکم تبریز خواجہ سرائے مست جعفر نام بہ تبیر و شجاعت و دگر سر و اں و قراغ قلعا
 ساختہ و مستحکام نمود۔ رویدہ بہ سائیگی قزلباشاں را رضی تو از ہما سائیگی افوبک خاں باں سلطان ملو
 بہ عبد اللہ خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اجمال چیست سا از اں طرف نمایا یند عازیں طرف ماسے آئیم تا تو
 سرحد جانبیں بودہ باشد۔ عبد اللہ خاں نوشتہ خراساں خود بقرون منشی سے شود و نزدیک است کہ گرفتہ شود
 سے ایم داعیہ حج و شوق ملاقات درج کردہ بود و رویدہ ایں حروف دورا زکار ناخوش آمدہ و عجیبہ در

کنگاش آن بود که بشه عباس کمک بدیند و پسر مرزا حمزه پیش رویه است۔ اگر چه رویه اورا طلبیده اند
که با وصیت نامه ای که بحکم محالست که خلاف قانون کنند و در طلبیدنش حیل چند خیال کرده اند +

دیگر سرآمد نشسته عراق و فارس میر تقی الدین محمد است که مشهور بقضایا بسیار است و بدو نشمنده ای اوامرو
در ولایت کینیه است شاگردان میر فتح است و قتی که میر فتح الله و مولانا مرزا جان در شیراز کوس نشمنده ای
میزند و او نیز یکی از مشهور شیراز بود بنده قدست که صییت کمالات او می شنود و از میر فتح الله مکرر تعریف
اوشنیده و کسی را که این چنین شاگردی مانده باشد دلیل کمال او بر عالمیال همین بس +

آقا محمد رضا عیسی هراتی از شیراز میرسد و از مبالغه سخن میگوید و در دست و جوهر فضیلت و ولایت از ملاحظه هر میگوید
میر تقی الدین محمد از نو استال پس حضرت بسیار در شسته زار و راه هم نرسید و فرصت بدست نیفتاده و اگر نه درین قافله مانده
اگر فغان عالیشان با خانه طلب او بود و مرزانی اوست یا دگار میر فتح الله و فرزند منوی ایشانست بهر چه بگویند

اے تو خورشیدم تو بوی کسے داری

همیست که بدگاه و محله رسیده از مجلس عالی که محل تدریس علوم کئی والهی و مقام اکتساب کمالات انفسی و آفاقی است
مستفیض گردد +

و دیگر قاضی زاده همیست که برای بیستم نام دارد و بیادش مندی شفا درس می گوید و شرح اشارات حاشیه
نوشته و ترقیات عظیمش معی واده و در اردو شاه است و این محمد رضا که آمده قرابتی با و دارد +

و دیگر شیخ بهاء الدین اصفهانی است و در جلایک متولد شده و هفت ساله همراه پدر بهرات آمده و پیش پدر خود
ملا عبد الله نیری تحصیل نموده و جمیع علوم تجرعه دارد و ممتاز است در صغلهای می باشد +

و دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و سبب والا که لائق مجلس عالی تواند بود و چندی بیگ است و در شیراز و
قرنیه تحصیل کرده و درین دوازده سال او را ترقیات عظیم رونموده دارد و هر جا می گویند و حال او تیرا است
اگر زنده توجه عالی بجانب او هم شود بجای خود است +

و دیگر در احمد نگر و شاعر فاکتی نهاد و صافی شربانند و در شعر مرتبه عالی دارند و یکس که کبر کترا اختلا میکنند
و همیشه فقره دار و از دوست این رباعی و یک بیت رباعی

هر جا که مردمی مردم شو	در هر که عباسی نگر می مردم شو
آمینش سخن و عشق برتر از بیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

زغم که خام از پا کشم محل نهال گشت از نظر	یک لحظه غافل گشتم و صد ساله بهم دور شد
--	--

دیگر ملائے ظہوری کی بغایت رنگیں کلام است مکارم خلاق تمام عزیمت آستان بوس مارا دوست این رباعی و دعوت

مگر نام اثر برودعا ازنا نیست
ماجت کہ گئے شود روا ازنا نیست

صبرے کہ زنا نیست جدا ازنا نیست
در دے کہ گشت تنگ دوا ازنا نیست

بیت

بیاباں کروا و غمت ما پر وازے لمے داند
کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد

بیت

شوق صد بار فزوں میکشدم ہر نفسے
ایں قدر مہر و نمیت کسے را کہ کسے

دیگر از حکایت ہائے رنگیں کہ بندہ شنیدہ آنست کہ از بکے را گرفتہ بودند کہ کلاوہ ریسماں بخود دشت چوں
پرسید گفت والدہ پیسے دارم بہن دادہ است کہ اگر تانی بخون رضی رنگیں کن کہ چوں میرم کفن مراباں بدوند +
مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے دریاغ یکے از شرفاے کہ مغیرہ مجھے بودہ و اقسام مردم برکتا حوض نشست
میداشتند تقریبے یکے از امانی ماوراء النہر گفتہ کہ فردا چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشست آب بہ منال
خوہند دادہ محمود صباح نیشاپوری در آل مجع بودہ و خواستہ گفتہ نام مقول مے گویند حوض کوثر مورد است و
ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گرینختہ شیخ عطار فرمودہ

نشاوانی مسلح بر چہل دہر مکر
چو حلقہ ماندہ بر در مکر

مگر آں بہتہ ایں بہتر ترا چہ
ندام تا خدا را کہ پرستی

مگر آں بہتہ ایں بہتر ترا چہ
ندام تا خدا را کہ پرستی

اہل عالم و مدبر و ملائے یکے از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ تو جہاں شخصے وارتندہ
در ولایت دکن اصل دکنیان دادہ الملک را مے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از
سپاہیان گجرات بودہ و ہانجا کشتہ شد در بہت سی جا قبر بنام او ساختہ اند و از دعای داند +
دیگر سیہ محمود گیسو را زہرست و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق در دہلی حضور
میشخت دشت سالے کہ حضرت صاحب قرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آل بودند -
سید فکروکن آمدہ +

ملا عبد اللطیف بربری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بران پور مے بود و عرض راجی علیہاں الا و انشا میکہ نقل
غریب بہ فقیر گزانیہ کہ یکے از اولاد سیہ محمود گیسو را زہرست شد نام دارد پیش ازین یک سال در بران پور
آمدند خادم از پیشین آمد کہ حضرت اندامند و علے رسانند مے فرمایند کہ گجا وود مے آئیم گفتہ خون آسند
و صفا آوردند و در خانہ خود فرو آئیند - روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت میدانی کہ من کیستم حضرت مریم را

و داملاوازی حضرت بہ غرب و شرق رسیدہ و اقبال آن حضرت مقتناطیس و لماست ۛ

ایں جادو طبیب اندیش نظام الملک یکے حکیم کا نشی و اوچیرے نخواندہ و اسے خود بستہ و بندیت کہ نہایت شایہ حکیم مصری سے شناختہ بان خود دیگرے حکیم علی گیلانی ست و اسطی مائل بادے سالے شد کہ از شیر آمدہ و دیگر جمے از ہندیاں رسمی اندو کہے کہ او امتیازے دہشتہ باشندیت و ایں حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی است و توثیق کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ سے شود و بقدر حالتے دار و پار سال اورا جانی بیگ شمشیر چل تو ماں فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال و شطح است اگر بخان خانان حکم سے شود کہ بجاہ فرستد سرورانی اوست و از انجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تر و دو می کنند اگر تقیاء نہا بہ را ہم حکم طلب بدہندہ تواری است ۛ

ۛ از مردم بلاد طالب علم کہنے لہجہ امتیازے دہشت باشند کہے و دو کن نیست ملا محمد قاسم از طالب علمان بول مردیت میگویند کہ پیش میر فتح اللہ مولانا مرزا جان شاگردی کردہ اما بولے از ایشان ندر دو چند غریب مفلوک گدا مشرب از جلیل عامل و محبت و کر بلا سے ہستند کہ شیوہ اند و باقی و کنیان قدیم بعضے حسنی و بعضے شیعہ اند و اکثرے از حبشی زادہ اعتبار و دارند و بزرگ اند و پیران اینہا کلاں بودند و کہے کہ معتبر باشند خال خال است عرضداشت تباہ اینجا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جاکے کہ نظام الملک است رسیدند آنچہ بتازگی روئے نمودہ آفت کہ باقر عمومی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصہ را سوختہ و تاراج کردہ در بست کر و ہے شہر رسیدہ و تفرقہ و غریب در شہر و حوالے را یافتہ بعضے میگویند کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ اکام آنجا سیف الملک یا از بکے ست و راجی علی خاں ہم برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان میرود و نظام الملک جمے کثیر از دہبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رساند و دوا شدہ کارش بوجود در تزلزلست ۛ

و دیگر دلا و مخالف حبشی دہ دوازده سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ ایں علول خاں بگفتہ او آب نمے تو نیست غم و دیروں نمے تو نیست آمد و او اہل بیجا پور تمام از دست تہ تختی او بہ جاں آمدہ بودند و خلقے را بہ تنگ دستے پار سال جمے کثیر ہجوم کردہ بشارہ علول خاں میخواستند کہ اورا بکیر نہ گزینختہ ایں جا آمد و ہمراہ نظام الملک بود و دینولا عادل خاں انا انجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ رفت و دست چشم اورا کند و ہوال سے طلبید و او سپرے داشت محمد خاں نام کہ عادل خاں آرزو سے کرد کہ بطراز جاہلے او بآتش بیفتند و صورت نمے یافت اورا ہم چشم سے کند نہ از دہشت قالب تہی کر دیریں و در روز و خشتے ست

دیں شہر وقتنہ خیزی کہ شرح رست نئے آید ع

نہ پائے رفتن و سنے جائے ماندن رست مرا

چون بہکم حضرت آمدہ و در وقت پائے ہوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہاں رست مبارک حضرت
را حصار خود دستہ بانو کھلے دست و خلاص کامل و دے آزاد و نظرے رست بر تنگائے ادب نشست رست
و توجہ باطن را بیا قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہ سائے عدالت و جلالت آل حضرت بزر ویکال دوران
شامہ از جمیع حوادث زمانی باد +

آزاد اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اس کے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے +

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں اور اسے طلب کرتے تھے اور تعظیم
کے علاوہ دل داری اور دلی ملائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم سمجھ کر ناچاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد
خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی بھی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اس کے دل اس قدر احسانوں سے لبریز ہو گیا
تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے +

(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک ننگستہ مزاج خوش باش آدمی ہے خط لکھتا ہے
اور سکا رہا ہے +

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جلتے تھے تو روز رخصت سے لے کر منزل
تک جو جو باتیں مفید متعلق اپنے آقا کے شاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کلام پر مامور ہوئے
اُسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک رسید کی رپورٹ بھیجی کہ کام اس طرح سر انجام ہو گیا
اوپر ساو سبب اس کے ظاہر ہیں +

(۵) اس عرضی میں اور اور عرائض میں بھی تم دیکھو گے عبداللہ انکب والے توران اور شاہ عباس والے ایران اور تعلقات
شاہ روم کے اخبار پر بہت لکھتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط سندھ اور
کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے ان کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ سندھ کا پھیر کھانرا ان کا تالکا تھا۔
دیکھو چینی کے ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ سمجھنے لگے۔ ورنہ اور اعلیٰ
جواد صحر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیت و نابود
ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی +

(۶) انہیں یاد ہو گا اگر کجاہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے ننگر گا ہوں اور مندر

کے کناروں پر چند کونے کا بڑا خیال ہو گا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھا تا ہو گا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ تو تھا۔ بلکہ نظام سلطنت اور مکی مصلحت پر تھا۔

(۷) تم نے دیکھا؟ اٹناے راہ کے شہروں کا گزیر لکھتا جاتا ہے۔ بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دل ربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانہ میں حضور کے لئے دستار اور پشمین بن رہے ہیں مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو بھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور مسلم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور میں ترس درج پر ہیں۔ اور کتنی قدر دانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے۔ خرافات کا گرم مصالح بھی چھپرکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن باتوں کا طلبگار تھا۔ اور اس کا عہد کیا عہد تھا۔

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد | کسے را با کسے کارے نباشد

(۸) اس کے شعرا اور طاقت و ظرافت کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہونگے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہونگے۔

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں۔ کہ فیضی فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہونگے۔ اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہونگے۔ تو ہنستے ہونگے۔ کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے تنگ میٹم۔ کم حوصلہ سخن پرور خندیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوردوں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں۔

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو ملا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے۔ بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے۔ ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ دہی اور انتقام کے درجہ پر نہ پہنچاتی تھی جیسی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اُٹھتے تھے۔ خدا میں بھی مش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے۔

شیخ عیسیٰ اور پادریوں کی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرائضوں کو عمدہ طور پر انجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جوابہ معانی صفائی بیان کے وقوف میں جگمگائے اور ان کی کثرت تصانیف ہی عسلی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہہ نہ سکتا ان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دیار کے حالات سے تاریخی عبارتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مہات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چشتے میں اور ہر خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں۔ کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھیں گے۔ اور جہاں تک ممکن ہو گا میں دکھاتا جاؤں گا۔ کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گذرا۔ اکثر چھوٹے بڑے کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہاں کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی۔ کہ میرا ادب پیش رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجھ پر کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قرباحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے انکار میں غلطان و بیچیاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ اللہ سے تمہارا غور آنکھ بھی نہیں ملاتے۔ کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ تبھلا کوئی دو سطریں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لوگے؟ اور اہل دول میں بھی اکثر ایسے کم ظرف ہوتے ہیں۔ کہ جب کسی وجہ پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علما کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں۔ کہ ہماری دربار واریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت خلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ انہیں ان عسلیوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے۔ ناک بھون چڑھاتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے کبھی نالائق لوگوں کو لا کر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لے کر انہیں آگے بڑھائے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقصد پیش پاستے میں توڑھوڑھوڑ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں اپنی گھسی ہوئی قلم سے وہ زخم دیتے ہیں۔ کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مصنفوں و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے۔ کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے۔ لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مصنف کے سلسلے اور فضائل علی۔ اور علم محسنی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبر کی غلوۃ و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سے امرائے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو گلزار کرتے تھے۔ علما و فقرا اور شائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطیف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں اور دوسرے تھے۔ دوسرے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا۔ اور اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ لے لے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی تہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر و خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے۔ کہ طرز تحریر کا بھی ایک ٹھہر ہے۔ یہ خبری ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے۔ کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور وقعتات کو بھی مسلسل طور پر نہیں بیان کیا لیکن اس خوبی کی تو یہ کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار میں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحت یا اپنے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ انکی بدولت ہم نے ساری عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اس کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود ہر سمجھتے تھے۔ اُسے چاہتے تھے۔ کہ سب بڑا سمجھیں۔ اور اسے عمل میں نہ لائیں۔ جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اُسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں نور تھا۔ اس واسطے یہ موقع پر کسی و سبار اور کسی جلیسے میں بغیر دے رہا نہ جاتا۔ اس عادت نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا عشق کی عمارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو چڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے

مجددی تھیں۔ کو ان کی فضیلت نے شیر شاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب پیتھا کہ بندہ ہندوں کا نیک ہے۔ ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائیں گے۔ مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبسال کی قسم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال اللہ رسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روز روز ہوتے رہے۔ مگر مسائل علمی کے جوہر میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتی تھیں۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدردانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دہن بچھ کر ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ مذہب کا اختلاف جس لئے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیا سا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور ہتھاری فرق ہے۔ اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات جس لئے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُس سے نکلنا ہے۔ خدا نے اسے مل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے ملنساری اور اتحاد و ارتباط کو ہند سلطنت قرار دیا چاہئے۔

پرانے عالم پرانی باتوں کے خوف مند تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوتیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا۔ انہوں نے گردنیں سخت کیں۔ ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹنا ناچار ہوئے۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اُس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی ہنگام میں تھا۔ ہڈیے ملاؤں کو اور اُن کی بڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا مگر یہ نہ سمجھا کہ اصول میرے اور طریقہ کے یک ہیں۔ اور اب بنانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑ توڑ کا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ گا غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی۔ اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی واقع ہوئی۔ اس لئے وہ نئے طریقے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی دہس کے خلیفہ اور مستند بھائی ہی نئے خیالات نہ رکھتے تھے۔ بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج کے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ محدود الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو جائیگا یہی سبب ہے۔ کہ یہ دونوں بلکہ کئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیرِ قلم سے زخمی نہ ہوا ہو۔

عجب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے۔ جو انشا پر داری کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیخت و فقر کے گاتے جاتے تھے۔ مین پر بھی ہاتھ دڑاتے تھے۔ شطرنج و دو دو طرح کھیلتے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ باکمال اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی تکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکا اور ہر فقرہ لطیفہ ہے۔ ہزاروں تیر اور خنجر اس کے شگفتہ قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ بہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے۔ اور اس میں جھڑپا ہوتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جھڑپا ہوتا ہے نشتر۔ جھڑپا ہوتا ہے چھری چاکو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ چھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہو گا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقلیں کہتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ اصل حال کے لکھنے میں دوست و دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو برا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے۔ تو وہیں صلواتیں سنائے لگتا ہے۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسبِ حکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو درست کر چکا تو ۱۹۹۹ء تھے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو سسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگتا ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے۔ اور زیا دہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فطرتاً ہی ہیں۔ کہ خواجه نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر لکھا ہے وہاں تک کے حالات مہات بادشاہی اس سے لائے۔ باقی دو برس کا حال جس خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فاضل مذکور اگرچہ بلاؤنی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ لپسا ور کے پاس ہے۔